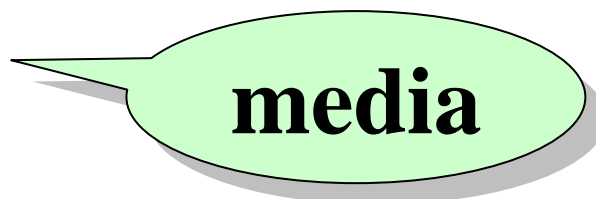


ΜΕΣΑ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ - ΥΠΕΡΚΕΙΜΕΝΑ
ΜΕΣΑ - ΥΠΕΡΜΕΣΑ



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΤΑΞΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΟΜΑΔΑ:

.....

1. Με ποια σειρά διαβάζετε ένα μυθιστόρημα;

.....

2. Με ποια σειρά διαβάζετε μία συλλογή ποιημάτων, ένα περιοδικό ή τις σελίδες μιας εγκυκλοπαίδειας;

.....

3. Έστω ότι θέλετε να μάθετε πώς αυξάνουμε την ένταση εισόδου του ήχου μέσω του μικροφώνου. Ανοίξτε τη *Βοήθεια των Windows* (*Έναρξη* → *Βοήθεια και υποστήριξη*). Στο πλαίσιο της *Αναζήτησης* πληκτρολογήστε τη λέξη *πολυμέσα*.

4. Από τη λίστα των θεμάτων που παρουσιάζεται, επιλέξτε *Ρύθμιση της έντασης ήχου των πολυμέσων ηχογράφησης* και στη συνέχεια *Ήχοι και συσκευές αναπαραγωγής*. Από το παράθυρο που προκύπτει παίρνετε τις πληροφορίες σας.

5. Σ' αυτό το σημείο που καταλήξατε (την επιλογή της έντασης του ήχου εισόδου) θα μπορούσε να φθάσει κάποιος άλλος από διαφορετική διαδρομή; Ξέρετε ποια είναι αυτή η διαδρομή; (περιγράψτε την).

.....

.....

.....

6. Ανοίγοντας μερικά άτομα τη *Βοήθεια των Windows* μπορούν να επιλέξουν διαφορετικά θέματα ανάλογα με τις ανάγκες τους; Θα ακολουθήσουν ίδιες διαδρομές;

.....

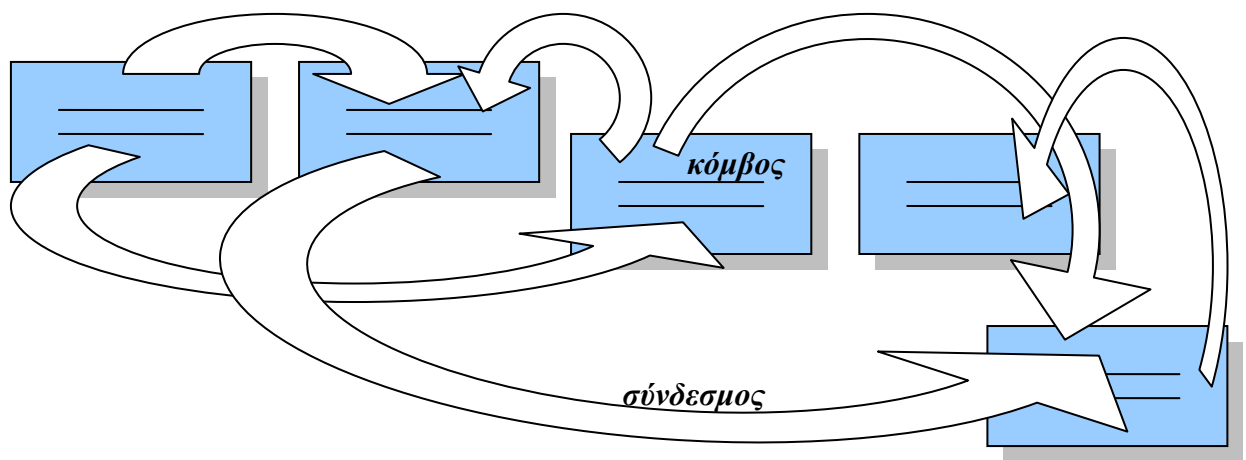
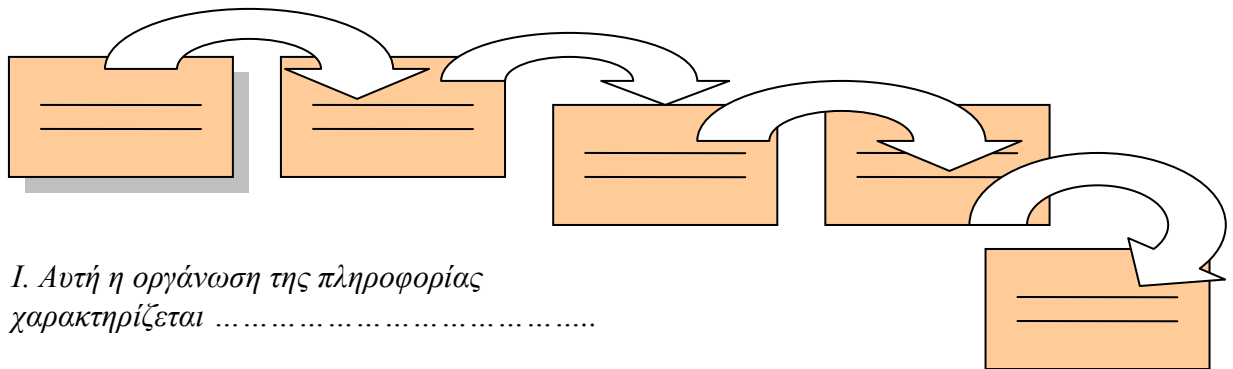
7. Με τι νομίζετε ότι ομοιάζει περισσότερο η *Βοήθεια των Windows* όσον αφορά τη δυνατότητα επιλογής διαδρομών που μας δίνει: περισσότερο με ένα μυθιστόρημα ή με μία εγκυκλοπαίδεια; Δικαιολογίστε την απάντησή σας.

