



ηλιος

Περιοδική έκδοση συνεργασίας και επικοινωνίας
μαθητών 3^{ου} Γυμνασίου Σύρου

Χρόνος 8^{ος} – Αρ. Φύλλου 22 – ΜΑΡΤΙΟΣ 2002.

αφιερώνω

☼ το σχολείο...
τότε και τώρα

☼ αθλητισμός

κι άλλα θέματα



συνεργάτες καθηγητές

Μαρία Ιωσηφίδου
Μιγάλης Χατζηγεωργίου

α
φ
ι
έ
ρ
ω
μ
α
=

το σχολείο... τότε και τώρα Οι καθηγητές μας

Το σχολείο μας αποτελείται από αξιόλογους καθηγητές.

⊙ Πρώτα, ο διευθυντής του σχολείου μας, κ. Λουϊζίδης, μας βοηθάει να αντιμετωπίζουμε τα διάφορα μικροπροβλήματα που μας παρουσιάζονται. Δυστυχώς τον τελευταίο καιρό άθελά μας κάνουμε κάποιες ζημιές και αυτό είναι η αιτία που ο κ. Λουϊζίδης μας βάζει τις φωνές.

⊙ Ο αναπληρωτής διευθυντής του σχολείου μας, ο γυμναστής μας κ. Τσινός, είναι ο καθηγητής που μπορεί να «συμμορφώσει» όλους τους μαθητές. Είναι λίγο οξύθυμος και γι' αυτό το λόγο τον φοβόμαστε λιγάκι. Πάντως μας έχει αποδείξει ότι ενδιαφέρεται για τις εκδρομές μας (μας βοηθάει να τις οργανώσουμε, να μαζεύουμε χρήματα κ.λ.π.).

⊙ Η κ. Ιωσηφίδου είναι η καθηγήτρια που έρχεται σε μεγαλύτερη επικοινωνία με εμάς. Συμπεριφέρεται σαν να είναι μία έφηβη (κάνοντας πλάκες κ.α.), διασκεδάζοντάς μας πολύ και κάνοντάς την έτσι πολύ αγαπητή στα παιδιά. Πολλές φορές όμως σαν ζιζάνια που είμαστε, μας βάζει τις φωνές γιατί την έχουμε φέρει στα όριά της..

⊙ Ο κ. Χατζηγεωργίου μας μιλάει και μας δίνει οδηγίες για το πώς θα αντιμετωπίσουμε τα μελλοντικά μας προβλήματα. Είναι σοβαρός, έχει όμως και το απαραίτητο χιούμορ,κάνοντας ετσι τους περισσότερους από εμάς να τον παρακολουθούμε με ενδιαφέρον.

⊙ Την κ. Μιχαλάκη το Γ2 την έχει γνωρίσει καλά αφού και τις τρεις χρονιές της φοίτησής μας στο γυμνάσιο την είχαμε στα γλωσσικά μαθήματα. Θα φανεί παράξενο, αλλά ποτέ δεν μας έχει φωνάξει. Είναι πραγματικά μια αξιολάτρευτη καθηγήτρια, πολύ συμπαθητική σε όλους μας, υπομονετική και μια καθηγήτρια που ξέρει να κάνει καλά τη δουλειά της.

⊙ Ο κ. Κριτσίνης μας κάνει συνέχεια αστεία με το δικό του ιδιαίτερο τρόπο και στην ώρα του διασκεδάζουμε πολύ.

⊙ Ο κ. Ρούσσοσ είναι κι αυτός αρκετά κωμικός και θα μας μείνουν οι ατάκες του: «Το κατάλαβες Γιώτα; Αμφιβάλλω»



⊙ Η κ. Μπαρδάνη είναι μια αρκετά σοβαρή καθηγήτρια. Συνεργαζόμαστε καλά αν και δεν μας αφήνει να μιλάμε πολύ.



Η κ. Μπαρδάνη των Γαλιανών

Για χάρη καρδιάς το ναίσατε
Όσο για τα Γαλιανά
καρδιά δεν σας ναίγεται...

ευχαριστώ σε όλους τους καθηγητές που προσπάθησαν να μας μεταδώσουν τη γνώση πραγματικά με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

⊙ Η κ. Σολωμού, η καθηγήτρια της Ιστορίας, μας έχει δώσει να καταλάβουμε τα πάντα για τα γεγονότα του '21 μιλώντας τόσο παραστατικά. Είναι πολύ έξυπνη και υπομονετική φωνάζοντας μόνο εκεί που κρίνει πως πρέπει..

⊙ Η κ. Ψιλλοπούλου φέρεται πάντα πολύ καλά σε μας και ευτυχώς δεν έχει διαμαρτυρηθεί ποτέ για τη συμπεριφορά μας..

⊙ Η κ. Ωρολογιά είναι η καθηγήτρια που ενδιαφέρεται πραγματικά για τον τόπο και την ιστορία μας. Πολλές φορές την έχουμε νευριάσει, εξοργίζοντας την με αποτέλεσμα να μας βάζει τις φωνές.

⊙ Τους υπόλοιπους καθηγητές δεν τους έχουμε γνωρίσει τόσο καλά αλλά θα θέλαμε να πούμε ένα μεγάλο

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΟΥΛΤΑΝΗ Γ2

Σύγκριση ανάμεσα στα σημερινά και παλιότερα σχολεία

ΜΙΑ ΘΕΣΗ...

Φυσικά υπάρχουν πολλές διαφορές στο πως λειτουργούσαν τα σχολεία παλιά και σήμερα.

Πρώτα-πρώτα τα πράγματα παλιά ήταν πολύ πιο αυστηρά. Τα μαθήματα παραμένουν τα ίδια αν εξαιρέσουμε μερικά που έχουν προστεθεί σήμερα (π.χ Πληροφορική & ΣΕΠ). Όμως τα παλιότερα χρόνια έκαναν περισσότερο αρχαία και γενικά φιλολογικά μαθήματα απ' όσα κάνουμε σήμερα. (Γι' αυτό οι μεγαλύτεροι μας ξέρουν περισσότερα αρχαία).

Οι καθηγητές ήταν πολύ αυστηροί και οι μαθητές δεν τολμούσαν να πουν το παραμικρό. Αμέσως ο καθηγητής τους χτυπούσε με τον χάρακα. Οι γονείς δεν μπορούσαν να ρωτήσουν για την πρόοδο των παιδιών τους όποτε ήθελαν. Σήμερα οι



καθηγητές συνεργάζονται πολύ με τα παιδιά και είναι πάντα πρόθυμοι να εξηγήσουν τις απορίες τους. Επίσης συζητούν με τους γονείς τα προβλήματα των μαθητών.

Γενικά αν μου πρότειναν να διαλέξω ανάμεσα σ' ένα σχολείο παλιού καιρού και ένα σχολείο σημερινό δεν θα διάλεγα ποτέ να πηγαίνω σε ένα παλιού καιρού. Τα πράγματα ήταν πολύ πιο αυστηρά και οι μαθητές πιο περιορισμένοι και «μαζεμένοι» από ότι σήμερα. Φορούσαν όλοι ποδιές και ειδική στολή. Σέβονταν και φοβόντουσαν τους καθηγητές. Μέσα στην τάξη δεν τολμούσαν να πουν λέξη γιατί αμέσως θα τιμωρούνταν.

Στα νέα σχολεία οι μαθητές είναι πολύ πιο ελεύθεροι και σε ορισμένες περιπτώσεις «υπερβαίνουν τα όρια» (όπως λένε οι καθηγητές). Βέβαια πιστεύω πως μέχρι ένα όριο πρέπει να μας συγχωρούν.

Όμως τώρα η ελευθερία υπάρχει αρκετή και αυτό δεν είναι πάντα καλό. Πολλά παιδιά μπλέκουν με το κάπνισμα και τα ναρκωτικά. Έτσι βλέποντας αυτά σκέφτομαι μήπως θα ήταν καλύτερο κάποιος να έκοβε λίγο όλη αυτή την ελευθερία.



Μήπως θα ήταν καλύτερα τελικά;;;

ΚΑΓΙΑΒΑ ΚΥΡΙΑΚΗ - Γ1

Σχολεία του χθες και του σήμερα

... ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΝΤΙΘΕΣΗ

Υπάρχουν μεγάλες διαφορές ανάμεσα στα σχολεία του παρελθόντος και του σήμερα.

Στο παρελθόν, οι μαθητές σκεφτόντουσαν με άγχος την αυριανή μέρα στο σχολείο, διότι τους περίμεναν: η αυστηρή εικόνα του δασκάλου, το απόμακρο και το τόσο ξένο για αυτούς κτίριο και η βέργα που δεν ήταν δυνατό να λείπει.

Οι σχέσεις των μαθητών με τους δασκάλους ήταν τυπικές. Οι δάσκαλοι, λειτουργούσαν σαν σχολικές μηχανές. Εξηγούσαν το μάθημα με δυσνόητες λέξεις και πίστευαν πως είχαν το ίδιο νοητικό επίπεδο μόρφωσης με τα παιδιά. Ήταν στρυφνοί, αγέλαστοι, αυστηροί, χωρίς



φαντασία. Ήταν τυπικοί και απόμακροι. Έξυπνοι σε θέματα σχολείου και μόρφωσης, αλλά ανόητη σε θέματα πνεύματος, ψυχής και φαντασίας- όπλα που χρειάζονται για να πλησιάσει κανείς ένα παιδί.

