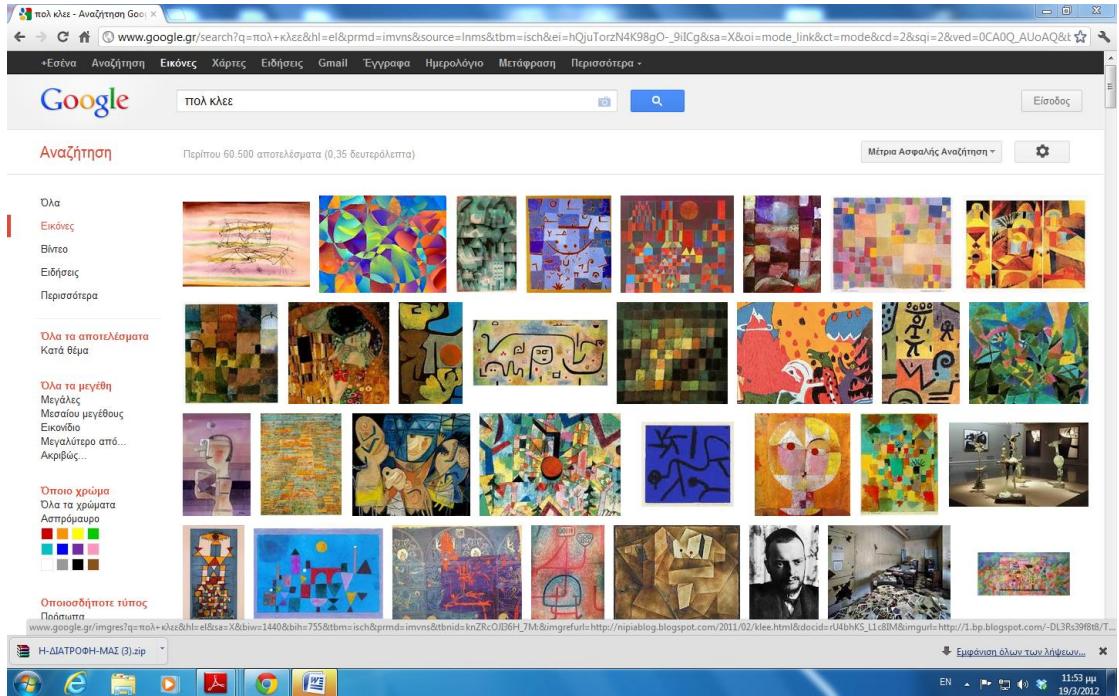


## Ας γνωρίσουμε τον Paul Klee

[http://www.google.gr/search?q=%CF%80%CE%BF%CE%BB+%CE%BA%CE%BB%CE%B5%CE% B5&hl=el&prmd=imvns&source=lnms&tbo=isch&ei=hQjuTorzN4K98gO\\_9ilCg&sa=X&oi=mode\\_link&ct=mode&cd=2&sqi=2&ved=0CA0Q\\_AUoAQ&biw=1440&bih=755](http://www.google.gr/search?q=%CF%80%CE%BF%CE%BB+%CE%BA%CE%BB%CE%B5%CE% B5&hl=el&prmd=imvns&source=lnms&tbo=isch&ei=hQjuTorzN4K98gO_9ilCg&sa=X&oi=mode_link&ct=mode&cd=2&sqi=2&ved=0CA0Q_AUoAQ&biw=1440&bih=755)



[http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%AC%CE%BF%CF%85%CE%BB\\_%CE%9A%CE%BB% CE%AD%CE%B5](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%AC%CE%BF%CF%85%CE%BB_%CE%9A%CE%BB% CE%AD%CE%B5)

Πάουλ Κλέε (γερμανικά: *Raoul Klee*) (18 Δεκεμβρίου 1879 - 29 Ιουνίου 1940) ήταν Γερμανός ζωγράφος. Μολονότι δεν εντάχθηκε επαγγήματα σε καμία σχολή ή κίνημα, το έργο του είχε σημαντική συμβολή στην διαμόρφωση των περισσότερων καλλιτεχνικών τάξεων της μοντέρνας τέχνης, ενώ ωπήρε και δασκάλος στη σχολή Μπουσέους (Βαυαρία). Αφήστηκε συνολικά περισσότερα από 9.000 έργα, μεταξύ αυτών υδατογραφίες, χαρακτικά και σχέδια, το μεγαλύτερο μέρος των οποίων φιλοξενείται σήμερα στο Κέντρο Πάουλ Κλέε της Βέρης.

