



Οδηγός

Δήμητρα Σούμα

Συνοπτική περιγραφή

Σε αυτόν τον οδηγό θα βρείτε προτάσεις για την αξιοποίηση ταινιών μικρού μήκους, αφορμές για συζήτηση και ομαδικές δημιουργικές δραστηριότητες πάνω σε ζητήματα διαφορετικότητας, αλληλεγγύης, διακρίσεων και ρατσισμού. Σε αυτό το πλαίσιο, παρέχονται ιδέες για την ανάπτυξη των επικοινωνιακών δεξιοτήτων στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία.*

* Βλ. Hedi Friedrich, *Επικοινωνία στο νηπιαγωγείο*.

Τα παιδιά ως ακροατές και ομιλητές, μτφρ. Ελενα Νούσια, Τυπωθήτω - Γιώργος Δαρδανός, Αθήνα 2000.

Υλικά

- *DVD player με τηλεόραση
- *Η/Υ
- *προτζέκτορας και οθόνη
- *φύλλα Α4
- *χαρτόνι
- *μαρκαδόροι
- *ψαλίδι

Ηλικιακή ομάδα

Νηπιαγωγείο – Δημοτικό

Χώρος

Σχολική αίθουσα
με δυνατότητα προβολής

Δραστηριότητα 1

Αντιπαλότητα ή συνεργασία

Στόχοι



Για τους μαθητές και τις μαθήτριες:

- * Να συζητήσουν για την αξία της συνεργασίας.
- * Να αντιληφθούν τη σημασία της συμπάρστασης και της αλληλεγγύης προς τους συνανθρώπους μας.
- * Να εκφράσουν δημιουργικά επιθυμίες, ανάγκες, ενδιαφέροντα και απόψεις.

Εφαρμογή

- * Προβάλλουμε την ταινία μικρού μήκους *Bridge* (<https://goo.gl/75XRZB>) μέχρι το 45". Η ταινία σχετίζεται με το πώς μπορούμε να περάσουμε τη γέφυρα της συνεργασίας.
- * Ρωτάμε ποιο είναι το πρόβλημα που δημιουργείται. Ζητάμε να προσδιοριστεί τι είναι αυτό που δημιούργησε την αντιπαλότητα στους χαρακτήρες της ιστορίας. Επισημαίνουμε ότι συνήθως η σύγκρουση στις σχέσεις δύο ή περισσότερων προσώπων εμφανίζεται όταν υπάρχουν διαφορετικά συμφέροντα μεταξύ των προσώπων αυτών.
- * Ζητάμε από τους μαθητές και τις μαθήτριες να αναφέρουν προβλήματα συγκρούσεων που έχουν συμβεί στον σχολικό χώρο (απλά παραδείγματα συνήθως γεννούν τις συγκρούσεις των παιδιών σε αυτή την ηλικία, όπως όταν ένα παιδί ενοχλεί κατά το παιχνίδι του ένα άλλο παιδί ή καταστρέφει σκόπιμα ή από απροσεξία κάτι που κατασκευάζουν τα υπόλοιπα παιδιά ή επιθυμεί να παίξει πάντα τον κεντρικό ρόλο κ.λπ.).



- Ρωτάμε τους μαθητές και τις μαθήτριες αν υπάρχουν άλλες δυνατές λύσεις των συγκρούσεων που δημιουργούνται στο σχολείο.
- Προβάλλουμε ολόκληρη την ταινία (165'').
- Ρωτάμε ποια λύση προκρίθηκε στο πρόβλημα. Αναφερόμαστε στη λύση της συνεργασίας που επινόησαν οι χαρακτήρες της ιστορίας. Ποιο ήταν το όφελος της συνεργασίας τους; Σε ποια ζητήματα θα μπορούν οι μαθητές και οι μαθήτριες να συνεργαστούν στο πλαίσιο του σχολείου; (Ενδέχεται να ακουστούν απλές ιδέες όπως τι θα κάνουμε, τι θα συζητήσουμε και τι θα παίξουμε την επόμενη μέρα ή τι θα παρουσιάσουμε στους γονείς στην επόμενη γιορτή ή πώς θα χτίσουμε όλοι μαζί μια πόλη κ.λπ.).
- Τέλος, μπορεί η τάξη να συνεργαστεί για την άμεση υλοποίηση μιας δραστηριότητας. Στο νηπιαγωγείο και στις μικρότερες τάξεις του δημοτικού οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να επιλέξουν να συνεργαστούν για ένα σχέδιο που επιθυμούν να πραγματοποιήσουν (για παράδειγμα μια πόλη, μια παιδική χαρά, ένα σπίτι ένα σχολείο κ.ά.). Το σχέδιο μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε εικαστικά (σχεδιάζεται σε μεγάλο κομμάτι χαρτί) είτε με άλλους τρόπους αναπαράστασης (π.χ. χρήση πλαστελίνης ή παραγωγή βίντεο κινούμενων εικόνων).

