

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Ταυτότητα

Τίτλος: Ένα αντρόγυνο στην κλασική Αθήνα

Δημιουργός: Αμοιραδάκη Αναστασία, φιλόλογος, Γυμνάσιο Νέας Καλλικράτειας, Πιστοποίηση β επιπέδου(Φεβρουάριος-Ιούνιος 2010)

Διδακτικά αντικείμενα:

Το σενάριο αποτελεί μια πρόταση διδασκαλίας στο μάθημα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας από μετάφραση με τη χρήση των ΤΠΕ.

Ως παράλληλα εμπλεκόμενα γνωστικά πεδία μπορούν να χρησιμοποιηθούν η Ιστορία, η Αρχαία Ελληνική Γλώσσα από το πρωτότυπο, η Νεοελληνική Γλώσσα, τα Εικαστικά και η Τεχνολογία.

Τάξη: Β' Γυμνασίου(24 μαθητές)

Ενδεικτικός χρόνος υλοποίησης: 4 διδακτικές ώρες

Προϋποθέσεις υλοποίησης: διαθέσιμο εργαστήριο πληροφορικής, εξοικείωση του διδάσκοντος και των μαθητών με τις νέες τεχνολογίες (πλοήγηση στο διαδίκτυο, χρήση μηχανών αναζήτησης, επεξεργασίας κειμένου και Power Point), εξοικείωση των μαθητών με ομαδικό τρόπο εργασίας.

2. Σύντομη περιγραφή (περίληψη)

Το σενάριο αυτό αποτελεί πρόταση διδασκαλίας στο μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας με τη χρήση των ΤΠΕ. Βασικά εργαλεία είναι η χρήση του εκπαιδευτικού λογισμικού «Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα», το εκπαιδευτικό λογισμικό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: Ιστορία Α-Β-Γ Γυμνασίου, το MS Word, το Power Point, το διαδίκτυο. Κύριοι στόχοι είναι η αξιοποίηση των ΤΠΕ στο μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας, η καλλιέργεια ομαδοσυνεργατικού πνεύματος, η ανάπτυξη πρωτοβουλιών, ενεργητικής και συμμετοχικής δράσης από τους μαθητές. Παράλληλα καλλιεργείται η προσπάθεια για διερεύνηση και αναζήτηση πληροφοριών μέσα από διαφορετικές πηγές άντλησης γνώσεων με σύγχρονες και πολυμεσικές εφαρμογές.

3. Εργαλεία

- Σχολικό εγχειρίδιο: «Αρχαία Ελλάδα Ο τόπος και οι άνθρωποι», Β' Γυμνασίου, Αρχαία ελληνικά από μετάφραση.
- Εκπαιδευτικό λογισμικό: «Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Αρχαία Ελλάδα».
- Εκπαιδευτικό λογισμικό Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: Ιστορία Α-Β-Γ Γυμνασίου
- Λογισμικό επεξεργασίας κειμένου (MS Word).
- Φυλλομετρητής (διαδίκτυο).
- Λογισμικό παρουσίασης Power Point.
- Προγράμματα επεξεργασίας φωτογραφίας και Πρόγραμμα Picasa

4. Προαπαιτούμενες γνώσεις

- Οι μαθητές έχουν μελετήσει προηγουμένως το κείμενο από το σχολικό εγχειρίδιο.
- Εξοικείωση στη χρήση του προγράμματος επεξεργασίας κειμένου και του λογισμικού παρουσιάσεων Power Point.

- Άνεση στην αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο.
- Άνεση στη χρήση του εκπαιδευτικού λογισμικού.

5. Τύπος διεξαγωγής

Εργαστήριο πληροφορικής.