Φυσικά οι εκδρομές ήταν σπάνιες. Όταν μάλιστα γίνονταν προκαλούσαν μεγάλο άγχος στα παιδιά, γιατί γινόταν και έλεγχος. Έπρεπε το κάθε παιδί να είναι με το καλάθι και το φαγητό του έτοιμο και τακτοποιημένο.

Κάτι άλλο που δεν έλειπε ήταν και οι διακρίσεις. Οι δάσκαλοι τότε, συμπαθούσαν τα παιδιά που ήταν καλοί μαθητές. Μείωναν τα υπόλοιπα και έτσι αν κάποιος ρωτούσε κάτι που αποτελούσε εύκολο πράγμα για τον δάσκαλο και τους καλούς μαθητές τον έβριζε και η βέργα κυριαρχούσε.

Πραγματικά, αυτά τα παιδιά υπέφεραν. Αν ζούσαν και μορφώνονταν σε σχολεία του σήμερα θα τους φαινόταν όλα ένα όνειρο. Θα ήταν ελεύθερα και όχι «φυλακισμένα» σε τέτοια σχολεία. Μάλιστα εμείς πολλές φορές έχουμε και παράπονα για τα σχολεία μας.

Τι λέτε; Θα θέλαμε να γυρνούσαμε πίσω τον χρόνο και να γινόμασταν μαθητές των τότε σχολείων; Δεν νομίζω!!!

Ζουγανέλη Μαρία – Β1

Τα Σχολικά Περιοδικά Χθές και Σήμερα: "Φερεκύδης" και "Ήλιος"

Το περιοδικό Φερεκύδης ο Σύριος ήταν ένα μηνιαίο μαθητικό περιοδικό το οποίο εκδόθηκε και γράφτηκε εξολοκλήρου από τους μαθητές του πρώτου Γυμνασίου και Λυκείου Αρρένων Σύρου. Για πρώτη φορά παρουσιάστηκε τον Μάρτιο του 1966. Είναι γραμμένο στην καθαρεύουσα η οποία δεν χρησιμοποιείται σήμερα.

Στα περιεχόμενά του βρίσκουμε αφιερώματα:

- ☞ Στον Φερεκύδη τον Σύριο, αρχαίο φιλόσοφο και μοναδικό αντιπρόσωπο της Σύρου και από τον οποίο πήρε και τον τίτλο του το περιοδικό.
- ☞ Στον Δάντη Αλιγκέρι, Ιταλό ποιητή και φιλόσοφο.
- ☞ Στον αρχαίο Έλληνα φιλόσοφο Σωκράτη.
- ☞ Στον ποιητή Τόμας Σ. Έλιοτ.
- ☞ Στον μεγάλο Έλληνα λογοτέχνη Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη.

Επίσης αναφέρονται διάφορα θέματα όπως το πρώτο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, τα βραβεία Κοσκορρόζη τα οποία δίνονται σε μαθητές του γυμνασίου που είχαν αριστεύσει, το Ισιδώρειον ορφανοτροφείο το οποίο ιδρύθηκε το 1855 στη Σύρο και στον αθλητισμό στην Αρχαία Ελλάδα. Ακόμα υπάρχει μια ταξιδιωτική αναφορά στην πόλη του Μιλάνου της Ιταλίας

Μέσα στα θέματα βρίσκουμε μαθητικές ειδήσεις οι οποίες αφορούν το γυμνάσιο και το λύκειο της Ερμούπολης, καθώς επίσης ψυχαγωγικά κουίζ.



Σε γενικές γραμμές το περιοδικό έχει μορφωτικό, ψυχαγωγικό αλλά και ενημερωτικό χαρακτήρα.

Οι μαθητές έχουν κάνει μια πολύ σημαντική προσπάθεια και έχουν πετύχει ένα αξιόλογο αποτέλεσμα.

Μια παρόμοια προσπάθεια επιχειρούν και οι μαθητές του 3^{ου} Γυμνασίου με το περιοδικό Ήλιος. Είναι μια τριμηνιαία έκδοση η οποία βγαίνει με την συνεργασία και επικοινωνία μαθητών και καθηγητών του Γυμνασίου, με την διαφορά ότι στο δικό μας περιοδικό δεν συναντάμε ποικίλα θέματα. Κάθε τεύχος είναι αφιερωμένο σε ένα συγκεκριμένο θέμα το οποίο αναπτύσσουμε με όποιο τρόπο μπορούμε.

Ελπίζουμε και στα επόμενα τεύχη μας να αναπτύξουμε σημαντικά θέματα που θα κεντρίσουν το ενδιαφέρον των συμμαθητών μας και των γονιών μας, και ελπίζουμε πάντα στην υποστήριξη και καθοδήγηση των καθηγητών μας για ένα αξιοπρεπές και σωστό αποτέλεσμα.

ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ - Β1



Μερικά αγόρια από τη Β' Τάξη

Επίσκεψη μαθητών στο νησί μας

*Τη Σύρο επισκέφτηκαν το Νοέμβριο του 2001 μαθητές από την περιβαλλοντική ομάδα του 1ου Ενιαίου Λυκείου της Νέας Ιωνίας.
Μια άλλη διαφορά παλιού και νέου σχολείου:
δεν υπήρχαν παλιά περιβαλλοντικές ομάδες*

Η Σύρος γνωστή για τα νεοκλασικά της, την ιστορία της και τα μεσογειακά σπιτάκια της εντυπωσίασε τα παιδιά που θέλησαν να τη γνωρίσουν από κοντά. Έτσι παίρνοντας την απόφαση αναχώρησαν από το λιμάνι του Πειραιά και ενθουσιασμένοι έφτασαν στην Σύρο. Αρχικά όμως απογοητεύτηκαν βλέποντας τα γυμνά βουνά και το ξερό τοπίο αλλά η θέα της Ερμούπολης, καθώς επίσης και των γύρω περιοχών, κατά την είσοδό του πλοίου στο λιμάνι τους εξέπληξε.

Τις μέρες της παραμονής τους στο νησί μας επισκέφτηκαν αξιόλογα μέρη. Πρώτα πρώτα ξεναγήθηκαν στο δημαρχείο, έργο του Βαυαρού αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλερ. Αργότερα έκαναν μια βόλτα στον πεζόδρομο ανάμεσα στα μαγαζιά. Είδαν την μαρμάρινη εξέδρα με τις ανάγλυφες παραστάσεις του θεού Απόλλωνα και των εννέα μουσών, που μπορώ να πω ότι εμείς, οι Συριοί, δεν το έχουμε προσέξει καθόλου.

Επόμενος σταθμός τους ήταν το θέατρο Απόλλων, μικρογραφία της Σκάλας του Μιλάνου. Ακόμα η περιήγησή τους συμπληρώθηκε από τη επίσκεψή τους στο παλαιό κτίριο όπου στεγαζόταν το 1ο Γυμνάσιο Σύρου και από εκεί αποφοίτησε ο Ελευθέριος Βενιζέλος.

Την προσοχή τους όμως τράβηξε η επιβλητική Άνω Σύρος. Εκεί είδαν ένα διαφορετικό τοπίο που δεν συναντάμε συχνά στην Αθήνα. Στενά δρομάκια, καμάρες, γραφικά σπιτάκια το ένα δίπλα στο άλλο, πεζουλάκια και λουλούδια σε όλα τα σπίτια.

Μετά σιγοτραγούδησαν την "Φραγκοσυριανή" καθώς επισκέφτηκαν το μουσείο του Μάρκου Βαμβακάρη.

Η διπλανή φωτογραφία είναι τραβηγμένη από τα παιδιά της Περιβαλλοντικής Ομάδας του 3^{ου} Γυμνασίου Σύρου, κατά τη διάρκεια μιας από τις επισκέψεις στον παραδοσιακό αυτό οικισμό.



Η επόμενη μέρα ξημέρωσε με μία "εκδρομούλα" στις καθαρές και γαλανές συριανές παραλίες, Κίνι, Γαλησσά και Φοίνικα. Εκεί γεύτηκαν παραδοσιακές νησιώτικες νοστιμιές και φρέσκα ψάρια.

Επίσης ο Αϊ-Νικόλαος ήταν ένα από τα μέρη που επισκεύθηκαν οι μαθητές. Εισχώρησαν στο παλιό αρχοντικό του Μπαρμπέτα που τώρα είναι ένα πολυτελές ξενοδοχείο. Αφέθηκαν στη θέα της θάλασσας και στο απαλό κυματάκι της.

Ήταν έτοιμοι να φύγουν αλλά όπως δηλώνουν και οι ίδιοι ευτυχώς που είχε απαγορευτικό! Έτσι βρήκαν ευκαιρία το ελεύθερο απόγευμά τους να το αφιερώσουν βλέποντας για τελευταία φορά τα συριανά μνημεία.

Το επόμενο πρωινό πήγαν στην εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου. Εκεί προσκύνησαν την περίφημη εικόνα του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου και από εκεί κίνησαν προς το Βιομηχανικό Μουσείο.

Κι έτσι με σουβενίρ τις αναμνήσεις και τις φωτογραφίες αναχώρησαν το απόγευμα από το λιμάνι της Ερμούπολης και για πάλι πίσω στον γκρίζο ουρανό του Πειραιά και της Αθήνας.

Μας δήλωσαν πως η παραμονή τους στο νησί μας θα τους μείνει αξέχαστη. Γιατί η Σύρος είναι ένα ζωντανό μουσείο για την ελληνική φύση και ταυτόχρονα για την ιστορία του τόπου μας.

