

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΟΣΥΜΝΗ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - 0202015

Σχολικό Έτος: 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 30/05/2024

Σχολική Μονάδα: ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΟΣΥΜΝΗ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - 0202015

Στόχος Βελτίωσης:

Η ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και καινοτόμων δράσεων που συμπληρώνουν το Πρόγραμμα Σπουδών, ενθαρρύνουν τη μαθητική πρωτοβουλία, καλλιεργούν τον δημοκρατικό διάλογο, συμβάλλουν στη δημιουργία θετικού κλίματος, βελτιώνουν τις σχέσεις μεταξύ των μελών της σχολικής μονάδας και συντελούν στο άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία.

Σχέδιο Δράσης: Εκπαιδευτικά προγράμματα και καινοτόμες δράσεις σε συνδυασμό με δημιουργικές διδακτικές πρακτικές

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΑΥΓΟΥΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

- Να ενθαρρυνθούν εκπαιδευτικοί και μαθητές να συμμετέχουν σε εκπαιδευτικά προγράμματα και δραστηριότητες που θα στοχεύουν σε καινοτόμες, πρακτικά εφαρμόσιμες δράσεις
- Να επαναπροσδιορίσουν τον τρόπο που αντιλαμβάνονται τη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία
- Να τονωθεί η συνεργασία, η βιωματική μάθηση και η δημιουργικότητα εκπαιδευτικών και μαθητών μέσα από τους επαναπροσδιορισμένους ρόλους που θα κληθούν να ενσωματώσουν στο καθημερινό τους μαθησιακό και κοινωνικό γίγνεσθαι.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Οκτώβριος 2023 -Μάιος 2024

- Διδασκαλία με βιωματική προσέγγιση, ομαδοσυνεργατική μέθοδο, χρήση νέων τεχνολογιών
- Συμμετοχή στο φεστιβάλ Ξένθης "Πόλις ονείρων" και στο 4ο Φεστιβάλ "Ρόδος:

Σταυροδρόμι Πολιτισμών και Συμπράξεων Μουσικών Σχολείων”

- Διδακτικές επισκέψεις στο θέατρο "Το γεφύρι της Άρτας και οι Λυγερές του κάτω κόσμου", στην κινηματογραφική ταινία "Η φόνισσα", σε πρόβα της Κρατικής Ορχήστρας στο Μέγαρο Μουσικής, στις Μυκήνες κ.ά
- Περιβαλλοντικές δράσεις

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

- Εκπαιδευτικοί ομάδας δράσης, διεθυντής, υποδιευθυντής, σύλλογος διδασκόντων, συντονιστές εκπαιδευτικού έργου
- Εργαστήριο Πληροφορικής, βιντεοπροβολείς, σχετικά λογισμικά, ερωτηματολόγιο, κοινωνιόγραμμα
- Σχέδια μαθήματος, ψηφιακά φύλλα εργασίας, ερωτηματολόγια αξιολόγησης, ημερολόγιο καταγραφής ενεργειών
- Μουσικά όργανα, ηχοσυστήματα, μικρόφωνα

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

- Εμπλουτισμός των διδακτικών πρακτικών με αύξηση της διαθεματικής διδασκαλίας, εκπαιδευτικά σενάρια, ιδεοθύελλα, παίξιμο ρόλων, δραματοποίηση, ομαδοσυνεργατική μέθοδο, χρήση Νέων Τεχνολογιών κλπ
- Αύξηση του αριθμού των συμμετεχόντων μαθητών στη διδακτική διαδικασία
- Έκφραση μεγαλύτερης ικανοποίησης των μαθητών από την παρακολούθηση του μαθήματος
- Συμμετοχή σε πολιτιστικές και περιβαλλοντικές δράσεις

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

- Αξιοποίηση κατάλληλων φύλλων εργασίας
- Σύντομα ερωτηματολόγια σε μαθητές/εκπαιδευτικούς
- Δημοσίευση των αποτελεσμάτων των δράσεων στην ιστοσελίδα του σχολείου

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

- Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας, που διαθέτουν άριστη τόσο διδακτική όσο και παιδαγωγική επάρκεια, προσπάθησαν να οικοδομήσουν ένα υγιές παιδαγωγικό κλίμα με τους μαθητές τους, βασιζόμενο στην αλληλοκατανόηση και τον αμοιβαίο σεβασμό. Έπαιζαν πιο πολύ το ρόλο του καθοδηγητή και του

συμπαραστάτη παρά του παντογνώστη και της αυθεντίας. Προγραμματίζαν τη διδασκαλία σε ετήσια βάση, προέβαιναν σε συνολική θεώρηση της ύλης και προγραμματίζαν τη διδασκαλία των επιμέρους ενοτήτων σε σχέση με τους στόχους του μαθήματος, το χρονικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο μαθητικό δυναμικό της τάξης τους.