6. Στόχοι – σκεπτικό

A. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- Να γνωρίσουν κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά από τη ζωή στην κλασική Αθήνα ως τόπο αναφοράς για τη ζωή των Ελλήνων στην αρχαιότητα.
- Να γνωρίσουν συγκεκριμένες πτυχές της καθημερινής ζωής (οικογένεια, γάμος, επαγγέλματα, κοινωνική οργάνωση).
- Να διαπιστώσουν και να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι στην αρχαιότητα απαντούσαν στα καθημερινά προβλήματα της οικογενειακής και συζυγικής ζωής.
- Να αντιληφθούν το ρόλο και τη θέση της γυναίκας και του άνδρα στην αρχαία Αθήνα.
- Να γνωρίσουν τις στάσεις, τις νοοτροπίες και τις συμπεριφορές που υιοθετούσαν στην κάθε περίπτωση και να τα συγκρίνουν με σύγχρονες εμπειρίες.
- Να προσεγγίσουν μέσα από κείμενα και υπερκείμενα διαφορετικούς τρόπους αντιμετώπισης και βίωσης ποικίλων καθημερινών θεμάτων.
- Να διαπιστώσουν, όσο είναι δυνατόν, ομοιότητες και διαφορές που εντοπίζονται μεταξύ εποχών, μέσα στο πλαίσιο ενός κοινού θέματος συγκεκριμένα του γάμου και της διαχείρισης του οίκου.
- Να ανακαλύψουν ότι το διαδίκτυο προσφέρεται και για κάθε είδους επιστημονικές, καλλιτεχνικές και γενικότερα ερευνητικές διαδρομές.
- Να ασκηθούν σε απλές δραστηριότητες του Microsoft Word.
- Να ασκηθούν στην αναζήτηση πληροφοριών από το διαδίκτυο, στην αξιολόγηση αυτών, στην εξαγωγή συμπερασμάτων και στην παραγωγή λόγου.
- Να λειτουργήσουν ομαδικά και να ετοιμάσουν εργασίες μέσα στην τάξη και όχι στο σπίτι.

B. Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

Αναμένεται οι μαθητές:

- Να δραστηριοποιηθούν στη διερευνητική –βιωματική μάθηση.
- Να ασκηθούν στη χρήση πολυτροπικών κειμένων και να κατανοήσουν τη σημασία της εικόνας ως πηγής πληροφόρησης.
- Να ασκηθούν στην ομαδοσυνεργατική μάθηση για την επίτευξη του στόχου τους, στην ανάληψη πρωτοβουλιών και στην ανάπτυξη δημιουργικής και κριτικής σκέψης.

Γ. Ως προς τη χρήση νέων τεχνολογιών

Προσδοκείται οι μαθητές:

- Να αναπτύξουν δεξιότητες για την αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο, την επεξεργασία και ταξινόμησή τους.
- Να ασκηθούν σε απλές και πιο σύνθετες δραστηριότητες του MS Word.

- Να ασκηθούν στην αξιοποίηση λογισμικών.
- Να ανακαλύψουν ότι το διαδίκτυο προσφέρει πολλές δυνατότητες αλλά και περιορισμούς σε κάθε επιστημονική, καλλιτεχνική και γενικότερα ερευνητική επιλογή.
- Να μάθουν να εκμεταλλεύονται τις δυνατότητες που τους παρέχει ο ψηφιακός γραμματισμός με κριτικό και δημιουργικό πνεύμα.
- Να ασκηθούν στη συνεργατική παραγωγή λόγου με την αξιοποίηση του επεξεργαστή κειμένου.

7. Διδακτικό Υλικό

- Σχολικό εγχειρίδιο: «**Αρχαία Ελλάδα Ο τόπος και οι άνθρωποι**», Β' Γυμνασίου, Αρχαία ελληνικά από μετάφραση.
- Εκπαιδευτικό λογισμικό: «**Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Αρχαία Ελλάδα**».
- Εκπαιδευτικό λογισμικό Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: **Ιστορία Α-Β-Γ Γυμνασίου** <http://pi-schools.sch.gr/software/gymnasio>
- <http://www.ime.gr/chronos/05/gr/society/index.html> και <http://www.ime.gr/chronos/05/gr/economy/index.html>
- <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>
- [Art and Archaeology Artifact Browser](#)

