

1. Στην Αγία Σοφία ο θόλος ήταν ιδιαίτερος αρχιτεκτονικά. Ο σκελετός του αποτελείται από 40 ραβδώσεις, κατασκευασμένες από τούβλα. Στηρίζεται σε 4 αψίδες (τόξα), οι οποίες στηρίζονται με τη σειρά τους σε 4 ογκώδεις πεσσούς (τετράγωνες κολώνες στήριξης), που απέχουν μεταξύ τους 30 μ. Οι 4 πεσσοί λέγονται και «πόδια του ελέφαντα». Ο τρούλος δίνει την εντύπωση ότι αιωρείται εξαιτίας των 40 παραθύρων που βρίσκονται γύρω στη βάση του, στο «τύμπανο», ανάμεσα στις ραβδώσεις.

→ Αν σε κάθε πεσό χρησιμοποιήθηκαν κατά μέσο όρο 5,04 τόνοι μάρμαρο, τότε πόσοι τόνοι μαρμάρου χρειάστηκαν για την επένδυση και των τεσσάρων πεσών;

→ Αν τα παράθυρα του τρούλου χρησιμοποιήθηκε υαλώδες υλικό συνολικής μάζας 1038,4 κιλά, τότε πόσα κιλά αυτού του υλικού χρησιμοποιήθηκε για κάθε παράθυρο;

→ Τα ψηφιδωτά της Αγίας Σοφίας ήταν φτιαγμένα με ιδιαίτερη τεχνική. Συγκεκριμένα, κολλούσαν πάνω σε ψηφίδες από γυαλί φύλλα χρυσού. Από πάνω, για την προστασία από τον χρόνο περνούσαν ένα λεπτό στρώμα βερνικιού. Τέλος τοποθετούσαν κάθε ψηφίδα ανάποδα ώστε το χρυσό να φαίνεται στο βάθος του γυαλιού. Αν χρησιμοποιούσαν κατά μέσο όρο 15.000 ψηφίδες ανά τετραγωνικό μέτρο, τότε πόσες ψηφίδες χρησιμοποιήθηκαν στην κατασκευή της Ένθρονης Παναγίας Βρεφοκρατούσας διαστάσεων περίπου 5μ X 10μ. ;

**ΕΝΘΡΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ**



ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ ΑΡΤΕΜΙΣ – Ε΄ ΤΑΞΗ

ΔΣ ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