- Η ομάδα μας δημιούργησε **συνεργατικά φύλλα εργασίας**, τα οποία μοιράστηκαν σε όλους τους εκπαιδευτικούς για να διερευνηθούν οι διδακτικές πρακτικές των συναδέλφων, οι ιδέες τους και οι απόψεις τους. Στη συνέχεια, έγινε ανταλλαγή απόψεων και αποφασίστηκε από κοινού να δώσουμε έμφαση τη φετινή χρονιά στη βιωματική προσέγγιση, στην ομαδοσυνεργατική μέθοδο και στη χρήση νέων τεχνολογιών.
- Οι συνάδελφοι χρησιμοποίησαν σε ικανοποιητικό βαθμό σχέδια μαθήματος, διαθεματική διδασκαλία, εκπαιδευτικά σενάρια, ιδεοθύελλα, παίξιμο ρόλων, δραματοποίηση, χρήση Νέων Τεχνολογιών και **σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους** (ομαδοσυνεργατικές τεχνικές, συνθετικές εργασίες – projects, παίξιμο ρόλων, χρήση διεπιστημονικών εκπαιδευτικών υλικών κ.ά.) που προωθούσαν το κλίμα συνεργασίας και αλληλοκατανόησης τόσο ανάμεσα στους μαθητές μεταξύ τους, όσο και ανάμεσα στον εκπαιδευτικό και τους μαθητές του. Η συνεργασία αυτή στο σχολείο μας, όσο και η εξατομικευμένη διδασκαλία, υποβοηθήθηκε σε μεγάλο βαθμό από τη διδασκαλία ατομικών μουσικών μαθημάτων και τη συμμετοχή όλων των μαθητών σε διάφορα μουσικά σύνολα.
- Η **αξιολόγηση** των μαθητών δεν περιορίστηκε στη βαθμολογία των τετραμήνων, αλλά δόθηκε κυρίως έμφαση στη διαμορφωτική λειτουργία της αξιολόγησης για την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, με τη χρήση ατομικών φακέλων των μαθητών (portfolio) και την τακτική ενημέρωσή τους για την πρόοδό τους, την ενθάρρυνση και την επιβράβευσή τους, ώστε να ελαχιστοποιούνται οι πιθανότητες αποθάρρυνσής τους.
- Παράλληλα, για να καλλιεργηθεί στους μαθητές/τριες η βιωματική και η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης οργανώθηκαν **εκπαιδευτικά προγράμματα και καινοτόμες δράσεις** που στόχευαν στο άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία. Συγκεκριμένα:
 - 2 Σεπτεμβρίου 2023, “Ταξιδευτές της Παράδοσης” του ΜΣΑ στο πρωτοποριακό project “Με τις μπάντες” του ERTflix,
 - 25 Σεπτεμβρίου 2023, Επίσκεψη του ΜΣΑ στο χώρο Sport Club στο Λουτράκι στα πλαίσια της Πανελλήνιας Ημέρας Αθλητισμού,
 - 13 Οκτωβρίου 2023, Το ΜΣΑ αρωγός στους πλημυροπαθείς της Θεσσαλίας,
 - 5 Νοεμβρίου 2023, “Ταξιδευτές της Παράδοσης” του ΜΣΑ στη συναυλία της EPT2 «Με τις Μπάντες Live»,
 - Δεκέμβριος 2023, Συμμετοχή στον θεσμό του «Make a Wish» -Δωρεά αστέρι ευχής!