Πληροφορίες για τον/την εκπαιδευτικό

Η μικρού μήκους ταινία *Bridge (Γέφυρα)* είναι μια ιστορία με πρωταγωνιστές τέσσερα ζωάκια που προσπαθούν να διασχίσουν μια γέφυρα αλλά μοιραία το ένα γίνεται εμπόδιο στην προσπάθεια του άλλου. Η ιστορία εστιάζει στον ανταγωνισμό και τις διαφωνίες που μπορούν να προκύψουν στη ζωή, καθώς και στο διαφορετικό αποτέλεσμα που πετυχαίνουμε όταν λειτουργούμε με αντιπαλότητα ή με συνεργασία.

Δουλεύοντας με το μήνυμα

ταινιών μικρού μήκους

Οδηγός



Δραστηριότητα 2

Εκτιμώντας τη διαφορετικότητα

Στόχοι



Για τους μαθητές και τις μαθήτριες:

- * Να μπορούν να εκφράσουν δημιουργικά τις επιθυμίες, τις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τις απόψεις τους.
- * Να εμπλουτίσουν τη γνώση τους και να βαθύνουν την κατανόησή τους σε θέματα διαφορετικότητας, ώστε να μπορέσουν να προσεγγίσουν διαφορετικές οπτικές του κόσμου μέσω αυτής (π.χ. την οπτική γωνία ενός πρόσφυγα ακόμα και όταν δεν υπάρχουν πρόσφυγες στην τάξη).
- * Να καλλιεργήσουν τη φαντασία ως δυνατότητα να σκεφτούν και να αρθρώσουν το ιδεατό, το πώς δηλαδή τα πράγματα θα μπορούσαν να είναι διαφορετικά.
- * Να αναγνωρίσουν, να σεβαστούν και να εκτιμήσουν τη διαφορετικότητα (εθνοτική, θρησκευτική, έμφυλη).

Εφαρμογή

- Δουλεύουμε είτε σε μικρές ομάδες (ομαδοσυνεργατικά αν η τάξη είναι εξοικειωμένη με τη μέθοδο) είτε με το σύνολο της τάξης (στο νηπιαγωγείο στον κύκλο των συζητήσεων). Ζητούμενο είναι να επιλέξουμε εικόνες που να ανταποκρίνονται στο θέμα «Η γειτονιά μου όπως θα ήθελα να είναι».
- Οι μαθητές και οι μαθήτριες δουλεύοντας ομαδικά επιλέγουν τις εικόνες που επιθυμούν (παρέχονται στο Παράρτημα). Στην ολομέλεια δείχνουν το σύνολο των εικόνων που επέλεξαν και δικαιολογούν την επιλογή τους.
- Συζητάμε με βάση τους εξής άξονες:
 - Η γειτονιά που φτιάξαμε αγαπάει το χρώμα ή το φοβάται και γιατί;
 - Πώς είναι μια πόλη που αγαπάει το χρώμα και πώς μια πόλη που το φοβάται;
 - Πώς αισθάνονται και τι σκέφτονται οι άνθρωποι όταν ζουν στην πόλη που αγαπάει το χρώμα και πώς στην πόλη που το φοβάται;
 - Πώς λειτουργούν οι άνθρωποι σε μια κοινωνία που το κυρίαρχο συναίσθημα είναι ο φόβος;
 - Πώς λειτουργούν οι άνθρωποι σε μια κοινωνία που το κυρίαρχο συναίσθημα είναι η αγάπη;
 - Μπορεί να υπάρξει μια κοινωνία που να πολεμάει τα χρώματα ή όποια άλλη διαφορά;