8. Λεπτομερής παρουσίαση της πρότασης

Το κείμενο «Ένα αντρόγυνο στην κλασική Αθήνα» προέρχεται από το βιβλίο «Αρχαία Ελλάδα ο τόπος και οι άνθρωποι» της Β' Γυμνασίου και αναφέρεται στην αρχαία Αθήνα. Παράλληλα μπορούν να χρησιμοποιηθούν η Ιστορία, η Νεοελληνική Γλώσσα, τα Καλλιτεχνικά, η Τεχνολογία.

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των τριών ατόμων και φροντίζουν σε κάθε ομάδα να υπάρχει ένας που να είναι πιο εξοικειωμένος με τη χρήση λογισμικού και διαδικτύου. Επίσης καλό είναι να υπάρχει ανομοιογένεια στις ομάδες ως προς το μαθησιακό επίπεδο των μαθητών.

Οι μαθητές έχουν προηγουμένως μελετήσει το κείμενο από το σχολικό εγχειρίδιο και προϊδεασμένοι έρχονται στο εργαστήριο πληροφορικής. Τα φύλλα εργασίας όπως και το εκπαιδευτικό λογισμικό έχουν εγκατασταθεί από πριν στην επιφάνεια εργασίας. Οι μαθητές εργάζονται στις ομάδες τους με την καθοδήγηση του διδάσκοντα καθηγητή.

Ο διδάσκων καθηγητής ενημερώνει τους μαθητές σχετικά με την έρευνα του υλικού στο λογισμικό και το διαδίκτυο. Οι μισές ομάδες έχουν το πρώτο φύλλο εργασίας και οι άλλες μισές το δεύτερο φύλλο εργασίας. Το τρίτο φύλλο εργασίας είναι κοινό για όλες τις ομάδες. Η διαδικασία χωρίζεται σε δύο φάσεις.

Η α' φάση διαρκεί δύο διδακτικές ώρες.

Την πρώτη ώρα οι μαθητές θα περιηγηθούν στο λογισμικό και στις ιστοσελίδες που τους δόθηκαν σχετικά με το πρώτο και δεύτερο φύλλο εργασίας. Αφού διερευνήσουν το υλικό, θα συγκεντρώσουν και θα καταγράψουν ή θα κρατήσουν σημειώσεις για τα στοιχεία που τους χρειάζονται σε ένα αρχείο που θα δημιουργήσουν σε μορφή MS Word. Ο διδάσκων επεμβαίνει διακριτικά, καθοδηγεί τις ομάδες και όπου χρειάζεται δίνει επιπλέον διευκρινίσεις.

Τη δεύτερη ώρα οι ομάδες εργάζονται στο τρίτο φύλλο εργασίας. Συγκεντρώνουν σε έναν φάκελο φωτογραφικό υλικό με αναπαραστάσεις των θεμάτων που τους ζητούνται.

Στη β' φάση, διάρκειας δύο διδακτικών ωρών, οι μαθητές έρχονται στο εργαστήριο χωρισμένοι στις ίδιες ομάδες. Ανοίγουν τα φύλλα εργασίας στον υπολογιστή τους καθώς και τα αρχεία που δημιούργησαν. Αξιολογούν το υλικό που συγκεντρώσαν και προχωρούν στη συνθετική παρουσίασή του με την

καταγραφή και συμπλήρωση στα φύλλα εργασίας. Κατά τη διαδικασία της σύνθεσης, ο καθηγητής παρεμβαίνει στις συζητήσεις και ελέγχει την επάρκεια των απαντήσεων που καταγράφονται στα φύλλα εργασίας.

Οι εργασίες περιλαμβάνουν σύνθεση παραγράφων, λεξιλογικές ασκήσεις, συμπλήρωση πίνακα, συγκέντρωση και ταξινόμηση φωτογραφικού υλικού, παρουσίαση σε λεύκωμα. Στη συνέχεια οι ομάδες παρουσιάζουν το υλικό τους. Ακολουθεί συζήτηση, διατυπώνονται σχόλια, ερωτήσεις από τους υπόλοιπους.

9. Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση θα γίνει και από τους ίδιους τους μαθητές και από το διδάσκοντα καθηγητή και θα αφορά τόσο τη συμπεριφορά και στάση των μαθητών στα πλαίσια της ομάδας όσο και τις απαντήσεις στα φύλλα εργασίας. Οι γραπτές εργασίες θα κριθούν με βάση την εγκυρότητα, ορθότητα και σαφήνεια των απαντήσεων. Ως προς το άλλο σκέλος οι μαθητές θα αξιολογηθούν με βάση την ικανότητά τους να συνεργαστούν, να δουλέψουν ομαδικά, να αναπτύξουν πρωτοβουλίες και δημιουργική δράση. Επίσης θετικά υπολογίζεται και η εφαρμογή των γνώσεών τους σε θέματα τεχνογνωσίας.

10. Βιβλιογραφία

Arrigoni, G. (επιμ.), Οι γυναίκες στην αρχαία Ελλάδα, μτφρ. Μαρία Χ. Ανδρόνικου, Ε. Δουλάμη, Α. Κεφαλά, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2007

Blundell, Sue, Γυναίκα στην αρχαία Ελλάδα . Η θέση της γυναίκας στην τέχνη, στην κοινωνία, στη θρησκεία και στην οικογένεια, μτφρ. Λίτσα Ι. Χατζηφώτη, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 2004

Haydn Middleton, Οι γυναίκες στην αρχαία Ελλάδα, Αθήνα: Σαββάλας, 2003

Mossé, Cl., Η Γυναίκα στην Αρχαία Ελλάδα, μτφρ. Α. Στεφανής, Αθήνα: Παπαδήμας, 2002 (3η έκδ.)

Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών & Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης, τ. Α', ΥΠΕΠΘ, ΠΙ., 2002.


Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Εκδοτική Αθηνών, 1971, τόμος Γ'.

Αργύρης Μ., «Διερευνητική μάθηση με χρήση υπολογιστικών εργαλείων: Μια εναλλακτική πρόταση διδασκαλίας», Νοητικά εργαλεία και πληροφοριακά μέσα (Επιμ. Κυνηγός Χ. & Δημαράκη Ευ.), 98-118, Καστανιώτη, 2002.

Γκίκα Ε., Σχεδιασμός εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (σεναρίων) για το μάθημα της Ιστορίας με τη χρήση εργαλείων των νέων τεχνολογιών: Μεθοδολογικές προσεγγίσεις, στο *Νοητικά Εργαλεία και Πληροφοριακά Μέσα*, σ. 350-368, Καστανιώτης, Αθήνα, 2002.

Δημαράκη Ευ. Β., Δυναμικές αναπαραστάσεις για τη διερευνητική μάθηση στην Ιστορία, στο *Νοητικά Εργαλεία και Πληροφοριακά Μέσα*, σ. 369-392, Καστανιώτης, Αθήνα, 2002.

Κουτσογιάννης επ.) (2001), Πληροφορική - Επικοινωνιακή Τεχνολογία και Γλωσσική Αγωγή: Η Διεθνής Εμπειρία, Θεσ/νίκη: ΚΕΓ.

Παπανικολάου Κ.Α., Τσαγκάνου Γ., Γρηγοριάδου Μ., Αξιοποιώντας το διαδίκτυο και το λογισμικό γενικής χρήσης ως διδακτικά και μαθησιακά εργαλεία, στο  Νοητικά Εργαλεία και Πληροφοριακά Μέσα, σ.119-160, Καστανιώτης, Αθήνα, 2002.

Τσάφος Β. (2004), Η Διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας και Γλώσσας. Για μια εναλλακτική μαθητεία στον αρχαίο κόσμο, Μεταίχμιο: Αθήνα.