**Πίνακας περιεχομένων [Απόκρυψη]**

- 1 Βιογραφία
  - 1.1 Νεοκαρδια χρόνια
  - 1.2 Μόναχο
  - 1.3 Τυνηάρια
  - 1.4 ΑΓαγκόκημος Πόλμος
  - 1.5 Μιτσουάχας
  - 1.6 Τελεταιά χρόνια
- 2 Βιβλιογραφία
- 3 Σημειώσεις
- 4 Εξωτερικοί σύνδεσμοι

**Βιογραφία [Επεξεργασία]**

Ο Κλέε γεννήθηκε στο Μόνχεμπουρχ, κοντά στην πόλη της Βέρης. Ο πατέρας του, Χαρος Κλέε (1849-1940), καταγόταν από την ορεινή επαρχία του Ταν, στην Άλσατια και ήταν μουσικός, ενώ η μητέρα του, Ήτα Φρικ (1855-1921) είχε επίσης σπουδές στο τραγούδι. Από νωρίς, ο Πάουλ Κλέε ήρθε στην επαρχία με την μουσική και την ζωγραφική. Παράλληλα διέθετε κλίση στην ζωγραφική, αν και οι γονείς του μάλλον δεν του ενδιέφεραν προς αυτή τη κατεύθυνση. Ο ίδιος ωστόσο επέλεξε να ασχοληθεί τελικά με τη ζωγραφική παρά την εντάσεις τους αποτυπώνοντας το γεγονός αυτό στα πηγαδάνια του γράφοντας "Οι εγώ παραπέτα το σχολείο ευχαρίστως ένα χρόνο πριν αποφασίσω αλλά μένω για χώρα των γονών μου [...]. Ένα βήμα να κάνω πιοτεύ μέλο παρά να ζωγραφίζω και να γράφω, δη τη δηλαδή μου έχων απαγορεύσας".<sup>11</sup> Τον Οκτώβριο του 1888 μετακόμισε στο Μόνχεγκο με σκοπό να εγγραφεί στην Ακαδημία Καλών Τεχνών, ωστόσο τελικά δεν έγινε δεκτός. Παρά το γεγονός αυτού, παρέμεινε στο Μόνχεγκο για τα τρία επόμενα χρόνια, σπουδάζοντας σχεδόν στην ιδιωτική σχολή του Σάντερι Κρι. Τον Οκτώβριο του 1900, έγινε δεκτός στην τάξη της Ακαδημίας της Βέρης. Παράλληλα διέθετε κλίση στην ζωγραφική, αν και οι γονείς του μάλλον δεν του ενδιέφεραν προς αυτή τη κατεύθυνση. Ο ίδιος ωστόσο επέλεξε να ασχοληθεί τελικά με τη ζωγραφική παρά την εντάσεις τους αποτυπώνοντας το γεγονός αυτό στα πηγαδάνια του γράφοντας "Οι εγώ παραπέτα το σχολείο ευχαρίστως ένα χρόνο πριν αποφασίσω αλλά μένω για χώρα των γονών μου [...]. Ένα βήμα να κάνω πιοτεύ μέλο παρά να ζωγραφίζω και να γράφω, δη τη δηλαδή μου έχων απαγορεύσας".<sup>11</sup> Τον Ιούλιο του 1903 άρχισε να επεξεργάζεται μια σειρά χαρακτικών υπό την γενικό τίτλο *Επινοήσεις* (*Inventionen*), που υπήρξε ένα από τα σημαντικότερα πρώτα έργα του. Ολοκληρώθηκε στις αρχές του 1905