Δουλεύοντας με το μήνυμα

ταινιών μικρού μήκους

➤ Οδηγός



Εναλλακτική ή πρόσθετη δραστηριότητα

1. Παρέχουμε στους μαθητές και στις μαθήτριες τις φωτογραφίες α και β του Παραρτήματος. Συζητάμε για τις διαφορές τους. Ρωτάμε ποια φωτογραφία τους αρέσει και γιατί.
2. Καλούμε τους μαθητές και τις μαθήτριες να φτιάξουν μαζί το δικό τους λιβάδι με λουλούδια. Παρέχουμε λευκά χαρτιά και μαρκαδόρους όλων των χρωμάτων. Κάθε μαθητής και μαθήτρια καλείται να ζωγραφίσει ένα λουλούδι με τον τρόπο που προτιμά.
3. Σε ένα χαρτόνι κολλάμε όλα τα λουλούδια συνθέτοντας το δικό μας λιβάδι.
4. Αξιολογούμε το αποτέλεσμα του κολάζ. Τα λουλούδια αναμένεται να είναι διαφορετικά.
5. Συζητάμε με βάση τους εξής άξονες:
 - Μας ικανοποιεί το αποτέλεσμα και γιατί;
 - Πώς εξηγείται ότι κάθε λουλούδι είναι διαφορετικό;
 - Τι σκεφτόμαστε και τι αισθανόμαστε κοιτώντας ένα λιβάδι που βασίζεται στη διαφορά και την πολυχρωμία;

Στο τέλος της δραστηριότητας προβάλλουμε την ταινία μικρού μήκους *Χρωμοφοβία* (<https://goo.gl/jMrzok>)

Πληροφορίες για τον/την εκπαιδευτικό

Chromophobia (1966): ταινία μικρού μήκους, όπου μέσα από μια αλληγορία αποτυπώνεται η υπεράσπιση της διαφορετικότητας και η μάχη ενάντια στον φασισμό και τον ρατσισμό. Σε μια υποθετική πόλη, οι στρατιώτες κηρύσσουν πόλεμο εναντίον των χρωμάτων. Ένα κόκκινο λουλούδι που ξεφεύγει προχωρά στην αντεπίθεση.

➤ Δραστηριότητα 3 Ζητήματα αναπηρίας

Στόχοι



Για τους μαθητές και τις μαθήτριες:

- * Να αναγνωρίσουν, να σεβαστούν και να εκτιμήσουν τη διαφορετικότητα που σχετίζεται με ζητήματα αναπηρίας.
- * Να αναπτύξουν ενσυναίσθηση.

Εφαρμογή

- Προβάλλουμε την ταινία μικρού μήκους της UNICEF που σχετίζεται με θέματα αναπηρίας και έχει τίτλο *Disability and Child Protection* (<https://goo.gl/rSbWBy>).
- Ζητάμε από τους μαθητές και τις μαθήτριες να περιγράψουν αυτό που παρακολούθησαν.



Συζητάμε με βάση τους εξής άξονες:

- Ποιο είναι το πρόβλημα που αναδεικνύεται;
- Ποιες είναι οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρίες;
- Πώς θα ήθελαν να τους αντιμετωπίζουν αν είχαν κάποια αναπηρία;
- Τι θα φοβούνταν περισσότερο;
- Γνωρίζουμε άτομα με αναπηρίες (από τον κοινωνικό μας κύκλο ή από διάσημους);
- Τι μπορεί να κάνει το σχολείο ή η κοινότητα για να προωθήσει τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρίες;

Πληροφορίες για τον/την εκπαιδευτικό

Η ταινία μικρού μήκους της UNICEF *Disability and Child Protection* προωθεί το μήνυμα της αναγνώρισης όλων των παιδιών ως ισότιμων μελών της κοινωνίας και του σεβασμού απέναντι στα δικαιώματά τους.