ANNA ZAPANH - B1

αθλητισμός

α
φ
ι
ε
ρ
ω
μ
α
ι

Citius Altius Fortius

Ένα από τα σύμβολα των Ολυμπιακών αγώνων είναι και το Citius Altius Fortius (Γρηγορότερα Ψηλότερα Δυνατότερα) που υιοθετήθηκε στους Ολυμπιακούς αγώνες του 1924 στο Παρίσι, και προτρέπει τους αθλητές όλου του κόσμου να ξεπεράσουν τον εαυτό τους, να ξεπεράσουν τα ψυχικά τους όρια ώστε να επιτύχουν ολοένα και μεγαλύτερες επιδόσεις προάγοντας με αυτό τον τρόπο τις σωματικές, ψυχικές και πνευματικές τους ικανότητες.

Με την ανάπτυξη όμως του αθλητισμού και την αύξηση των αθλημάτων, το σύνθημα αυτό φαίνεται να είναι μερικό και να μην εκφράζει όλο το φάσμα του σύγχρονου αθλητισμού. Για παράδειγμα τα αθλήματα του καλλιτεχνικού πατινάζ, της ρυθμικής και ενόργανης γυμναστικής, της ρυθμικής κολύμβησης κ.α. ο αθλητισμός ενώνεται με την τέχνη. Από την άλλη ας μην ξεχνάμε και τους Παραολυμπιακούς Αγώνες όπου αθλητές με κάποιας μορφής αναπηρία πετυχαίνουν αξιοθαύμαστες επιδόσεις που μπορεί σε απόλυτες τιμές να είναι μικρότερες, αλλά σε αξία πολύ μεγαλύτερες.

Ο αθλητισμός είναι κομμάτι του πολιτισμού μιας κοινωνίας και σαν τέτοιο αντανακλά αλλά και ταυτόχρονα προωθεί τον πολιτισμό της κοινωνίας. Στην αρχαία Ελληνική κλασική εποχή όπου η Καλοκαγαθία ήταν το ιδανικό της κοινωνίας ο αγώνας ήταν ευγενής άμιλλα, είχε καθιερωθεί η Ολυμπιακή Εκεχειρία και το βραβείο του νικητή ήταν ένα

αθλητές στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντα το 1996, στο ερώτημα αν θα παίρνατε κάποια απαγορευμένη για τον αθλητισμό ουσία για να νικήσετε στους αγώνες αν σας διαβεβαιώναμε ότι δεν θα ανιχνευόταν στα ειδικά ιατρικά τεστ, το 98 % των αθλητών απάντησαν ναι. Ακόμη πιο ανησυχητική είναι η απάντηση στο 2^ο ερώτημα : θα παίρνατε κάποια



κλαδί ελιάς και η δόξα που το συνόδευε.

Στην σύγχρονη εποχή ο αθλητισμός ολοένα και περισσότερο τείνει να υιοθετεί τα χαρακτηριστικά της σύγχρονης κοινωνίας. Η έννοια του φιλάθλου συγχέεται με την έννοια του οπαδού και του φίλου του θεάματος. Η βία στους αθλητικούς χώρους είναι καθημερινό φαινόμενο και προβάλλεται ιδιαίτερα Η εμπορευματοποίηση τόσο του αθλητισμού όσο και του αθλητικού θεάματος ολοένα και αυξάνεται. Τα κίνητρα των αθλητών μετατοπίζονται από 'εσωτερικά' (ψυχικά) σε 'εξωτερικά' (υλικά, προσδοκία αμοιβής). Σε έρευνα που έγινε σε

απαγορευμένη ουσία που θα σας βοηθούσε να κατακτήσετε όλες τις πρώτες νίκες τα επόμενα 5 χρόνια, θα είχε όμως σαν συνέπεια μετά να χάσετε την ζωή σας αν σας διαβεβαιώναμε ότι η ουσία αυτή δεν θα ανιχνευόταν; , ποσοστό μεγαλύτερο από 50 % απάντησαν ναι..

Η αξία του 'Ευ Αγωνίζεσθαι' (σεβασμός στους κανόνες – τους κριτές και διαιτητές –τους αντιπάλους –τους συναθλητές και συμπαίκτες – τους θεατές) αποκτά ολοένα και πιο επίκαιρο χαρακτήρα. Δεν αρκεί όμως μόνο αυτό, πρέπει να δούμε το Citiuis Altius Fortius μέσα από το πρίσμα δύο άλλων αξιών του 'Ευγενικότερα και Ανθρωπινότερα'

Η Ελλάδα έχει διοργανώσει με επιτυχία 293 Ολυμπιάδες στην αρχαία εποχή και 1 το 1896 στη σύγχρονη. Κληροδότησε στην ανθρωπότητα τους Ολυμπιακούς Αγώνες και τα Ολυμπιακά Ιδεώδη. Σήμερα την εποχή της κρίσης των αξιών καλείται να ξαναδώσει στον αθλητισμό την διάσταση της ευγένειας, του σεβασμού, της ανθρωπιάς της ειρήνης και της φιλίας. Αυτό είναι και το μεγάλο στοίχημα που

καλούμαστε να κερδίσουμε το 2004 και αυτό είναι έργο όλων μας. Τα στάδια οι δρόμοι, οι τηλεπικοινωνίες και γενικά οι υποδομές είναι έργο της πολιτείας.

Τελειώνοντας παραθέτω ένα απόσπασμα από την ομιλία του προέδρου της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής Ζακ Ρονγκ, στην τελετή έναρξης των χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του Salt Lake city το 2002.

“..... Να θυμάστε όμως ότι χρειάζεται κάτι παραπάνω από το να περάσουμε την γραμμή του τερματισμού για να γίνει κανείς ένας πρωταθλητής. Ένας πρωταθλητής είναι κάτι παραπάνω από ένα νικητή, ένας πρωταθλητής είναι ένας άνθρωπος ο οποίος σέβεται τους κανόνες, είναι ενάντια στο ντόπινγκ, και αγωνίζεται με το πνεύμα του *Eu Αγωνίζεσθαι*. Ένας πρωταθλητής είναι κάποιος που ξεπερνάει προσωπικά όρια. Αυτό σημαίνει ότι όλοι εσείς μπορείτε να είστε πρωταθλητές άσχετα με την θέση που θα πάρετε τελικά. Καλή επιτυχία σε όλους σας.”



ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Χώροι Άθλησης

Ποιες είναι οι δυνατότητες να αθληθούμε στην Σύρο;

Υπάρχουν στην Σύρο αρκετοί χώροι άθλησης που δίνουν τη δυνατότητα στους νέους και στα παιδιά ν' αθληθούν και διάφορες αθλητικές διοργανώσεις τόσο και σε Πανελλήνιο.

Τέτοιοι χώροι άθλησης είναι:

1. Στα Πευκάκια το ανοιχτό μικρών διαστάσεων που το πρώτο αθλητικό κέντρο Σύρου. Εδώ παλιά αγωνίσματα στίβου για την συμμετοχή πολλών διαμορφώσει και μια
2. Το κλειστό γυμναστήριο περιοχή Αζός. Αυτό



συχνά να διακριθούν σε σε Πανκυκλαδικό επίπεδο όσο

στάδιο όμως είναι της γίνονται όλα τα την περιοχή του Αιγαίου με νησιών. Σήμερα έχουν αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

«Δημήτριος Βικέλας» στην διαθέτει σύγχρονες αθλητικές

εγκαταστάσεις με αίθουσα Μπάσκετ, Βόλεϊ, Τένις το νέο ανοιχτό δυστυχώς κολυμβητήριο που είναι από τα ελάχιστα τέτοιων διαστάσεων 50 τ.μ, η μεγάλη θερμαινόμενη πισίνα και 25 τ.μ η μικρή.

3. Διάφορα γήπεδα ποδοσφαίρου όπως στον Αζό, στην Αζόλιμνο, στον Πάγο και στην Ποσειδωνία αλλά και στην Άνω Σύρο.
4. Υπάρχει επίσης το Εθνικό Γήπεδο Ερμούπολης με χλωροτάπητα. Εδώ γίνονται μόνο ποδοσφαιρικές συναντήσεις.
5. Τέλος υπάρχει ο Ναυτικός Όμιλος Σύρου. Εκεί άτομα από μικρή ηλικία μαθαίνουν Ιστιοπλοΐα, Πόλο και Κολύμβηση.

ΣΩΜΑΤΕΙΑ- ΑΘΛΗΜΑΤΑ

-Ποδοσφαίρου:

Αθλητικός Όμιλος Σύρος(ΑΟΣ)
Αθλητικός Όμιλος Αστέρας(ΑΟΑ)
Αθλητικός Ποδοσφαιρικός Όμιλος(ΑΠΟ)
Αθλητικός Όμιλος Βάρης(ΑΟΒ)

-Μπάσκετ

Αθλητικός Όμιλος Ερμής(ΑΟΕ)
Αθλητικός Όμιλος Άρης(ΑΟΑ)
Αθλητικός Όμιλος Ερμούπολης(ΑΟΕ)
Αθλητικός Όμιλος Πάγου(ΑΟΠ)
Αθλητικός Όμιλος Ελλάς (ΑΟΕ)

-Βόλεϊ

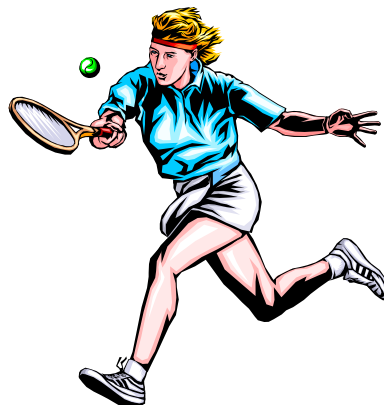
Αθλητικός Όμιλος Άρης(ΑΟΑ)
Αθλητικός Όμιλος Ελλάς(ΑΟΕ)
Αθλητικός Όμιλος Φοίνικα(ΑΟΦ)
ΑΣΕ Νεωρίου

-Στίβος

Το γήπεδο στα Πευκάκια περιλαμβάνει και ανοιχτά γήπεδα πολλαπλών χρήσεων.Επίσης ο σύλλογος στα Πευκάκια λειτουργεί καθημερινά από Δευτέρα-Παρασκευή απόγευμα και το Σάββατο το πρωί.