Χοντολίδου Ε., (1999). Εισαγωγή στην έννοια της πολυτροπικότητας, στο Γλωσσικός Υπολογιστής, Περιοδική έκδοση Του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας για τη Γλώσσα και τη Γλωσσική αγωγή, Τομ 1, τευχ.1, σ. 115-118,Θεσσαλονίκη.

Χουρμουζιάδης Ν. (1988): «Ένας Αθηναίος Θεατής στα εν Άστει Διονύσια», στο Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, «Μια μέρα...» Δεκαπέντε Ιστορίες Καθημερινότητας από τα Αρχαία Χρόνια ως την Εποχή μας, Αθήνα, σσ. 27-60.

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Επισκεφθείτε τον παρακάτω δικτυακό τόπο:

<http://pi-schools.sch.gr/software/gymnasio/>

Εκπαιδευτικό λογισμικό Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: **Ιστορία Α-Β-Γ Γυμνασίου**

Επιλέξτε **όψεις καθημερινής ζωής στην Αθήνα κλασικής εποχής** και μετά **ο θεσμός της οικογένειας**

Να διερευνήσετε την οικογενειακή ζωή ενός αθηναϊκού ζευγαριού στην Αθήνα της κλασικής εποχής, αναζητώντας πληροφορίες σχετικά με τους ρόλους του άνδρα και της γυναίκας στα πλαίσια του οίκου και έξω απ' αυτόν.

Α.) Ποια είναι η θέση και ο ρόλος της γυναίκας στα πλαίσια του οίκου και έξω απ' αυτόν; Πόσο ελεύθερη ή ανεξάρτητη μπορούσε να είναι η γυναίκα στην Αθήνα του 5^{ου} αιώνα;

Β.) Ποιος είναι ο ρόλος του άνδρα στα πλαίσια του οίκου και έξω απ' αυτόν;

Γ.) Πώς καθορίζεται η σχέση των δύο συζύγων στα πλαίσια της οικιακής οικονομίας;

2. Επισκεφθείτε τον παρακάτω δικτυακό τόπο:

<http://www.ime.gr/chronos/05/gr/society/index.html>

Επιλέξτε οίκος και μετά γάμος

Αφού συγκεντρώσετε πληροφορίες σχετικά με το θεσμό του γάμου στην αρχαιότητα να απαντήσετε στα παρακάτω:

Α.) Ποιο σκοπό εξυπηρετούσε ο γάμος;

Β.) Να περιγράψετε τα στάδια μιας γαμήλιας τελετής.

Γ.) Ποια από τα έθιμα του αρχαίου γάμου θεωρείτε πως επιβιώνουν ακόμα και σήμερα;

Εναλλακτικά μπορείτε να ανοίξετε στον υπολογιστή σας το φάκελο με τον τίτλο «**Δημόσιος και Ιδιωτικός βίος στην Αρχαία Ελλάδα**». Επιλέξτε τον **ιδιωτικό βίο** και στη συνέχεια την **οικογενειακή ζωή**. Συλλέξτε πληροφορίες

3. Επισκεφθείτε τη διεύθυνση:

<http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>

Α.) Επιλέξτε την παράλληλη αναζήτηση και αναζητήστε και καταγράψτε τη σημασία της λέξης «**οίκος**» στα λεξικά.

Β.) Στη συνέχεια αναζητήστε λέξεις που παράγονται από το θέμα «***οικ***». Να εντοπίσετε λήμματα που έχουν ετυμολογική συγγένεια και συγκεντρώστε τα στο καλάθι σας.

Γ.) Δημιουργήστε έναν πίνακα με δυο στήλες. Στη μια στήλη τοποθετήστε 5 λέξεις με πρώτο συνθετικό το «**οίκος**» και στην άλλη 5 λέξεις με δεύτερο συνθετικό το «**οίκος**».

