ΙΣΤΟΡΙΑ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ. ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ



1. Φέρνουμε στο νου μας το έργο του Κλεισθένη. Το έργο αυτό τι επιπτώσεις είχε για το πολίτευμα της αρχαίας Αθήνας
2. Συμπληρώνουμε τον πίνακα που ακολουθεί, αφού διαβάσουμε τις 4 πρώτες παραγράφους στη σελίδα 73.

|  |  |
| --- | --- |
| ΘΕΣΜΟΙ  ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ | ΡΟΛΟΣ, ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ & ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΘΕΣΜΟΥΣ |
| Εκκλησία του δήμου | 1.  2.  3. |
| Βουλή των 500 | 1.  2. |
| Δέκα στρατηγοί | 1.  2.  3. |
| Ηλιαία | 1. |

3. Συμπληρώνουμε τον πίνακα που ακολουθεί, αφού διαβάσουμε και πάλι τις 4 πρώτες παραγράφους στη σελίδα 73.

|  |  |
| --- | --- |
| ΘΕΣΜΟΙ  ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ | Ποιοι συμμετείχαν; Ποια ήταν τα μέλη τους; Ποιος τα όριζε; |
| Εκκλησία του δήμου |  |
| Βουλή των 500 |  |
| Ηλιαία |  |

1. Ποια ήταν η τύχη του Αρείου Πάγου σύμφωνα με το παράθεμα, σελ. 72 «Ο Άρειος Πάγος χάνει τις εξουσίες του» ; Ποια ήταν η τύχη των εννέα αρχόντων (3η παράγραφος, σελ 73);
2. Συμπληρώνουμε τον πίνακα που ακολουθεί

|  |  |
| --- | --- |
| ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ | Ρόλος Λειτουργιών |
| τριηραρχία |  |
| χορηγία |  |
| γυμνασιαρχία |  |
| εστίαση |  |

1. Τι ήταν οι λειτουργίες γενικά; Ποιος ήταν ο ρόλος τους; Για να ελέγξουμε την απάντησή μας διαβάζουμε για τις λειτουργίες στη σελίδα 73.
2. Τι συμπέρασμα βγάζουμε για τα έξοδα των λειτουργιών με βάση το παράθεμα «Ένας πλούσιος άνθρωπος εκθέτει τα έξοδα μιας λειτουργίας», σελ. 74;