Αθλητικός Όμιλος Αντισφαίρισης.

Επίσης ο Δήμος Ερμούπολης εφαρμόζει προγράμματα μαζικού αθλητισμού για παιδιά,έφηβους,ενήλικες.Όπως αθλητισμός και παιδί, μαθαίνω διάφορα αθλήματα,αθλητισμός στην εφηβική ηλικία, αθλητισμός και γυναίκα κ.α.



ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ - Β1
ΝΙΚΟΣ ΜΑΥΡΑΚΗΣ - Β2



Συνέντευξη του αντιδημάρχου Ερμούπολης Κυρίου Δημήτρη Γρυπάρη για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 (20/2/2002)

Χριστίνα Δαρζέντα: *Κύριε Γρυπάρη είστε Αντιδήμαρχος του Δήμου Ερμούπολης, πρόεδρος του δημοτικού οργανισμού νεολαίας και άθλησης, και πρόεδρος της επιτροπής διοίκησης του αθλητικού κέντρου του Δήμου Ερμούπολης 'Δ. Βικέλας', και θα θέλαμε να σας κάνουμε μερικές ερωτήσεις.
Πως θα συμβάλει η Σύρος στους Ολυμπιακούς αγώνες του 2004;*

Κος Δ. Γρυπάρης : Ήδη οι εγκαταστάσεις του Αθλητικού κέντρου του δήμου Ερμούπολης 'Δ. Βικέλας' έχουν παραχωρηθεί στο Αθήνα 2004, αλλά ας ξεκινήσουμε από τις εγκαταστάσεις του Αθλητικού κέντρου για να καταλήξουμε στην ερώτηση που μου κάνατε. Το αθλητικό κέντρο έχει πάρει την ονομασία του προς τιμήν του **1ου προέδρου της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, Δημητρίου Βικέλα** που γεννήθηκε το 1835 στην Σύρο, εδώ μεγάλωσε μέχρι και τα Λυκειακά του χρόνια και ήταν **εμπνευστής της αναβίωσης των Ολυμπιακών Αγώνων μαζί με τον Πιέρ ντε Κουμπερτέν**. Γι' αυτό και η Σύρος έδωσε το όνομα του σ' αυτό το μεγάλο Αθλητικό κέντρο που είναι και το μεγαλύτερο σε ολόκληρο το Αιγαίο πέλαγος.

Το Αθλητικό αυτό κέντρο περιλαμβάνει: κολυμβητήριο Ολυμπιακών διαστάσεων, 2 κλειστά Γυμναστήρια, 2 γήπεδα ποδοσφαίρου το ένα με χόρτο και το άλλο με χωμάτινο δάπεδο, 4 γήπεδα τένις, γήπεδα ανοιχτά πολλαπλών χρήσεων, το Δημοτικό στάδιο στην περιοχή των Πευκακίων με στίβο 200 μ. και ακόμη μικρούς Αθλητικούς χώρους και πάρκινγκ για αυτούς που θέλουν να επισκεφτούν αυτούς τους χώρους.

Ήδη σε εξέλιξη βρίσκεται η μελέτη του καινούργιου σταδίου που θα γίνει στο χώρο του στρατοπέδου και θα στοιχίσει περίπου 1 δις δραχμές. Αυτό το καινούργιο στάδιο θα είναι διεθνών προδιαγραφών, θα έχει κερκίδα 3000 θέσεων και οι διάδρομοι (τα κουλουάρ) θα είναι 8 για να μπορούν να γίνουν διεθνείς διοργανώσεις όπως γίνονται σε άλλα μέρη της Ελλάδας όπως τα Παπαφλέσσεια στην Καλαμάτα, τα Βαρδινογιάννεια στο Ρέθυμνο, τα Βενιζέλεια στα Χανιά θα μπορούμε και εμείς εδώ να κάνουμε σαν Δήμος Ερμούπολης τα Βικέλεια προς τιμήν αυτού του μεγάλου Έλληνα και Ευεργέτη.

Τώρα πως θα συμβάλει η Σύρος, το Αθλητικό κέντρο έχει παραχωρήσει τις εγκαταστάσεις που σας προανέφερα στο Αθήνα 2004 και εκείνο θα μπορεί να στέλνει ομάδες για προετοιμασία και εγκλιματισμό στην πόλη μας, και η πρώτη ομάδα που

επισκεφτεί την Ερμούπολη θα είναι ένα κλιμάκιο της Εθνικής ομάδας κολύμβησης της Νορβηγίας από τις 5-25 Μαΐου. Φανταστείτε πόσο μεγάλο βάρος δίνουν οι Εθνικές ομάδες για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, γι' αυτό και 2 χρόνια πριν επισκέπτονται την χώρα μας για να δουν πως είναι το κλίμα και οι αθλητικές εγκαταστάσεις, οι αθλητές τους δηλαδή να μπουν πρόωρα σε αυτές τις κλιματολογικές συνθήκες που πρέπει να μπει ένας αθλητής για να μπορεί να συναγωνιστεί και να κερδίσει στους Ολυμπιακούς Αγώνες, που είναι η πιο υψηλούς επιπέδου αθλητική διοργάνωση σε όλο τον κόσμο.

Μάκης Βαρθαλίτης : *Ποια οφέλη θα έχει η Σύρος από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 ;*

Κος Δ. Γρυπάρης : Η Σύρος θα ωφεληθεί διότι ενόψει των Ολυμπιακών αγώνων φτιάξαμε το κολυμβητήριο, τώρα θα φτιάξουμε το στάδιο με τον 400αρι στίβο, θα γίνει μια ανακασκευή στους υπάρχοντες αθλητικούς χώρους, στα γήπεδα του τένις στα γήπεδα του μπάσκετ. Όλα αυτά είναι μερικά από τα οφέλη που έχει να αποκομίσει η Σύρος, όμως το νησί έχει να αποκομίσει από την έλευση των εθνικών ομάδων που θα έρθουν να κάνουν προπόνηση στους αθλητικούς χώρους. Όλοι αυτοί που θα επισκεφτούν το νησί μας γυρίζοντας στην πατρίδα τους αν θα μείνουν ικανοποιημένοι, θα είναι οι πρεσβευτές στις χώρες τους που θα πουν ότι η φιλοξενία ήταν καλή, οι εγκαταστάσεις ήταν καλές, ο κόσμος ήταν πρόσχαρος, γιατί να μην έρθουν και κάποιοι άλλοι για τουρισμό; , θα έχουμε ένα μεγάλο κέρδος από πλευράς τουρισμού, εκτός από τα χρήματα που θα έχουν αφήσει στο νησί μας αυτές οι εθνικές ομάδες που θα μας επισκεφτούν πριν τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Βούλα Μανιά : *Υπάρχουν κάποιοι αθλητές από την Σύρο που έχουν πιθανότητες να συμμετέχουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004;*

Κος Δ. Γρυπάρης : Ναι, είναι μια ωραία ερώτηση αυτή που μου κάνετε. Ήδη προετοιμάζεται για τους Ολυμπιακούς Αγώνες ο αθλητής του Ναυτικού Ομίλου Σύρου ο Αντώνης Μπουγιούρης στην Ιστιοπλοΐα ο οποίος έλαβε μέρος και στην προηγούμενη Ολυμπιάδα του Σίδνεϊ. Θέλω να πιστεύω ότι ο Αντώνης Μπουγιούρης που τώρα έχει αλλάξει κατηγορία, ήταν τότε στα λείζερ και τώρα είναι σε ένα άλλο τύπο σκαφών τα οποία λέγονται τορνέντο, και έχουν πλήρωμα 2 άτομα, ενώ πρώτα ήταν μόνος του, θα πάρει αυτός την πρόκριση από τα υπόλοιπα ελληνικά πληρώματα, και θα εκπροσωπήσει την χώρα μας το 2004.

Θέλω να πιστεύω όμως ότι μπορεί να ξεπεδήσουν και άλλα παιδιά από τα αθλήματα τα οποία καλλιεργούνται στην Σύρο. Αλλά και αν δεν ξεπεδήσει κάποιο άλλο παιδί, δεν χάθηκε και ο κόσμος, εμείς θα φροντίζουμε τα παιδιά που γυμνάζονται εκεί να τα προετοιμάζουμε σωστά ώστε να πάνε σε κάποια άλλη Ολυμπιάδα.

Δεν σας κρύβω ότι εάν είχαμε το κολυμβητήριο πιο γρήγορα, πριν από μερικά χρόνια, μπορεί κάποιοι αθλητές του πόλο ή της κολύμβησης να είχαν πάρει το εισιτήριο με την ομάδα της Υδατοσφαίρισης ή της Κολύμβησης για αυτούς τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Χριστίνα Δαρζέντα : *Σας έχουν γίνει κάποιες άλλες προτάσεις για συμμετοχή της Σύρου στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004;*

Κος Δ. Γρυπάρης : Βεβαίως, εκτός από τις προτάσεις που έχουμε για την φιλοξενία των Εθνικών ομάδων στην Σύρο, θα γίνει και η λαμπαδηδρομία, θα περάσει η Ολυμπιακή φλόγα από την γενέτειρα του Βικέλα. Νομίζω ότι η πιο σοβαρή πρόταση είναι αυτή που μας έκανε το Αθήνα 2004 να φιλοξενήσουμε ομάδες στις δικές μας αθλητικές εγκαταστάσεις, το να γίνουν εδώ κάποιοι αγώνες δεν υπάρχει περίπτωση γιατί ήδη έχει βγει το πρόγραμμα των αγώνων. Οι αγώνες θα γίνουν στο λεκανοπέδιο της Αττικής με μια μικρή εξαίρεση την Θεσσαλονίκη, την πόλη του Βόλου, και του Ηρακλείου, όπου εκεί θα γίνουν κάποιοι αγώνες που αφορούν το ποδόσφαιρο.