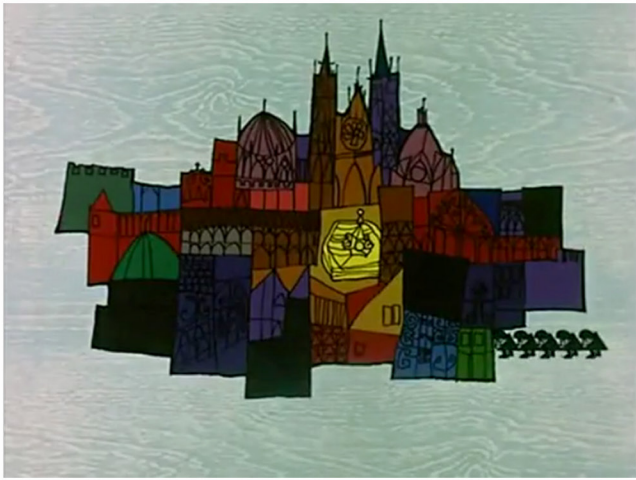
Δουλεύοντας με το μήνυμα

ταινιών μικρού μήκους

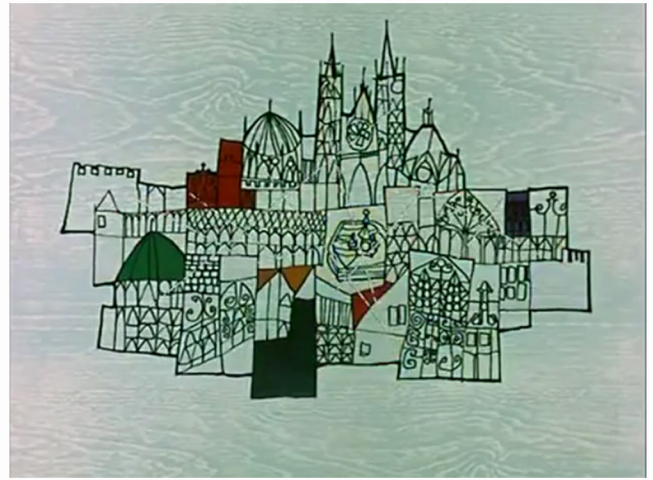


Δραστηριότητα 1

Εκτιμώντας τη διαφορετικότητα



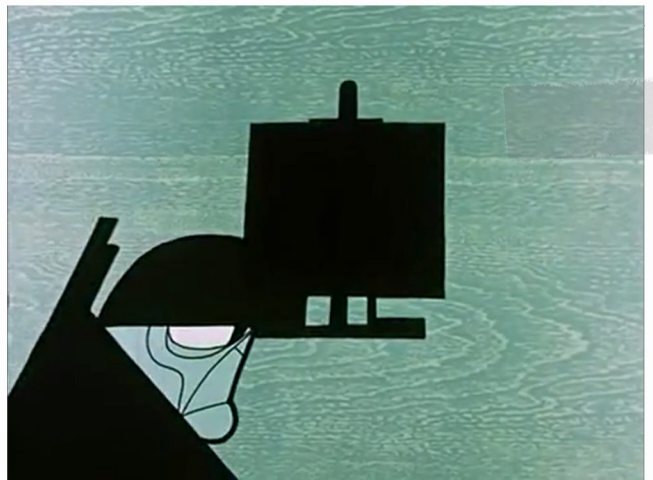
1