.....

.....

.....

8. Παρατηρήστε τις παρακάτω αναπαραστάσεις διαδρομών σε πληροφορίες.



II. Αυτή η οργάνωση της πληροφορίας έχει γραμμικό χαρακτήρα;.....

Έχουμε πλοήγηση του χρήστη ο οποίος ακολουθεί δικές του εννοιολογικές συσχετίσεις

Οι αυτοτελείς ενότητες οι οποίες απαρτίζουν τη μη γραμμικά διαρθρωμένη ύλη λέγονται **κόμβοι (nodes)**, οι οποίοι συνδέονται μεταξύ τους με **συνδέσμους (hyperlinks)**. Η δομή αυτού του κειμένου ονομάζεται **υπερκείμενο(hypertext)**. Οι λέξεις ή φράσεις στις οποίες είναι προσαρτημένοι οι σύνδεσμοι ονομάζονται **θερμές λέξεις**.

Εφ' όσον η εφαρμογή έχει την παραπάνω οργάνωση αλλά δεν περιέχει μόνο κείμενο αλλά και άλλα μέσα τότε μιλάμε για **υπερμέσο (hypermedia)** με **θερμά σημεία (hot spots)**.

- a. Συμπληρώστε τον πίνακα τσεκάροντας το χαρακτήρα που έχει η πληροφορία όσον αφορά την οργάνωσή της.

	περιοδικό	Πληροφορίες στο Internet	δίηγημα	Λεξικό όρων	Βοήθεια των Windows	εφημερίδα	Πολυμεσικές εφαρμογές
Οργάνωση πληροφορίας I (γραμμική)							
Οργάνωση πληροφορίας II							
Σχετική ελευθερία στην πλοήγηση							

- b. Αντιστοιχίστε τις έννοιες της αριστερής στήλης με το κείμενο της δεξιάς στήλης.

i.	Υπερκείμενο	A.	Μυθιστόρημα
ii.	Υπερμέσο	B.	Μη γραμμική δομή κειμένου
iii.	Γραμμική οργάνωση	Γ.	Έχει προσαρτημένο σύνδεσμο
ix.	Θερμή λέξη	Δ.	Μη γραμμική δομή πολλαπλών μορφών πληροφορίας

9. Από το CD, πλοηγηθείτε (γύρω στα 5 λεπτά) στο λογισμικό «ΔΕΛΥΣ» και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις. Μπορείτε να επανέλθετε στο «ΔΕΛΥΣ» για να παρατηρήσετε με μεγαλύτερη προσοχή. Αυτό που μας ενδιαφέρει τώρα δεν είναι το περιεχόμενο αλλά η οργάνωση των πληροφοριών, ο τρόπος παρουσίασής τους και η πλοήγηση του χρήστη.