Έχουμε ζητήσει και θέλω να πιστεύω ότι θα γίνουν κάποιες εκδηλώσεις στην Σύρο ενόψει της πολιτιστικής Ολυμπιάδας, που σημαίνει ότι κάποια συγκροτήματα θα έρθουν στη Σύρο την χρονιά που θα γίνουν οι Ολυμπιακοί Αγώνες, για να μας φέρουν το μήνυμα των Ολυμπιακών Αγώνων. Θέλω να πιστεύω ότι το Υπουργείο Πολιτισμού δεν θα αρνηθεί στη πατρίδα του Βικέλα να έρθει και να κάνει ένα μέρος της πολιτιστικής Ολυμπιάδας στην Ερμούπολη.

Ένα άλλο που θέλω να πιστεύω είναι ότι η παιδική χορωδία του Δ.Ο.Ν.Α. του Δήμου Ερμούπολης, η οποία έχει πάρει 2 πρώτα βραβεία σε πανελλήνιους διαγωνισμούς, θα είναι μέσα στις ομάδες που θα συμμετέχουν στην πολιτιστική Ολυμπιάδα κάνοντας την παρουσία της και σε κάποια άλλα μέρη της Ελλάδας.

Επίσης πρέπει να τονίσουμε ότι κάθε χρόνο θα φιλοξενεί το νησί μας μέχρι να γίνει η Ολυμπιάδα, κάποιες άλλες εκδηλώσεις και αναφέρω μία όπως είναι το πανόραμα Ολυμπιακών αθλημάτων που έχει χορηγό την τράπεζα Alpha Bank και φέτος το καλοκαίρι 26-28 Ιουλίου θα γίνει επίδειξη στην πλατεία Μιαούλη κάποιων Ολυμπιακών αθλημάτων, τα οποία εμείς δεν καλλιεργούμε στο νησί μας, όπως είναι το μπάντμιντον η τοξοβολία κ.α. το ξανατονίζω ότι τα οφέλη ειδικά για την νεολαία μας από του Ολυμπιακούς Αγώνες θα είναι τεράστια.

Επίσης πρέπει να σας πω ότι πρέπει να προτρέψετε όλους τους συμμαθητές σας, όλους τους φίλους και της φίλες σας, να ενταχθούν στις ομάδες εθελοντισμού που θα βοηθήσουμε όλοι μαζί για την υλοποίηση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004. Εθελοντές δεν χρειάζεται μόνο η Αθήνα, εθελοντές θα χρειαστούν και στην Σύρο όπου θα έρθουν οι εθνικές ομάδες και πρέπει κάποια άτομα να τους πλαισιώσουμε, να τους ξεναγήσουμε, να τους προσφέρουμε αυτό που θα μας ζητήσουν στα πλαίσια της φιλοξενίας. Γι να μπορέσουν να γίνουν μετά αυτοί οι πρεσβευτές στις χώρες τους, ότι υπήρχε φιλοξενία, ότι πέρασαν καλά, ότι το νησί έχει τον δικό του πολιτισμό, και πρέπει και κάποια στιγμή και οι συμπατριώτες τους να επισκεφτούν την Σύρο και την Ερμούπολη.

ΑΝΤΙΠΤΕΡΙΣΗ (Badminton)

Η Αντιπτέριση (Badminton) είναι ένα μη διαδεδομένο άθλημα στην Ελλάδα. Μέχρι λίγο καιρό δεν γνώριζα τίποτα για αυτό. Αλλά στο μάθημα της Ολυμπιακής Παιδείας μάθαμε μερικούς κανόνες για το και καταφέραμε να παίξουμε παρά τις δυσκολίες που συναντήσαμε στην αρχή. Είναι ένα πολύ διαφορετικό άθλημα και δεν έχει καμία σχέση με αυτά που έχουμε συνηθίσει (αν εξαιρέσουμε το τένις που εκ πρώτης όψεως μοιάζουν). Οι κανόνες του Badminton είναι οι εξής:

Το Badminton παίζεται με δύο ή τέσσερις παίκτες (μονό ή διπλό) σε κλειστό γήπεδο διαστάσεων 13,40 m x 6,10 m και πάνω σε ταπί, με φιλέ ύψους 1,55 m μέση. Οι παίκτες χρησιμοποιούν ρακέτες βάρους περίπου 100 g και υποτιθέμενο μπαλάκι



που έχει στη βάση του φελλό και στο επάνω μέρος καρφωμένα φτερά φυσικά (από χήνα) ή πλαστικά. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να καταφέρει ο παίκτης να ρίξει το φτερό στο δάπεδο του αντιπάλου, κερδίζοντας έτσι έναν πόντο. Το παιχνίδι παίζεται σε 3 σετ των 11 πόντων για τις γυναίκες και σε 3 σετ των 15 πόντων για τους άνδρες.

Αναφορές για παιχνίδια που θα μπορούσαν να θεωρηθούν «πρόγονοι» του αθλήματος υπάρχουν από την **αρχαία Κίνα, Ελλάδα και Ινδία**. Το άθλημα, όμως, ξεκίνησε να παίρνει τη σημερινή του μορφή γύρω στο 1860 στην Αγγλία.

Η **Διεθνής Ομοσπονδία (IBF)** ιδρύθηκε το 1934 στην Αγγλία και σήμερα αριθμεί 147 χώρες μέλη. Το 1998 η Αντιπτέριση ήταν άθλημα επίδειξης στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Σεούλ, ενώ από το 1992 στη Βαρκελώνη εντάχθηκε επίσημα στο πρόγραμμα των Ο.Α. Η **Ελληνική Ομοσπονδία Φιλάθλων Σωματείων Αντιπτέρισης (ΕΟΦΣΑ)**, ιδρύθηκε το 1992 και αναγνωρίστηκε διοικητικά από την Γ.Γ.Α το 1995. Σήμερα έχει 40 ενεργά Σωματεία, ενώ 500 περίπου αθλητές και αθλήτριες μετέχουν κάθε χρόνο στις επίσημες διοργανώσεις της.

Στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων περιλαμβάνονται τα εξής αγωνίσματα: **Απλό Ανδρών, Απλό Γυναικών, Διπλό Ανδρών, Διπλό Γυναικών και Διπλό Μικτό**. Μεγάλες δυνάμεις στον παγκόσμιο χώρο είναι η Κίνα, Ινδονησία, Νότια Κορέα, Δανία, Αγγλία και Μαλαισία.

Αθλητές που σημάδεψαν με την παρουσία τους το άθλημα είναι η **Susi Susanti** και ο **Alan Budi Kusuma** από την Ινδονησία, ο **Paul Erik Hoyer Larsen** αλλά και πολλοί άλλοι προερχόμενοι από τις παραπάνω χώρες.

Έλληνες αθλητές μετέχουν από το 1997 στα Παγκόσμια Πρωταθλήματα. Το 2004 η Ελλάδα θα συμμετάσχει για πρώτη φορά σε Ολυμπιακούς Αγώνες με δύο τουλάχιστον αθλητές ή αθλήτριες.

Το Badminton πιστεύω ότι θα έπρεπε να γίνει γνωστό στους Έλληνες για να είμαστε ενημερωμένοι κάτι που θα χρησιμεύσει το 2004. Μια καλή αρχή θα ήταν κατασκευή γηπέδων και ο διορισμός γυμναστών που γνωρίζουν αυτό το άθλημα, στα σχολεία.



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

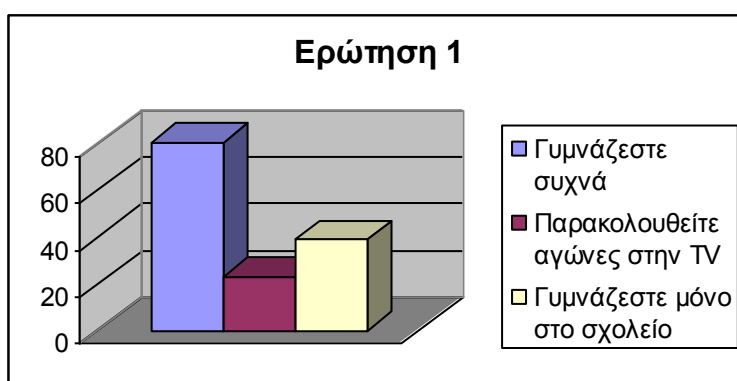
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩΝ: 135

