

## ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

### (α) ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ PADLET ΩΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΥ ΤΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΑΞΕΩΝ E-ME, ECLASS

Η δύσκολη περίοδος που διανύει η εκπαιδευτική κοινότητα έχει φέρει στο προσκήνιο την αναγκαιότητα χρήσης λογισμικών που επιτρέπουν στους μαθητές να εργάζονται εντός των ψηφιακών περιβαλλόντων των τάξεών τους χωρίς να χρειάζεται πλέον να αποστέλλουν γραπτές ασκήσεις σε έγγραφα μέσω (εξωτερικού) ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Το λογισμικό padlet βοηθάει στο να καταχωρήσουν οι μαθητές τις σκέψεις τους (είτε πάνω σε ασκήσεις γνωστικού περιεχομένου είτε σε επίπεδο δημιουργικών δραστηριοτήτων) σε online σύνδεση χωρίς εγγραφή και δημιουργία λογαριασμού από πλευράς τους.

Απαιτείται όμως η δημιουργία λογαριασμού από πλευράς εκπαιδευτικών αφού εισέλθουν στον δικτυακό τόπο [www.padlet.com](http://www.padlet.com). Στους μαθητές θα στέλνεται το link της εκάστοτε δραστηριότητας ώστε να αποθηκεύουν τις δικές τους καταχωρήσεις χωρίς κανέναν κόπο.

Ακολουθεί ένα παράδειγμα:

*Δραστηριότητα φιλιαναγνωσίας*

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ [https://el.padlet.com/kalogeraki\\_artemis/msgn74gzmp3v](https://el.padlet.com/kalogeraki_artemis/msgn74gzmp3v)

Σε αυτήν την εφαρμογή μπορούν απευθείας οι μαθητές να γράψουν και να προσθέσουν βίντεο, ήχο, εικόνες και όποιο άλλο αρχείο επιθυμούν. Και μάλιστα μπορεί ένας εκπαιδευτικός να δημιουργεί απεριόριστα<sup>1</sup>.

### (β) ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Η Ε΄ τάξη του ΔΣ Πορταριάς Χαλκιδικής πραγματοποίησε τη συγγραφή αλληγορικής αφήγησης με τη χρήση κλασικών έργων ζωγραφικής αλλά και εικόνων από το διαδίκτυο. Ο στόχος της δραστηριότητας ήταν να συνδυαστεί ο λόγος με την τέχνη της ζωγραφικής.

---

<sup>1</sup> Αυτό το λογισμικό μου προτάθηκε για την εκπόνηση προγράμματος Τ4Ε εκ μέρους της κ. Κασσώτη Όλγας την οποία ευχαριστώ ιδιαίτερα!

Η αφορμή δόθηκε από την υπάρχουσα κατάσταση της εξάπλωσης του κορονοϊού και έμμεσα αποτέλεσε το έναυσμα για την ανάλυση των βαθύτερων αιτιών αυτού του φαινομένου που βιώνει ακόμα και τώρα η ανθρωπότητα.

Αφού δόθηκε σχετικό διάγραμμα στα παιδιά, έγινε χρήση των επιλεγμένων έργων/εικόνων ως ερέθισμα για να τοποθετηθούν με τη σωστή χρονική ακολουθία και να προκύψει οπτικοποιημένο ψηφιακό κείμενο.

**Τίτλος δραστηριότητας δημιουργικής γραφής:** «Ο υ-ιός... με την κορόνα»

**Έργα ζωγραφικής:** Έγινε χρήση έργων ζωγραφικής του Έντβαρ Μονκ, του Νταλί, του Ιακωβίδη, κ.α.

**Υπερσύνδεσμος:** <https://www.youtube.com/watch?v=bgA-V02ci4&t=14s>

Καλογεράκη Άρτεμις, Εκπαιδευτικός Ε΄ τάξης, ΔΣ Πορταριάς Χαλκιδικής