A συνθετικό	B συνθετικό

Δ.) Επιλέξτε το **λεξικό Μ Τριανταφυλλίδη** και τη **σύνθετη αναζήτηση**. Δώστε το λήμμα «**γάμος**» και επιλέξτε ως προς τη χρήση τις **παροιμίες**. Συγκεντρώστε μερικές παροιμίες που να περιέχουν τη λέξη **γάμος**.

Οριζόντια

- 2 προφορική συμφωνία, είδος συμβολαίου, ανάμεσα στο μελλοντικό σύζυγο και τον πατέρα ή κηδεμόνα της κοπέλας
- 5 υπεύθυνη για την επιτήρηση του γάμου
- 6 θυσίες και προσφορές στους θεούς πριν από το γάμο
- 7 αγγείο για τη μεταφορά νερού για το γαμήλιο λουτρό

Κάθετα

- 1 προσφορά δώρων γάμου
- 3 τα νυφικά παπούτσια
- 4 τραγούδι του γάμου

2^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Επισκεφθείτε τον παρακάτω δικτυακό τόπο:

<http://pi-schools.sch.gr/software/gymnasio/>

Εκπαιδευτικό λογισμικό Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: **Ιστορία Α-Β-Γ Γυμνασίου**

Επιλέξτε **όψεις καθημερινής ζωής στην Αθήνα κλασικής εποχής** και μετά **Εργασίες και επαγγέλματα**

Να διερευνήσετε την επαγγελματική δράση ενός Αθηναίου στην κλασική εποχή, αναζητώντας πληροφορίες σχετικά με τα επαγγέλματα που υπήρχαν και τα εργαλεία που χρησιμοποιούνταν.

Α.) ποιες ήταν οι βασικές ασχολίες και τα επαγγέλματα των Αθηναίων του 5^{ου} αιώνα;

Β.) Επιλέξτε μια από τις βασικές κατηγορίες επαγγελμάτων. Στη συνέχεια ξεχωρίστε ένα επάγγελμα που εσείς θέλετε και περιγράψτε το, αναφέροντας τεχνικές και εργαλεία που σχετίζονται μ' αυτό.

Γ.) Ποια από τα επαγγέλματα της αρχαιότητας νομίζετε πως επιβιώνουν ως τις μέρες μας;

2. Επισκεφθείτε τους παρακάτω δικτυακούς τόπους:

<http://www.ime.gr/chronos/05/gr/society/index.html>

<http://www.ime.gr/chronos/05/gr/economy/index.html>

Αφού συγκεντρώσετε πληροφορίες σχετικά με την κοινωνική διαστρωμάτωση των κατοίκων της Αθήνας στην κλασική εποχή και την οικονομική ζωή, να απαντήσετε στα παρακάτω ερωτήματα:

Α.) Ποια ήταν τα πολιτικά δικαιώματα και ποιες ήταν οι υποχρεώσεις κάθε τάξης;

Β.) Ποιος ήταν ο διαχωρισμός του Αθηναϊκού πληθυσμού με βάση τις οικονομικές του υποχρεώσεις;

Γ.) Ποια πολιτική κοινωνικής πρόνοιας υιοθέτησε η Αθήνα της κλασικής εποχής; Ισχύει κάτι παρόμοιο στη σημερινή εποχή;

Εναλλακτικά μπορείτε να ανοίξετε στον υπολογιστή σας το φάκελο με τον τίτλο «**Δημόσιος και Ιδιωτικός βίος στην Αρχαία Ελλάδα**». Επιλέξτε το **δημόσιο βίο** και στη συνέχεια την **κοινωνική οργάνωση**. Συλλέξτε πληροφορίες

3. Επισκεφθείτε τη διεύθυνση:

<http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>

A.) Επιλέξτε την **παράλληλη αναζήτηση** και αναζητήστε τη σημασία της λέξης «**πόλη**» στα λεξικά και καταγράψτε την.