a. Στην εφαρμογή αυτή χρησιμοποιούνται πολλά μέσα; Ποια είναι αυτά;

.....
.....

b. Θα τη χαρακτηρίζατε εφαρμογή πολυμέσων και γιατί;

.....
.....

c. Περιέχονται διακριτοί τύποι πληροφορίας; (κείμενο, γραφικά, ακίνητες εικόνες). Δώστε και ένα παράδειγμα μέσα από την εφαρμογή αυτή.

.....
.....
.....
.....

d. Περιέχονται συνεχείς τύποι πληροφορίας; (ήχος, κινούμενη εικόνα, βίντεο). Δώστε και ένα παράδειγμα μέσα από την εφαρμογή αυτή.

.....
.....
.....
.....

e. Βρείτε στο «ΔΕΛΥΣ» τέσσερις θερμές λέξεις (hot words).

.....
.....
.....
.....

f. Βρείτε στο «ΔΕΛΥΣ» τέσσερα θερμά σημεία (hot spots).

.....

.....
.....
.....
g. Είναι γραμμική η οργάνωση των πληροφοριών; Δικαιολογείστε την απάντησή σας αναφερόμενοι σε μερικές σελίδες (κόμβους) πληροφοριών.

.....
.....
.....
10. Από την 1^η οθόνη του λογισμικού «ΔΕΛΥΣ» επιλέξτε Διερεύνηση του Η/Υ → σαρωτής → α) περιγραφή και χαρακτηριστικά β) αίθουσα ασκήσεων (απαντήστε και στις ερωτήσεις που τίθενται) και γ) προηγούμενη οθόνη (από το κουμπί κάτω αριστερά). Επιλέξτε «εικονικό εργαστήριο» και συνδέστε το σαρωτή α) με παράλληλη σύνδεση β) με SCSI σύνδεση και γ) με USB.

a. Είναι ενεργητική ή παθητική η παρουσίαση των πληροφοριών για το σαρωτή; Ο χρήστης ενεργεί; Αλληλεπιδρά με το περιβάλλον της εφαρμογής, δηλαδή δρα και παίρνει απάντηση (ανάδραση) από το σύστημα; Σε ποια σημεία;

.....
.....
.....
.....
.....
b. Μπορείτε κάθε φορά να επιστρέψετε στην πρώτη σελίδα ή να πάτε στην προηγούμενη; Μπορείτε με δεσμούς μέσα από το την κυρίως οθόνη να οδηγείτε σε άλλους κόμβους; Τελικά, διακρίνετε ένα μόνο σύστημα πλοήγησης; Περιγράψτε μία οθόνη από το «ΔΕΛΥΣ» με τα παραπάνω.

- c. Θα κρίναμε την παραπάνω εφαρμογή ως αλληλεπιδραστική (interactive); Αν ναι, θεωρείτε ότι έχει μεγάλο βαθμό αλληλεπίδρασης - διαδραστικότητας (interactivity);

.....

.....

.....

- d. Με βάση τα παραπάνω και σύμφωνα και με τους ορισμούς που δίνονται στη σελίδα 3, πώς θα χαρακτηρίζατε τη εφαρμογή «ΔΕΛΥΣ»: εφαρμογή πολυμέσων ή υπερμέσων; Δικαιολογείστε την απάντησή σας.

.....

.....

.....

11. Αν θέλετε να επιβεβαιώσετε την παραπάνω απάντησή σας, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα: http://www.etl.uom.gr/greek/projects/multimedia/pol_mesa.htm όπου αναφέρεται η βασική διαφορά πολυμεσικών και υπερμεσικών εφαρμογών.

.....

.....

.....

12. Συμπληρώστε τον πίνακα:

ΣΥΣΤΗΜΑ	ΜΕΣΑ (όλα - κάποιο μέσο)	ΟΡΓΑΝΩΣΗ (γραμμική - μη γραμμική)	ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ (interactivity) (ναι - χαμηλού βαθμού - υψηλού βαθμού)
Πολυμέσα			
Αλληλεπιδραστικά πολυμέσα			
Υπερκείμενα			
υπερμέσα			