- 8-12-2023 και 10-12-2023, Αναμνα των χριστουγεννιάτικων δέντρων στο Άργος και στο Ναύπλιο αντίστοιχα,
- 20 Δεκεμβρίου 2023, Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση “Διέλθωμεν δη έως Βηθλεέμ...” στο Άργος,
- 22 Δεκεμβρίου 2023, "Κάλαντα στην Προσύμνη",
- 22 Δεκεμβρίου 2023, “Κάλαντα στους δρόμους του Ναυπλίου” ,
- 22 Δεκεμβρίου 2023, “Διαδικτυακή Πανπελοποννησιακή Συναυλία Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων” ,
- 30 Ιανουαρίου 2024, Συμμετοχή στον Εορτασμός Τριών Ιεραρχών,
- 2 Φεβρουαρίου 2024, Συμμετοχή του Παραδοσιακού Συνόλου στον εορτασμό της Υπαπαντής στις Λίμνες,
- 2 Φεβρουαρίου 2024, “Συναυλία Κιθάρας στο Φουγάρο” ,
- 3 Φεβρουαρίου 2024, Ηχογράφιση του Ροκ Συνόλου για το "Schoolwave",
- 12-13 Φεβρουαρίου 2024, “Φεστιβάλ Σαξοφώνου - Μουσικό Σχολείο Τρίπολης” ,
- 15 Φεβρουαρίου 2024, Ημερίδα για τον Εθελοντισμό και την Αιμοδοσία,
- 17 Φεβρουαρίου 2024, Συμμετοχή του Συνόλου εγχόρδων στη λέσχη ανάγνωσης "Laborατόριο,
- 1 - 4 Μαρτίου 2024, Υλοποίηση βιωματικού εργαστηρίου με θέμα “Ενσυνείδηση”,
- 27/2/2024 έως και 4/3/2024, Συμμετοχή στο 3ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο στην Πράγα,
- 7 Μαρτίου, Παραδοσιακό Αντάμωμα των Μουσικών Σχολείων της Αργολίδας, Καστοριάς και Δράμας, Ναύπλιο, Συνοικία Πρόνοια,
- 8 Μαρτίου, Πλατεία Αγίου Πέτρου, Άργος -Συναυλία από τα Μουσικά Σχολεία της Αργολίδας, Καστοριάς και Δράμας,
- 11 Μαρτίου 2024, Συμμετοχή του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας στην Εκπομπή της ΕΤ3 “Περίμετρος”,
- 13 Μαρτίου 2024, Συμμετοχή στην εκστρατεία κατά του bullying "Μίλα τώρα",
- 13 Μαρτίου 2024, Συμμετοχή του Σύνολου Πνευστών και Κρουστών του ΜΣΑ σε βράβευση του Εμπορικού Επιμελητηρίου στο Άργος,
- 17 Μαρτίου 2024, Συμμετοχή στην Αποκριάτικη Παρέλαση στο Ναύπλιο,
- 21 Μαρτίου 2024, Συμμετοχή του Παραδοσιακού Συνόλου στη θεατρική παράσταση “Χαρείτε νιάτα ελληνικά, περηφανέψου Ελλάδα!”,
- 29 Μαρτίου- 1 Απριλίου 2024, Σύμπραξη Μουσικών Σχολείων Δυτικής Λέσβου και Αργολίδας στην Καλλονή,
- 4 Απριλίου 2024, “Masterclass Παραδοσιακής Μουσικής” ,
- 8 Απριλίου 2024, Σύμπραξη του Μ.Σ. Αργολίδας με το Μ.Σ. Αλίμου στο Βουλευτικό του Ναυπλίου,
- 9 Απριλίου 2024, Επίσκεψη του ΜΣ Αλίμου στο ΜΣ Αργολίδας,
- 16 Απριλίου 2024, Συμμετοχή στο 4ο Μουσικό Φεστιβάλ “Ρόδος, Σταυροδρόμι Πολιτισμών και Συμπράξεων Μουσικών Σχολείων”

- 16 Απριλίου 2024, Συμμετοχή στη “Γιορτή Σχολικών Δραστηριοτήτων 2023-24”
- 18 - 21 Απριλίου 2024, Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Μουσικού Σχολείου Καστοριάς,
- 24 Απριλίου 2024, Συμμετοχή στο Μαθητικό Φεστιβάλ Θεάτρου στο Ευλόκαστρο,
- 24 Απριλίου 2024, Συναυλία στο Άργος,
- 27 Απριλίου 2024, Η Rock Band του ΜΣΑ αυτενεργεί!,
- 27 Απριλίου 2024, Διάκριση Μουσικής Επένδυσης για την αφήγηση του έργου "Ο Κήπος με τα Τρόπαια",
- 12 Μαΐου 2024, Εκδήλωση Μνήμης στο Κρανίδι

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Λόγω αντικειμενικών δυσκολιών δεν κατέστη δυνατή η συμμετοχή του σχολείου μας στο φεστιβάλ του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης "Ξάνθη-Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024". Αντί αυτού υλοποιήθηκε η συμμετοχή του σχολείου μας στο φεστιβάλ "Μουσική Άνοιξη", που διοργάνωσε το Μουσικό Σχολείο Καστοριάς.