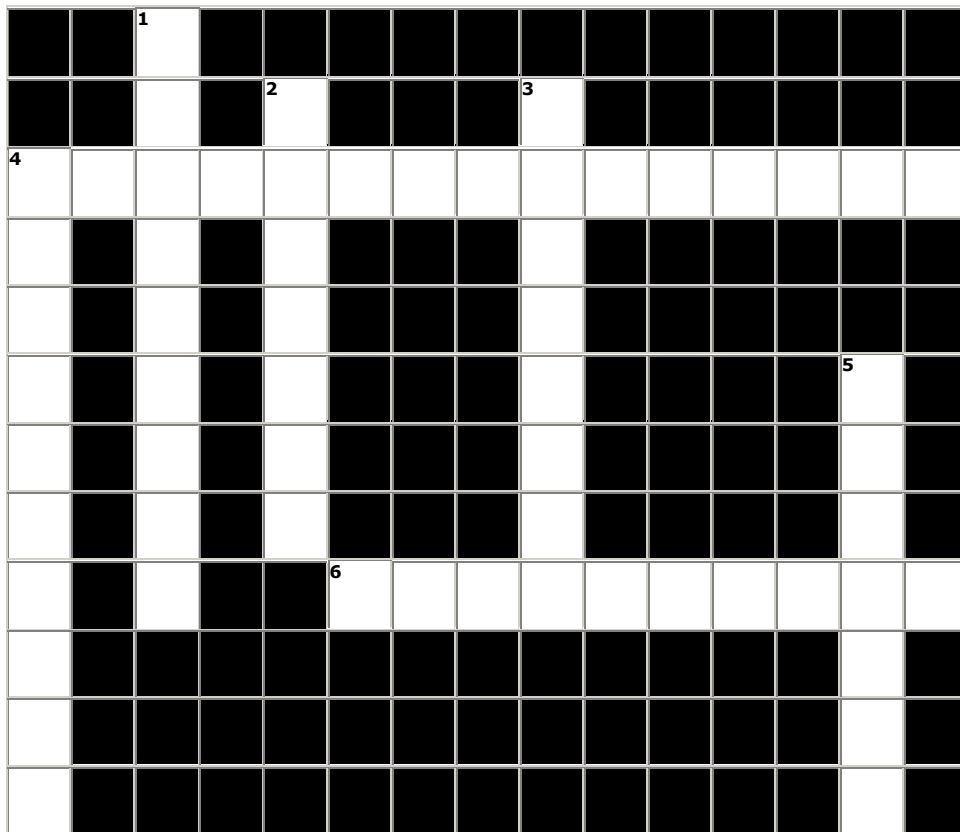
B.) Στη συνέχεια αναζητήστε λέξεις που παράγονται από το θέμα «***πολ***». Να εντοπίσετε λήμματα που έχουν ετυμολογική συγγένεια και να τα συγκεντρώσετε στο καλάθι σας.

Γ.) Δημιουργήστε έναν πίνακα με δυο στήλες. Στη μια στήλη τοποθετήστε 5 λέξεις με πρώτο συνθετικό το «πόλη» και στην άλλη 5 λέξεις με δεύτερο συνθετικό το «πόλη».

A συνθετικό	B συνθετικό

Δ.) επιλέξτε το **λεξικό Μ Τριανταφυλλίδη** και τη **σύνθετη αναζήτηση**. Δώστε τα λήμματα «**νύφη**», «**γαμπρός**» και επιλέξτε ως προς τη χρήση τις **παροιμίες**. Συγκεντρώστε μερικές παροιμίες που να περιέχουν τις λέξεις **νύφη** , **γαμπρός**.