ΘΕΜΑ: Αθλητισμός

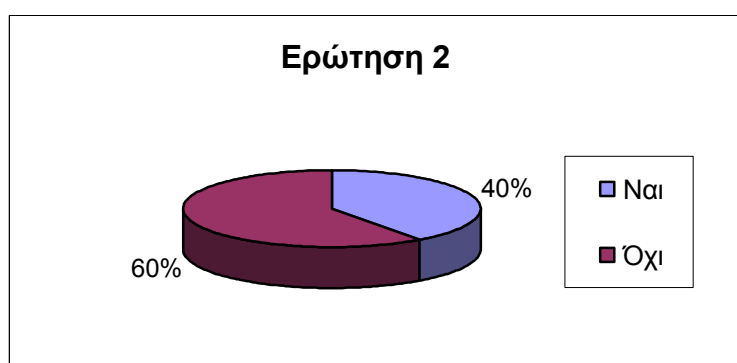
Μοιράσαμε στους συμμαθητές μας ένα ερωτηματολόγιο σχετικό με θέματα αθλητισμού. Αφού το συμπλήρωσαν, επεξεργαστήκαμε τις απαντήσεις τους και σας παρουσιάζουμε τα κυριότερα αποτελέσματα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

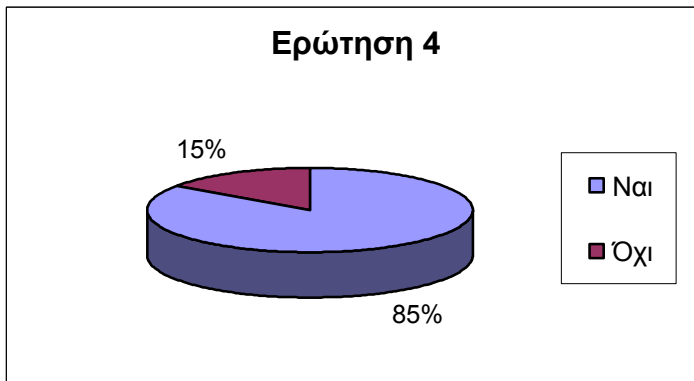
Ερώτηση 1: Ποια είναι η σχέση σας με τον αθλητισμό;



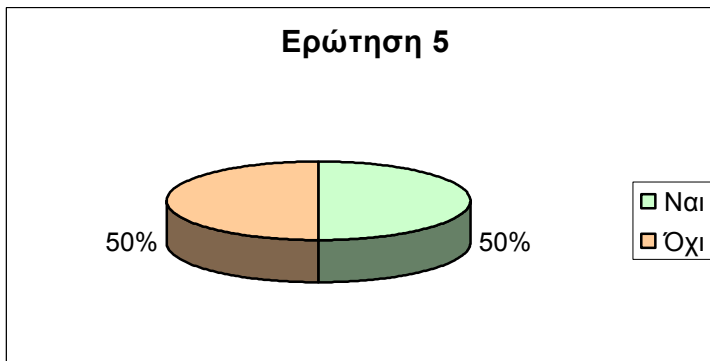
Ερώτηση 2: Ανήκετε σε κάποια ομάδα;



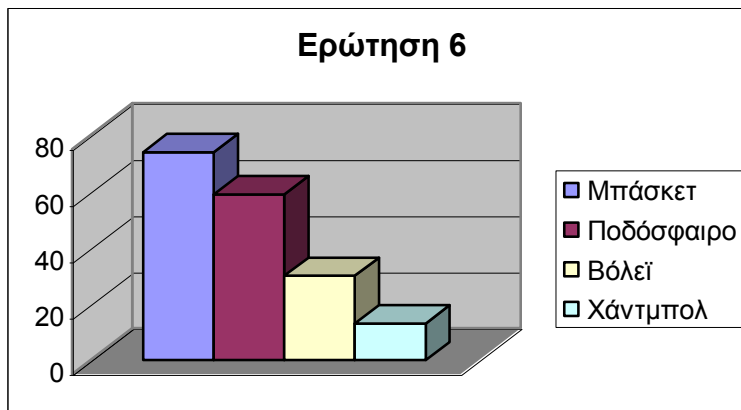
Ερώτηση 4: Νομίζετε ότι υπάρχουν αρκετοί τρόποι να γυμναστεί κανείς στο τόπο σας;

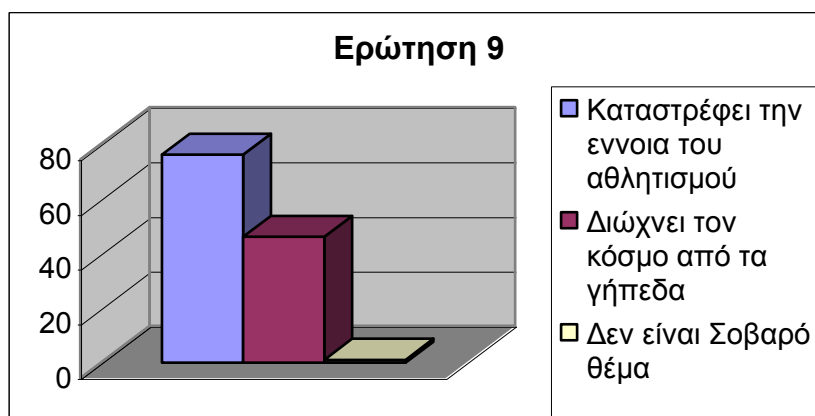


Ερώτηση 5: Γυμνάζεστε όσο θα θέλατε;



Ερώτηση 6: Ποιο από τα παρακάτω ομαδικά παιχνίδια προτιμάτε;



Ερώτηση 9: Τι γνώμη έχετε για την βία στα γήπεδα;**Σχόλια & Παρατηρήσεις**

Από τις απαντήσεις που δόθηκαν στο ερωτηματολόγιο διαπιστώσαμε πολλά για την σχέση των μαθητών με τον αθλητισμό. Μερικές από τις διαπιστώσεις μας είναι οι εξής:

- Οι περισσότεροι μαθητές γυμνάζονται συχνά ενώ λιγότεροι γυμνάζονται μόνο στο σχολείο. Ακόμα πιο λίγοι παρακολουθούν αγώνες στη τηλεόραση. Υπάρχουν και αρκετοί που γυμνάζονται συχνά αλλά και παρακολουθούν αγώνες στην τηλεόραση. Η παρατήρηση του αξιοπρόσεκτου ποσοστού των μαθητών που γυμνάζονται μόνο στο σχολείο δεν μας εκπλήσσει αλλά δεν είναι το αποτέλεσμα που θα θέλαμε γιατί 3 ώρες την εβδομάδα δεν είναι ο επιθυμητός αριθμός ωρών άθλησης. Το ιδανικότερο είναι φυσικά η συχνή άθληση.
- Το μεγαλύτερο μέρος από τα ερωτηθέντες μαθητές δεν ανήκουν σε κάποια ομάδα. Αυτό μπορεί να είναι αποτέλεσμα κακής οργάνωσης των ομάδων ή πιθανότερα έλλειψη χρόνου.
- Οι περισσότεροι μαθητές έχουν στο παρελθόν συμμετάσχει σε αγώνες εξωσχολικούς ή σχολικούς συνήθως στα μαθητικά πρωταθλήματα (δημοτικού, γυμνασίου). Αυτό είναι πολύ καλό γιατί τα παιδιά μπαίνουν στο κλίμα από το δημοτικό και οι αγώνες μεταξύ σχολείων είναι σίγουρα κάτι διασκεδαστικό.
- Στην ερώτηση που αφορά τους τρόπους άθλησης στον τόπο μας οι περισσότεροι απάντησαν ότι υπάρχουν αρκετοί αλλά παρ' όλα αυτά συμπλήρωσαν την παρακάτω ερώτηση. Ενδεικτικά οι περισσότεροι θα ζητούσαν περισσότερα όργανα άλλα και γήπεδα για στίβο, μπάσκετ ενώ ειπώθηκε η ανάγκη από οργάνωση γυναικείας ομάδας ποδοσφαίρου.
- Οι μισοί μαθητές ισχυρίζονται ότι γυμνάζονται όσο θα ήθελαν ενώ οι άλλοι μισοί όχι. Αυτοί που δεν αθλούνται όσο θα ήθελαν εξηγούν ότι δεν προλαβαίνουν λόγω φροντιστηρίων και μαθημάτων ενώ λιγότεροι πιστεύουν ότι δεν υπάρχουν τα κατάλληλα μέσα για να αθληθούν όσο θα ήθελαν. Και οι δυο λόγοι είναι αρκετά σημαντικοί για να μην αθλείται κανείς όσο θα ήθελε ή ακόμα όσο θα έπρεπε.



➤ Στις προτιμήσεις των μαθητών για τα ομαδικά αθλήματα κυριαρχεί το μπάσκετ, ακολουθεί το ποδόσφαιρο και με διαφορά έρχεται τρίτο το βόλει. Τελευταίο είναι το χάντμπολ δικαιολογημένα γιατί στη χώρα μας σύμφωνα πάλι με όσα ισχυρίζονται οι μαθητές δεν είναι διαδεδομένο.

➤ Τα αγαπημένα ατομικά αθλήματα των μαθητών είναι πρώτα η κολύμβηση, μετά το τένις, ακολουθεί η σφαίρα και τέλος το τρέξιμο. Αρκετά δυσάρεστο ήταν το γεγονός ότι πολλοί μαθητές απάντησαν ότι δεν τους αρέσει κανένα ατομικό άθλημα γιατί το τρέξιμο, το μήκος, η σφαίρα είναι πολύ αθλήματα που βοηθούν στην φυσική μας κατάσταση και είμαστε πιο υγιείς.

➤ Τα αθλήματα που κατά τη γνώμη των μαθητών θα έπρεπε να είναι διαδεδομένα στην Ελλάδα είναι το baseball, το badminton, το hokey και το handball. Πράγματι τα αθλήματα αυτά δεν είναι πολύ-θα μπορούσαμε να πούμε και καθόλου- διαδεδομένα στην Ελλάδα. Επίσης δεν διδάσκονται σε σχολεία σαν αθλήματα και λίγοι γνωρίζουν να παίζουν.