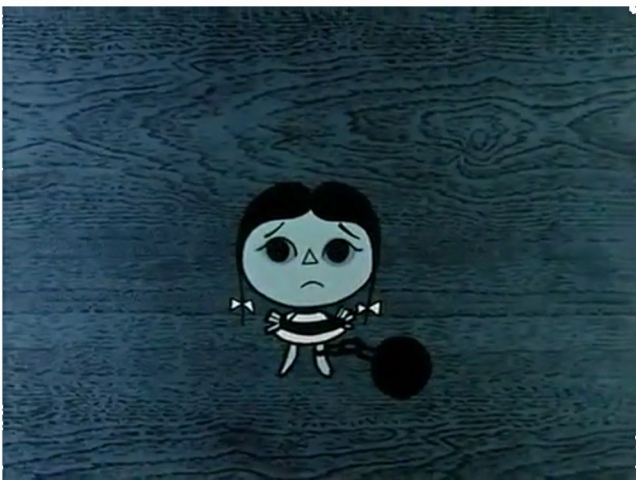
2



3



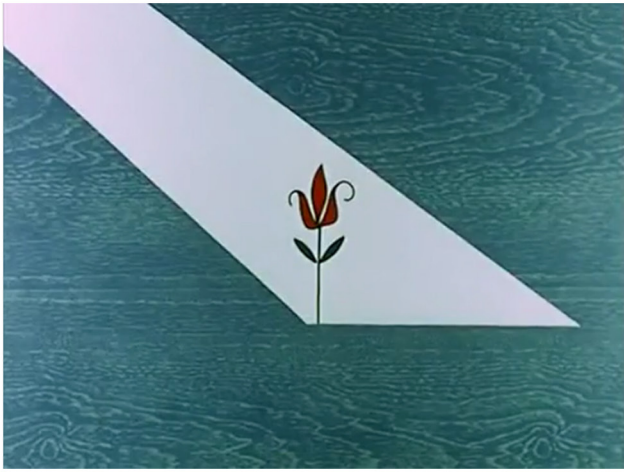
4



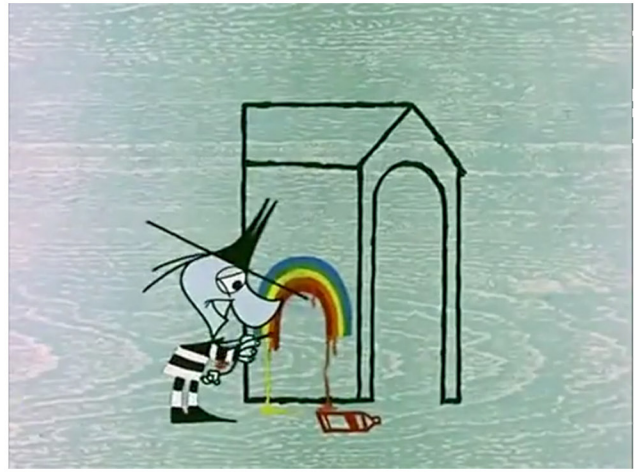
5



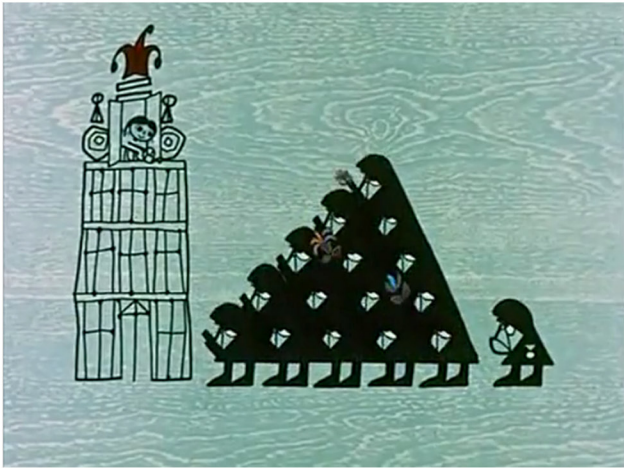
6



7



8



9



10



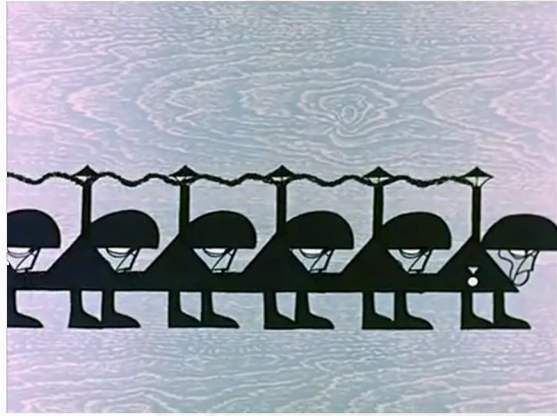
11