4. Να συμπληρώσετε το παρακάτω σταυρόλεξο, σχετικά με τα επαγγέλματα



Οριζόντια	Κάθετα
4 αυτός που δουλεύει τα μέταλλα	1 μικροϊδιοκτήτης γης στην Αθήνα της κλασικής εποχής
6 τεχνίτης που κατεργάζεται τα δέρματα ζώων	2 Ο Φειδίας ήταν κορυφαίος
	3 τεχνίτης που κατασκευάζει καθημερινά σκεύη από πηλό
	4 υπάλληλος της Αθηναϊκής πολιτείας επιφορτισμένος με τον έλεγχο της αγοράς
	5 μικρέμπορος στην Αθήνα

3^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Επισκεφθείτε τους παρακάτω δικτυακούς τόπους:

<http://www.ime.gr/chronos/05/gr/society/index.html>

[Art and Archaeology Artifact Browser](#)

<http://pi-schools.sch.gr/software/gymnasio/>

Εκπαιδευτικό λογισμικό Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: **Ιστορία Α-Β-Γ Γυμνασίου**

Α.)Αναζητήστε φωτογραφικό υλικό με θέματα από την καθημερινή ζωή στην Αθήνα της κλασικής εποχής και συγκεντρώστε τες σ' ένα φάκελο.

Β.)Ταξινομήστε το υλικό που συγκεντρώσατε κατά θεματικές ενότητες(ασχολίες μιας Αθηναίας, ασχολίες – επαγγέλματα ενός Αθηναίου, εργαλεία, γάμος , διασκέδαση, κατοικία- σκεύη). Μπορείτε να δώσετε από έναν τίτλο σε κάθε μια από τις αναπαραστάσεις.

Γ.)Να χρησιμοποιήσετε το υλικό που συγκεντρώσατε και να συνθέσετε ένα λεύκωμα (με εικόνες και αναλυτικές λεζάντες κάτω από τις εικόνες), το οποίο θα παρουσιάσετε στην τάξη σύμφωνα με το λεύκωμα προγράμματος Picasa. Εναλλακτικά συνθέστε τις εικόνες σε ένα πρόγραμμα παρουσίασης(powerpoint)

2. Επισκεφθείτε τον παρακάτω δικτυακό τόπο:

<http://pi-schools.sch.gr/software/gymnasio/>

Εκπαιδευτικό λογισμικό Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: **Ιστορία Α-Β-Γ Γυμνασίου**

Επιλέξτε **όψεις καθημερινής ζωής στην Αθήνα κλασικής εποχής** και μετά **Ψυχαγωγία** και **Εκπαίδευση**

Συμπληρώστε τα κενά:

1. Τα παιχνίδια που έπαιζαν τα παιδιά ήταν ο _____ και ο _____ ενώ οι ενήλικες ψυχαγωγούνταν κυρίως με τα _____
2. Τα ενδύματα διαιρούνται σε _____ και σε _____
3. Στην Αθήνα οι _____ επέβλεπαν την τήρηση των κανονισμών των σχετικών με τα φορέματα των γυναικών, ώστε να αποφεύγονται οι υπερβολές.
4. Οι Έλληνες δεν έπιναν ποτέ οίνο _____
5. Το φαγητό που συνοδευόταν από ψωμί ονομαζόταν γενικά _____ Το _____ ερχόταν πρώτο σε προτίμηση και κατανάλωση φαγητό.
6. Οι μαθητές θα φοιτήσουν πρώτα στο _____ για να διδαχθούν ανάγνωση, γραφή και αριθμητική.
7. Μετά ακολουθεί η φοίτηση στον _____ ο οποίος θα διδάξει τη μουσική που είναι οργανική (κιθάρα ή αυλός) και φωνητική (τραγούδι) σε στίχους λυρικών ποιητών.
8. Ο _____ θα διδάξει τη γλώσσα, δηλαδή την αττική διάλεκτο, και την ερμηνεία ποιητικών κειμένων.
9. Η εκπαίδευση ολοκληρώνεται με τη φοίτηση στον _____, δάσκαλο της γυμναστικής, που ασκεί τα παιδιά στις παλαίστρες.
10. Οι _____ δάσκαλοι ανώτερης παιδείας, θα διδάξουν διαλεκτική, ρητορική καθώς και το σύνολο των επιστημονικών γνώσεων της εποχής.