



## «Κυρά αλεπού, ποιος σ' έμαθε να μοιράζεις; Η συμφορά του λύκου»

Λαϊκή παροιμία

### «Λιοντάρι λύκος και αλεπού»

Λιοντάρι, Λύκος, κι Αλεπού αντάμα, / τα τρία βγήκαν να κυνηγήσουν. / **Με συμφωνία, πως ό,τι πιάκουν, να το μοιράσουν ανάμεσά τους.** / Πολύ και πλούσιο κυνήγι κάνουν, / κι αφού σε μέρος τα αραδιάζουν,<sup>1</sup> / του Λύκου λέγει το Λιοντάρι / σε τρία μέρη να τα χωρίσει. / Εκείνος τότε, κι αν λαιμαργάει, / σα φυσικό του,<sup>2</sup> βασιέται ωστόσο· / κι από το φόβο του ανώτερου του, / με δικαιοσύνη<sup>3</sup> τα διαμοιράζει. / Ο βασιλέας των τετραπόδων / με άγριο βλέμμα καταφρονώντας / ιστοιμία, που δεν του πρέπει, / μ'

οργή το Λύκο ευθύς ξεσκίζει· / και της Πανούργας το βάρος δίνει, / να κάμει εκείνη, καθώς ηξέρει. / Σωρόν ομπρός του τ' απανωτιάζει,<sup>4</sup> / κι αυτή κρατάει πολλά ολίγο. / **Ποιος σ' έχει μάθει, της λέει, Κουμπάρα, / με τόσο δίκιο να διαμοιράζεις; / σκυφτά εκείνη του απηλογήθη:<sup>5</sup> / του Λύκου, αφέντη, η δυστυχία.]<sup>6</sup>**

1. Να αποδώσετε με δικά σας λόγια την ιστορία είτε σε πεζό κείμενο είτε σε ποίημα:

2. Να συγκρίνετε την παραπάνω έμμετρη διασκευή του μύθου του Αισώπου με την αυθεντική της εκδοχή σε πεζό λόγο (θα τη βρείτε εδώ: [http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL105/229/1695,5441/extras/texts/indexm\\_2\\_parallilo\\_keimeno\\_3.html](http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL105/229/1695,5441/extras/texts/indexm_2_parallilo_keimeno_3.html))

Ποιες είναι κατά τη γνώμη σας οι διαφορές και ποιο το κοινό σημείο των δύο ιστοριών;

3. Ποιο είναι το νόημα των παρακάτω φράσεων; Σχολιάστε ελεύθερα δίνοντας παραδείγματα από την καθημερινότητά σας:

*Διώξαμε την αλεπού και μπήκε το λιοντάρι και Στο δόκανο<sup>7</sup> δεν μπαίνει δυο φορές η αλεπού...*

4. Θα μπορούσατε να συνθέσετε τώρα έναν δικό σας μύθο για ένα θέμα της επιλογής σας με βάση την εμπειρία σας; Μπορείτε να τον εικονογραφήσετε ή/και να τον επενδύσετε μουσικά εάν θέλετε

<sup>1</sup> = τα βάζουν στην αράδα, στη σειρά

<sup>2</sup> = από τη φύση του

<sup>3</sup> = δικαιοσύνη

<sup>4</sup> = τα βάζει το ένα επάνω στο άλλο

<sup>5</sup> = του απάντησε

<sup>6</sup> Μύθος του Αισώπου σε στίχους του Ιωάννη Βηλαρά. ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΗΛΑΡΑ. ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΖΑ ΤΙΝΑ. Εκδοθέντα παρά ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΟΛΙΤΟΥ. ΚΕΡΚΥΡΑ. ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ. 1827.

<sup>7</sup> = παγίδα