

---

# Ποίηση και Θέατρο / Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

---

---

Θεματική: Ενδιαφέρονται και Ενεργώ  
- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

Υποθεματική:

-Αλληλοσεβασμός και  
διαφορετικότητα

-Ανθρώπινα Δικαιώματα

-Εθελοντισμός

Απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες:

Ε΄ - ΣΤ΄ Δημοτικού

Α΄- Γ΄ Γυμνασίου

Διάρκεια στο τετράμηνο: 5 δίωρα  
εργαστήρια

---

## Περιγραφή (50-100 λέξεις)

Στόχος του προγράμματος είναι η διευρέυνση του ποιητικού λόγου και η ανακάλυψη της σχέσης ποίησης και θεάτρου. Το ποίημα αντιμετωπίζεται ως πεδίο έμπνευσης, συναισθηματικής έκφρασης και μέσο επικοινωνίας σκέψης και ιδεών. Στα ποιήματα που θα μελετηθούν οι μαθητές θα ανιχνεύσουν στοιχεία θεατρικότητας ώστε να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο η ποίηση και το θέατρο συνδέονται και με στόχο να δημιουργήσουν τις δικές τους θεατρικές δράσεις.

Για να περάσει ένα μαθητικό σύνολο στο κύριο μέρος του προγράμματος, προϋπόθεση συνιστά η συγκρότηση ομάδας εργασίας μέσω θεατρικών, βιωματικών ασκήσεων.

Κατόπιν, η ομάδα θα προχωρήσει σε πρακτικές ασκήσεις πάνω στις έννοιες του θεάτρου και του δράματος με όχημα δείγματα ποιητικού λόγου. Ενώ στην τρίτη φάση, η ομάδα θα υλοποιήσει τον κύριο άξονα του προγράμματος, την επιλογή του υλικού ενδιαφέροντος, το θέμα και τον τρόπο της τελικής παρουσίασης του προγράμματος που θα έχει τη μορφή σύντομου δρώμενου.

## Στοχευόμενες δεξιότητες

### Δεξιότητες Μάθησης

Δημιουργικότητα (Creativity)  
Επικοινωνία (Communication)  
Κριτική σκέψη (Critical thinking)  
Συνεργασία (Collaboration)

### Δεξιότητες Ζωής

Αυτομέριμνα  
Ανθεκτικότητα  
Ενσυναίσθηση και ευαισθησία  
Κοινωνικές Δεξιότητες  
Οργανωτική ικανότητα  
Πολιτειότητα  
Προγραμματισμός, Παραγωγικότητα  
Προσαρμοστικότητα  
Πρωτοβουλία  
Υπευθυνότητα

### MIT: Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης

Δεξιότητες Μοντελισμού και προσομοίωσης

### Δεξιότητες του νου

Κατασκευές  
Μελέτη περιπτώσεων (case studies)

## Σύνδεση με το Π.Σ:

Το πρόγραμμα συνδέεται στο Πρόγραμμα Σπουδών Νεοελληνικής Γλώσσας και ειδικότερα με τα εγχειρίδια «Με λογισμό και μ'όνειρο» της Ε΄και Στ΄ Δημοτικού και τα εγχειρίδια Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Γυμνασίου

Με οικείες δράσεις του προγράμματος σπουδών της Θεατρικής Αγωγής στην Ε΄-Στ΄ και στο Γυμνάσιο σύμφωνα με το ισχύον ΑΠΣ-ΔΕΠΠΣ του Θεάτρου.

## Εκτυπώσιμο Υλικό

Ποιήματα εκτός εκείνων που περιέχονται στα εγχειρίδια

## Απαραίτητοι Σύνδεσμοι

<http://greek-language.gr/greekLang/literature/anthologies/library/ndx02.html>

<http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=414>

## Οπτικοακουστικό υλικό

Με βάση το επιλεγόμενο ποιητικό υλικό από την εκάστοτε ομάδα (ελεύθεροι σύνδεσμοι μελοποιημάτων, ηχητικά ντοκουμέντα απαγγελίας ποίησης)

## Διαδραστικό υλικό

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2156,7817/>

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-A107/391/2595,21811/>

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL105/229/1682,5363/>

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-C113/351/2360,8968/>

## Υποστήριξη εκπαιδευτικού

Φυσική παρουσία

## **Δραστηριότητες (περιγράφουμε ανά εργαστήριο το σενάριο ή τις βασικές δραστηριότητες.)**

1ο εργαστήριο (2 διδακτικές ώρες)

*Εισαγωγικές βιωματικές ασκήσεις, συγκρότηση ομάδας*

2ο εργαστήριο (2 διδακτικές ώρες)

*Επιλογή ποιημάτων, επιλογή θεματικής περιοχής, συγγραφή πρωτότυπων ποιημάτων*

3ο εργαστήριο (2 διδακτικές ώρες)

*Δραματοποίηση επιλεγμένων ποιημάτων (ακίνητες εικόνες – αφήγηση – ζωγραφική αποτύπωση, εκφραστική κίνηση, παντομίμα)*

4ο εργαστήριο (2 διδακτικές ώρες)

*Σύνθεση υλικού δραματοποιήσεων σε ένα σύντομο δρώμενο διάρκειας έως 10΄.*

5ο εργαστήριο (2 διδακτικές ώρες)

*Παρουσίαση σύντομου θεατρικού δρώμενου - Αναστοχασμός*

## **Προσαρμογές για εμποδιζόμενους μαθητές**

Το πρόγραμμα μπορεί να προσαρμοστεί για εμποδιζόμενους μαθητές: εισαγωγή κειμένων στη γλώσσα των μαθητών με μετάφραση, υπάρχουν δράσεις όπου δεν εμπλέκεται καθόλου ο λόγος όπου όλοι οι μαθητές-μαθήτριες μπορούν να συμμετέχουν, οι κινητικές δε δυσκολίες δεν συνιστούν εμπόδιο για το πρόγραμμα. Στο πρώτο εργαστήριο διερευνώνται οι ανάγκες της ομάδας εφαρμογής και προσαρμόζεται το πρόγραμμα αναλόγως.

## **Επέκταση**

Η εφαρμογή του προγράμματος σε πολλά σχολεία ή σε διαφορετικά τμήματα του ίδιου σχολείου μπορεί να οδηγήσει στη δημιουργία μίας κοινής παράστασης σε χώρο της κοινότητας ή να οδηγήσει σε μία κοινή ψηφιακή δημιουργία με άξονα τον λόγο και τις εικόνες που θα δημιουργήσουν οι μαθητές (ζωγραφική ή ψηφιακές εικόνες ή και τα δύο)

## **Αξιολόγηση**

Το πρόγραμμα αξιολογείται μέσω της ζωντανής (ή ψηφιακής παρουσίας του) και του αναστοχασμού των δημιουργών του και των θεατών του. (Αναστοχασμός με συζήτηση και δημιουργικές / καλλιτεχνικές δραστηριότητες)

(Τελειόφοιτοι φοιτητές –τριες του Τμήματος και Μεταπτυχιακοί Φοιτητές της κατεύθυνσης «Διδακτική του Θεάτρου» σε ομάδες των δύο στις Α΄, Β, Γ΄, Δ΄ Αθήνας και Α΄ Πειραιά)

\_ προγράμματος, όπως προκύπτει από τον φάκελο