Από τα παραπάνω εξαιρείται το handball που αν και δεν είναι ιδιαίτερα διαδεδομένο διδάσκεται στα σχολεία και πολλοί Έλληνες ασχολούνται με αυτό.

➤ Η βία στα γήπεδα, ένα θέμα επίκαιρο και πολύ δυσάρεστο, αντιμετωπίστηκε πολύ αρνητικά από τους μαθητές. Η περισσότεροι απάντησαν ότι καταστρέφει την έννοια του αθλητισμού ενώ αρκετοί ισχυρίστηκαν ότι διώχνει τον κόσμο από τα γήπεδα. Και οι δυο απαντήσεις είναι σωστές και λογικές, ενώ είναι παρήγορο να ακούει κανείς την νέα γενιά να μιλάει αρνητικά για ένα τόσο σημαντικό πρόβλημα.

➤ Η Ολυμπιάδα του 2004 πιστεύεται από τους μαθητές ότι θα είναι επιτυχημένη αλλά θα υπάρξουν κάποιες δυσκολίες πιθανότατα με την οργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων. Αρκετοί απάντησαν ότι θα είναι επιτυχημένη απόλυτα ενώ πολύ λίγοι πιστεύουν ότι η ολυμπιάδα δεν θα έχει επιτυχία. Η αισιοδοξία λοιπόν κυριαρχεί στις απαντήσεις των μαθητών κάτι που είναι πολύ θετικό για την ίδια την ολυμπιάδα και την επιτυχία της γιατί στηρίζεται και στον εθελοντισμό αλλά και στην συμπεριφορά και στην βοήθειά μας.

➤ Η γνώμη των μαθητών για το μάθημα της Ολυμπιακής παιδείας δεν θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως καλή αλλά σαν ανολοκλήρωτη. Οι διδακτικές ώρες είναι πολύ λίγες κάτι που δεν βοηθά τους μαθητές να απαντήσουν με ειλικρίνεια.

➤ Τέλος, οι απόψεις των μαθητών δίστανται για τις ώρες που θα έπρεπε η γυμναστική να διδάσκεται. Οι μισοί πιστεύουν ότι είναι λίγες ενώ άλλοι ότι είναι αρκετές. Αλλά, αν οι ώρες που διδάσκεται η γυμναστική είναι μόνες που ο μαθητής αθλείται τότε είναι λίγες γιατί η συχνή άσκηση είναι απαραίτητη για έναν άνθρωπο.

Συνολικά, οι μαθητές μας έδωσαν να καταλάβουμε με τις απαντήσεις τους ότι αγαπούν τον αθλητισμό-ο καθένας με τον δικό του τρόπο. Για να εκδηλωθεί όμως αυτή τους η προτίμηση πρέπει να ενδιαφερόμαστε όλοι για τον αθλητισμό και να καταλάβουμε ότι μπορεί να δώσει πολλά περισσότερα από άλλες κακές συνήθειες.



ΜΟΣΧΟΥΤΗ ΠΕΝΑ - Β2
ΠΟΛΙΤΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ - Β2

ΚΙ ΆΛΛΑ Θέματα

Ευρώ, το καινούριο νόμισμα της χώρας μας



Το ρολόι του χρόνου δείχνει δώδεκα τα μεσάνυχτα και ο νέος χρόνος, το 2002, προβάλλει στον πλανήτη μας.

Με την είσοδό του, γίνεται στη χώρα μας αλλά και σε έντεκα ακόμη χώρες της Ευρώπης μια σημαντική οικονομική αλλαγή, δηλαδή, η είσοδος ενός καινούριου νομίσματος, του Ευρώ.

Το Ευρώ το ενιαίο πια νόμισμα αυτών των δώδεκα χωρών της Ευρώπης, κάνει θριαμβευτικά την είσοδό του και ανοίγει μια νέα σελίδα οικονομικής ανάπτυξης για τη χώρα μας. Έτσι με την αλλαγή του χρόνου επίσημα αποχαιρετήσαμε την δραχμή και τη θέση της πήρε το Ευρώ, το οποίο αποτελείται από επτά χαρτονομίσματα και οκτώ κέρματα.

Η είσοδος του Ευρώ γιορτάστηκε με πανηγυρικές εκδηλώσεις από τις δώδεκα χώρες της Ευρωζώνης.

Για την χώρα μας είναι μια μεγάλη επιτυχία που κατορθώσαμε μέσα σε λίγο σχετικά χρονικό διάστημα να δώδεκα χωρών με το ίδιο συναλλαγών. Μπορεί βέβαια προβληματισμό και παλιά μας εθνικά νομίσματα μεγάλες δυνατότητες είναι ένα νόμισμα



γίνουμε ισότιμα μέλη των νομίσμα των οικονομικών να δημιουργεί για πολλούς, συναισθήματα λύπης για τα αλλά παράλληλα μας δίνει ανάπτυξης αφού το Ευρώ εκατομμυρίων ανθρώπων. Σε

μια τέτοια πολυάνθρωπη αγορά αν δουλέψουμε με προσοχή θα γίνουμε σαν χώρα και λαός οικονομικά πιο δυνατοί. Θα πρέπει όχι μόνο να εισάγουμε προϊόντα αλλά και να εξάγουμε.

Το Ε+υρώ μας δίνει την ευκαιρία να συγκρίνουμε την οικονομική δυνατότητα των άλλων έντεκα χωρών σε σχέση με τη δική μας και να προσαρμόσουμε σταδιακά τους μισθούς και τις συντάξεις των Ελλήνων με των άλλων χωρών της Ευρωζώνης. Θα μπορέσουμε έτσι να έχουμε όχι μόνο το ίδιο νόμισμα αλλά και τα ίδια οικονομικά οφέλη. Έτσι σε όποια από τις δώδεκα χώρες της Ευρωζώνης κι αν ταξιδέψουμε οι οικονομικές μας συναλλαγές πια είναι απλές. Βέβαια δεν λείπουν και τα προβλήματα μέχρι να προσαρμοστούμε σαν λαός στο νέο νόμισμα. Αυτό θα γίνει οριστικά την πρώτη Μαρτίου, που είναι η ημερομηνία λήξης των συναλλαγών με δραχμές.

Ας καλοδεχτούμε λοιπόν το Ευρώ και ας ευχηθούμε να γίνει η χώρα μας πιο οικονομικά ισχυρή, και ας δούμε το μέλλον με αισιοδοξία.

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ Β1

Μάρκος Βαμβακάρης

Ο Μάρκος Βαμβακάρης γεννήθηκε στην Σύρο και έγραψε την δική του ιστορία στο χώρο του ρεμπέτικου τραγουδιού.

Έγραψε αλλά συγχρόνως και τραγούδησε πολλά ρεμπέτικα τραγούδια. Ξεκίνησε τραγουδώντας σε κέντρα της Σύρου και κατόπιν έφυγε στον Πειραιά όπου στα χρόνια του αγαπήθηκε από εκατομμύρια Έλληνες για τα τραγούδια του. Χρόνια αργότερα, ξαναγύρισε στο αγαπημένο του νησί, την Σύρο, όπου συνέχισε την ζωή του τραγουδώντας. Η «Φραγκοσυριανή» είναι ένα από τα τραγούδια του Βαμβακάρη που αγαπήθηκε όχι μόνο στην Σύρο αλλά και σε όλη την Ελλάδα.

Αρκετά χρόνια μετά τον θάνατό του τα ρεμπέτικα τραγούδια του έγιναν δίσκοι.

Ο Μάρκος Βαμβακάρης έχει ταυτισθεί με τη Σύρο όχι μόνο γιατί γεννήθηκε στο νησί μας, αλλά και γιατί έζησε εδώ, περπάτησε τα σοκάκια της Άνω Σύρου και τα τραγούδια του ηχούν παντού.

Ο Δήμος Άνω Σύρου τιμώντας τον μεγάλο αυτό καλλιτέχνη του ρεμπέτικου τραγουδιού, φιλοτέχνησε την προτομή του και δημιούργησε μουσείο αφιερωμένο στον μας βάρδο.

Έτσι λοιπόν δίκαια ο Μάρκος Βαμβακάρης έχει χαρακτηριστεί από πολλούς ως «πατριάρχης» του ρεμπέτικου τραγουδιού.



λαϊκό

TONIA ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ – Β2

Η γιορτή των τριών Ιεραρχών

Κάθε χρόνο το σχολείο μας, σ' αυτή την γιορτή πηγαίνει στην εκκλησία του Ταξιάρχη, όπου και είναι και η ενορία του σχολείου μας.

Λίγα λόγια

Οι τρεις Ιεράρχες της ορθόδοξης εκκλησίας μας είναι: ο Βασίλειος ο Μέγας, ο Γρηγόριος ο Θεολόγος και ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος. Εκτός από τις ιδιαίτερες γιορτές τους υπάρχει και η κοινή γιορτή τους, στις 30 του Πριν από την απελευθέρωση του 1821 και κυρίως μετά από αυτήν, η γιορτή καθιερώθηκε ως γιορτή και των ελληνικών γραμμάτων.

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου της Αθήνας από το 1842, την καθιέρωσε ως εκπαιδευτική γιορτή, η οποία επεκτάθηκε στα δημοτικά και στα γυμνάσια. Οι τρεις Ιεράρχες συντέλεσαν ώστε η χριστιανική διδασκαλία να αναπτυχθεί σε συνδυασμό με τα αρχαία ελληνικά γράμματα.



Γενάρη.