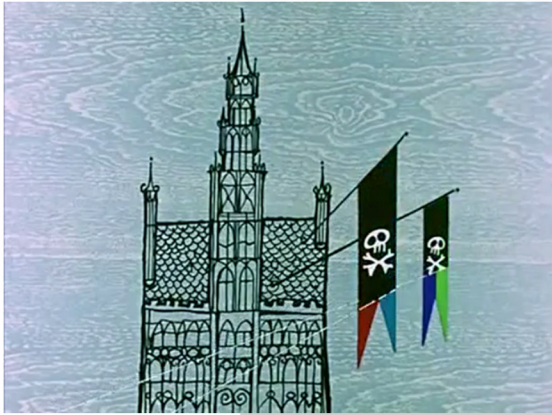
12



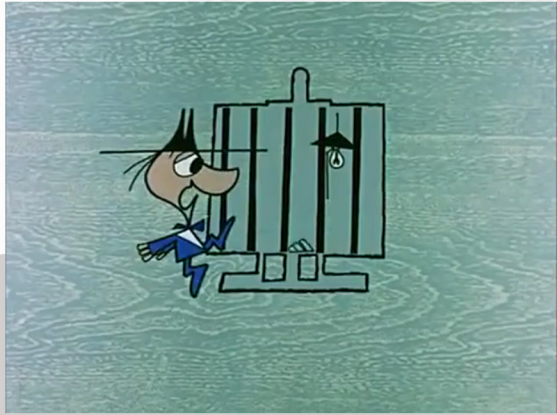
13



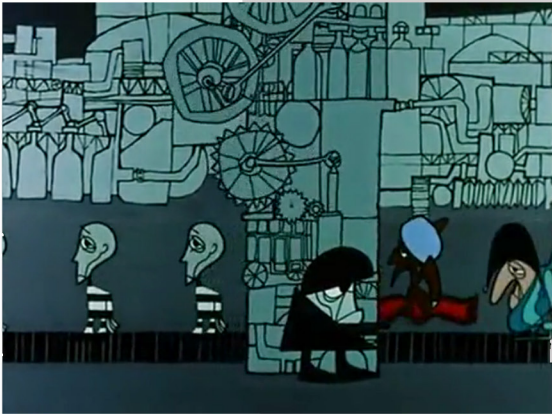
14



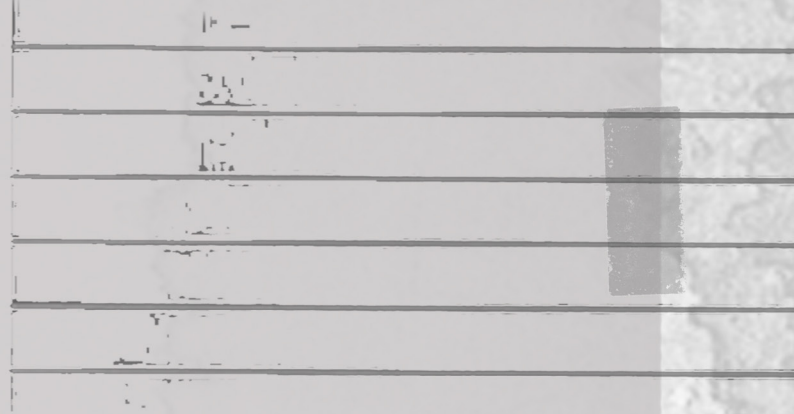
15



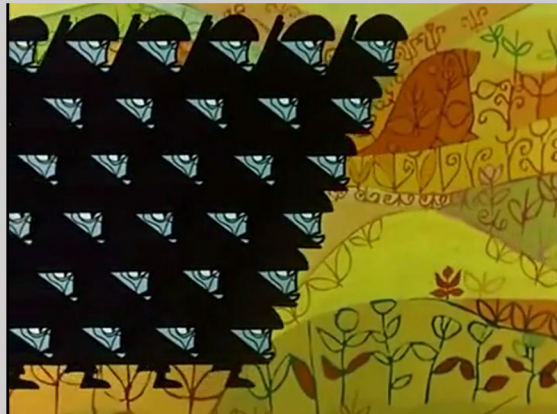
16



17



α



β