

Αυτός που λέει Ναι – Αυτός που λέει Όχι του Μπέρτολτ Μπρεχτ

Ιούνιος 2024
Σύνολο Μουσικού Θεάτρου
Μουσικό Σχολείο Αργολίδας

Δυο λόγια για το έργο

Σε μια απροσδιόριστη πόλη πριν πολλά χρόνια έχει ξεσπάσει επιδημία. Ένας δάσκαλος σκοπεύει να οργανώσει ένα ταξίδι πέρα από τα βουνά-όρια, μαζί με φοιτητές του, προκειμένου να βρουν φάρμακα και ιατρική καθοδήγηση. Ο δάσκαλος πριν φύγει επισκέπτεται έναν μαθητή του για να τον αποχαιρετήσει κι εκεί μαθαίνει πως η μητέρα του έχει αρρωστήσει. Ο μαθητής επιμένει να ακολουθήσει την αποστολή, παρά τις αντιρρήσεις της μητέρας..όμως αρρωσταίνει κι εκείνος στη διαδρομή. Ένα παλιό έθιμο προβλέπει σε τέτοιες περιπτώσεις να ερωτηθεί ο ασθενής αν επιθυμεί να εγκαταλειφθεί...

Τι θα απαντήσει το αγόρι;

Ο Μπρεχτ ανασυνθέτει δημιουργικά σε μορφή μουσικού δράματος ή “σχολικής όπερας” το γιαπωνέζικο έργο **Taniko**, του 15ου αι. αποσκοπώντας να απευθυνθεί στην κριτική συνείδηση των νέων του 1930 στη Γερμανία, γράφοντας το **Αυτός που Λέει Ναι**, σε μουσική σύνθεση **Kurt Weil**. Το δίδυμο έργο **Αυτός που λέει Όχι** προστέθηκε μετά το 1931, ύστερα από τις έντονες αντιδράσεις που προκάλεσε το ανέβασμα του πρώτου έργου σε συμμετέχοντες και κοινό. Σύμφωνα με την υπόδειξη του Μπρεχτ τα έργα παρουσιάζονται μαζί, κατά προτίμηση από μαθητές.

Διανομή:

Δάσκαλος Α	Θέμης Παπακωνσταντίνου	σαξόφωνο
Μάνα Α	Μαίρη Οικονομοπούλου	κιθάρα
Φοιτητές Α	Γιάννης Αργυρόπουλος Αναστασία Κακούρου Αγγελική Ξυλινά	μελόντικα, ηλ. κιθάρα κιθάρα, μπαλαμάς κιθάρα
Δάσκαλος Β	Αλίκη Μακρή	κιθάρα
Αγόρι Β	Θοδωρής Θάνος	βιολί, γιουκαλίλι
Μάνα Β	Αντζελίνα Σταφυλά	κιθάρα
Φοιτητές Β	Βαγγέλης Γεωργόπουλος Ζωή Μπρέγιαννου Βαρβάρα Χουντάλα	κιθάρες βιολί, BoomWhakers BoomWhakers
Σχολιαστές	Μάξιμος Σουλιές Ηλίας Ραγιάς Γιώργος Τόμπρας Άθος Σταθογιαννόπουλος	κανονάκι, bw γιουκαλίλι τρομπέτα, bw τρομπέτα, bw

Με τα παιδιά επί σκηνής οι εκπαιδευτικοί **Δημ. Κουτάντος**, τύμπανα και **Δ. Βαρουδάκη**, κιθάρα

Συντελεστές:

Διασκευή κειμένου-πρωτότυπη μουσική: **Δέσπω Βαρουδάκη**

Σκηνοθετική επιμέλεια: οι εκπαιδευτικοί

Ισμήνη Χαντζή- Δέσπω Βαρουδάκη- Καλλιόπη Καλποδήμου και τα παιδιά της ομάδας.

Φροντίστρια: **Αγγελική Ξυλινά**, Γ2γ

Ενδυματολογική επιμέλεια: **Αναστασία Κακούρου**, ΓΛ

Χρειαζόμαστε ένα θέατρο που να δίνει τη δυνατότητα όχι μόνο για συναισθήματα, απόψεις και κίνητρα, τα οποία επιτρέπει το εκάστοτε πεδίο των ανθρώπινων σχέσεων όπου συμβαίνουν οι πράξεις. Χρειαζόμαστε ένα θέατρο που να χρησιμοποιεί και να παράγει σκέψεις και αισθήματα τα οποία να παίζουν ένα ρόλο για τη μεταβολή του πεδίου αυτού. (Μπ.Μπρεχτ, 1979)