ΕΙΡΗΝΗ ΓΙΟΡΔΑ - Β1

ενθρόνηση του νέου Μητροπολίτη

Στις 19-1-2002 τελέσθηκε στην εκκλησία της Μεταμόρφωσης (τον Μητροπολιτικό Ναό Σύρου) η ενθρόνηση του μητροπολίτη Δωρόθεου Β'. Ανάμεσα στους πιστούς που παρακολούθησαν την ενθρόνηση ήταν και μαθητές του σχολείου μας οι οποίοι και το αντιπροσώπευσαν.



Το Θέατρο στο Σχολείο



Το θέατρο, ένας τομέας της τέχνης που είναι πολύ ενδιαφέρον, απασχόλησε μια ομάδα παιδιών στη οποία συμμετέχω και εγώ και μας ώθησε να ανεβάσουμε και εμείς με την πολύτιμη βοήθεια του καθηγητή μας κ. Χατζηγεωργίου το δικό μας θεατρικό έργο.

Ένα από τα περίφημα θεατρικά έργα του πολυτάλαντου θεολόγου μας είναι το Μέντιουμ Μάντεψε. Αυτό είναι το θεατρικό έργο που σκοπεύουμε να το ανεβάσουμε με μια σχετική καθυστέρηση λόγω της πολλής δουλειάς που χρειάζεται. Σε καθημερινή βάση δουλεύουμε όλοι πολύ σκληρά τα λόγια και τις

κινήσεις για να είναι η παράσταση όσο το δυνατόν καλύτερη.

Το έργο πιστεύω ότι είναι πολύ ενδιαφέρον, έξυπνα γραμμένο και με ουσία. Τέλος, πιστεύω ότι θα το ανεβάσουμε με πολύ επιτυχία γιατί μετά από τόσο κόπο περιμένουμε θετικά αποτελέσματα. Όλα τα θεατρικά έργα στα οποία δουλεύουμε είναι τα εξής:

- ⊗ «Το μπουφάν του μπούφου»
- ⊗ «Αχ! Το δόντι»
- ⊗ «Μέντιουμ Μάντεψε»

Τα άτομα που συμμετέχουν είναι:
Μαυράκης Νίκος (Μέντιουμ)
Κορωναίου Ευαγγελία (Γυναίκα)
Βλάμης Θανάσης (Ζαχαρίας)
Λέστος Μιχάλης

Ειδήσεις & Σχόλια

ΕΠΑΙΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η Επιτροπή Αξιολόγησης Κυκλαδικών Μαθητικών Εντύπων της Ένωσης Κυκλαδικού Τύπου (ΕΚΥΤ) αξιολόγησε το Σάββατο 26 Ιανουαρίου 2002 μαθητικά έντυπα ως προς το περιεχόμενο, την αισθητική και την περιοδικότητα και επιβράβευσε την προσπάθεια έκδοσης μαθητικού εντύπου με την χορήγηση επαίνου και συμβολικού χρηματικού ποσού. Ανάμεσα στα έντυπα που βραβεύθηκαν ήταν και το δικό μας περιοδικό «Ηλιος» που βραβεύθηκε μαζί με τον «Ωλιάρο», το μαθητικό περιοδικό της Αντιπάρου, για την αδιάκοπη επί σειρά ετών παρουσίας του, τον έγκυρο δημοσιογραφικό λόγο, τη διάθεση ενεργής συμμετοχής στα δρώμενα της τοπικής κοινωνίας και τη προσπάθεια καταγραφής καίριων θεμάτων. Η επιβράβευση αυτή είναι πολύ σημαντική για το περιοδικό μας γιατί αναγνωρίζεται ο κόπος και η προσπάθεια των παιδιών που εργάστηκαν για το περιοδικό εδώ και επτά χρόνια. Με την συνεργασία και το ενδιαφέρον όλων μας η συνέχεια θα είναι σίγουρα ακόμα καλύτερη με περιεχόμενο ενδιαφέρον, επίκαιρο και όσο το δυνατόν περισσότερο έγκυρο.

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Το σχολείο μας παρακολούθησε στις 28-1-2002 την παράσταση «ο τελευταίος πόλεμος» του Θεοτοκά. Η παράσταση ήταν πολύ καλή και οι ηθοποιοί ερμήνευσαν εξαιρετικά τους ρόλους τους. Το μονόπρακτο έργο, που παρακολούθησαν τα πιο πολλά λύκεια και γυμνάσια, είχε σαν θέμα το τέλος του τρωικού πολέμου, ένα θέμα πολύ ενδιαφέρον αλλά και πολύ δραματικό. Η σημασία του ήταν μεγάλη γιατί έπειτα από το κυρίως θέμα του μπορούμε να γνωρίσουμε τις αντιλήψεις των τότε Ελλήνων για τους ήρωες, την θρησκεία και τις θυσίες. Δίνουμε λοιπόν τα συγχαρητήριά μας στους ηθοποιούς αλλά και τη διευθύντρια του 1^{ου} λυκείου κ. Δράκου που οργάνωσε την παράσταση.

ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

Την Παρασκευή 1 Μαρτίου 2002 πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας μάθημα για τις Πρώτες Βοήθειες. Ομιλητής στην εκδήλωση αυτή ήταν κ. Νίκος Λειβαδάρας γιατρός και διευθυντής στο νοσοκομείο της Σύρου. Ο κ. Λειβαδάρας δέχτηκε την πρόσκληση μας κάνοντας ένα ενδιαφέρον και χρήσιμο μάθημα για την σωστή αντιμετώπιση ατυχημάτων στους μαθητές του σχολείου μας. Τον ευχαριστούμε λοιπόν για τη προθυμία και το χρήσιμο μάθημά του.



ΜΟΣΧΟΥΤΗ ΠΕΝΑ Β2

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΤΟ ΣΦΟΥΓΓΑΡΑΚΙ

Ένας καθηγητής στέλνει τρεις άτακτους μαθητές στον διευθυντή.

-Τι έκανες παιδί μου; Ρωτάει τον πρώτο.

-Τίποτα κύριε, πήρα το βιβλίο του διπλανού μου και...

-Δυο μέρες αποβολή! Εσύ τι έκανες;

-Τίποτα κύριε, είχα στην τσέπη μου ένα σκονάκι, αλλά δεν...

-Τέσσερις μέρες αποβολή! Εσύ τι έκανες;

-Εγώ κύριε πέταξα το

-Ε, καλά δεν είναι και τόσο

είσαι ήσυχος! Μετα από λίγες

διευθυντή κάποιους ταραξίες.

διευθυντής αποβολές, φτάνει στον

-Εσύ παιδί μου έχεις ξανάρθει εδώ;

-Ναι κύριε, είμαι αυτό που είχε πετάξει το σφουγγαράκι από το παράθυρο.

-Καλά, φύγε και να μην το ξανακάνεις. Την ώρα που πάει να βγει, ορμάει ένας κύριος στο γραφείο του διευθυντή φωνάζοντας.

-Που είναι το παλιόπαιδο να το τσακίσω!

Κι ο διευθυντής:

Τι συμβαίνει κύριε; Ποιος είστε;

-Ποιος είμαι; Ο πατέρας του Σφουγγαράκη είμαι.



σφουγγαράκι από το παράθυρο. σπουδαίο. Πήγαινε τώρα και να μέρες στέλνουν πάλι στο ίδιο σκηνικό μοιράζει ο τελευταίο.



ΠΟΤΕ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟ ΜΠΑΡ

Στη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου χτυπάει το τηλέφωνο. Ο υπάλληλος το σηκώνει και ακούει μια βαριά φωνή:

-Μένω στο δωμάτιο. Πότε θα ανοίξει το μπαρ;

-Στις 12 κύριε.

Σε μια ώρα το τηλέφωνο ξαναχτυπά:

-Μένω στο 182. Πότε τέλος πάντων θα ανοίξει το μπαρ σας;

Ο υπάλληλος που εκνευρίζεται, απαντά όσο μπορεί πιο ευγενικά:

-Κάντε λίγη υπομονή, κύριε. Στις 12, μπορείτε να πάτε στο μπαρ!

-Μα δεν θέλω να πάω στο μπαρ! Θέλω να βγω από το μπαρ! Είμαι κλειδωμένος εδώ μέσα από χθες το βράδυ!!!

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ

Ο Κωστίκας βλέπει το Γιωρίκα με το αυτί του καμένο.

-Τι έπαθες Γιωρίκα; τον ρωτάει. Μήπως έβαλες αναμμένο τσιγάρο όπως την άλλη φορά;

-Να, του λέει ο Γιωρίκας, την ώρα που σιδέρωνα χτύπησε το τηλέφωνο. Στη βιασύνη μου αντί να βάλω το ακουστικό στο αυτί μου έβαλα το σίδερο. Ξαφνικά ο Κωστίκας βλέπει και το άλλο του αυτί να είναι καμένο.

-Καλά και το άλλο σου αυτί τι έπαθε;

-Α τον άτιμο. Κάτι ξέχασε να μου πει και με πήρε σε λίγο!

-Ποιο ζώο είναι άγριο ζει στη ζούγκλα και χορεύει νησιώτικα;

-Το λιοντάρι-νταρι-νταρι!

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΕΣΥΠΡΗΣ-Β1

ΠΗΓΕΣ ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΜΑΣ

- Το θέατρο στην Ερμούπολη
- www.2004.gr
- www.sport.gov.gr
- κ. Γρυπάρης
- εφημερίδα «Καθημερινή»
- εγκυκλοπαίδεια «Κόσμος»
- εγκυκλοπαίδεια «Υδρόγειος»