Αποτελέσματα της Δράσης

- Βελτιώθηκαν οι βαθμολογίες τετραμήνων και τα αποτελέσματα της αξιολόγησης του μαθήματος στις ενδοσχολικές εξετάσεις
- Αυξήθηκε σημαντικά η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στη διδακτική διαδικασία
- Οι μαθητές/-ήτριες εξέφραζαν μεγαλύτερη ευχαρίστηση από την παρακολούθηση του μαθήματος (βάσει των απαντήσεων τους στο σχετικό ερωτηματολόγιο) Αναπτύχθηκε εξαιρετική συνεργασία μεταξύ όλων των εμπλεκομένων
- Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά και με ενθουσιασμό καθ' όλη τη διάρκεια των καινοτόμων πρακτικών και των προγραμμάτων
- Αναρτήθηκαν οι δραστηριότητες του σχολείου στο ιστολόγιο μαζί με πλούσιο συνοδευτικό υλικό, το οποίο συνετέλεσε ιδιαίτερα στην προβολή του σχολείου μας στην τοπική κοινωνία

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

- Υπήρξε σημαντική υποστήριξη και ενθάρρυνση από τους συμβούλους εκπαίδευσης επιστημονικής και παιδαγωγικής ευθύνης
- Υπήρχαν και αξιοποιήθηκαν οι απαιτούμενες σχολικές υποδομές (σχολική βιβλιοθήκη, εργαστήριο Πληροφορικής, προβολείς, μουσικά όργανα, μικρόφωνα)
- Σημειώθηκε ιδιαίτερο ενδιαφέρον και συνεργασία από τους συμμετέχοντες

εκπαιδευτικούς και καλή επικοινωνία με τους μαθητές

- Σημαντική ήταν και η συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων
- Ο εξαρχής κατάλληλος σχεδιασμός της Δράσης και η ευελιξία αναπροσαρμογής του κατά τη διάρκεια υλοποίησης διευκόλυνε την επίτευξη των στόχων

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Υπήρχε στην αρχή μεγάλος φόρτος εργασίας λόγω της αναζήτησης νέων μεθόδων και προγραμμάτων, ο οποίος όμως αντιμετωπίστηκε χάρη στη διάθεση, τον ενθουσιασμό και το φιλότιμο των εκπαιδευτικών, την ανταπόκριση των παιδιών και τη συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Καλές διδακτικές πρακτικές:

- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/%ce%bc%ce%b1%ce%b8%ce%ae%ce%bc%ce%b1%cf%80-gonia-ton-mathimatikon/v-gymnasioy-scholiko-etos-2023-2024>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/5430>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/5245>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/5303>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4814>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4809>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4234>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4220>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4046>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3696>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3688>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3640>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3593>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3405>

Περιβαλλοντικές δράσεις:

- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/scholikes-drastiriotites/perivallon-kai-moysikos-politismos-p-e-2023-24>

Πολιτιστικές δράσεις - προγράμματα - συμμετοχές:

- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3296>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3448>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3316>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3393>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3635>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3665>

- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3675>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3810>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3840>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3848>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3854>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3947>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3922>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3919>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4112>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4155>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4190>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4186>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4241>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/5423>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4238>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4331>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4353>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4369>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4366>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4707>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4708>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4828>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/3925>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/masterclass-paradosiakis-moysikis-2024>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/4847>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/5144>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/5042>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/5150>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/5148>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/5144>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/5308>
- <https://blogs.sch.gr/mgymarg/archives/5358>

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Εκπρόσωπος του σχολείου μας συμμετείχε σε σεμινάριο που διοργάνωνε το Υπουργείο Παιδείας σχετικά με την Ηχοληψία και επιμόρφωσε με τη σειρά του τους υπόλοιπους συναδέλφους που ενδιαφέρονταν.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Οι καλές πρακτικές και τα καινοτόμα προγράμματα μπορούν να αναρτηθούν στο διαδίκτυο προκειμένου να διαχυθούν και να αξιοποιηθούν σε ένα ευρύτερο πλαίσιο.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

- Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στη χρήση των διαδραστικών πινάκων
- Ενδοσχολική επιμόρφωση στις καλές διδακτικές πρακτικές και τα καινοτόμα προγράμματα από τους εκπαιδευτικούς που τα υλοποίησαν την τρέχουσα σχολική χρονιά στην υπόλοιπη εκπαιδευτική κοινότητα.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

- Δημιουργία πρωτότυπου εκπαιδευτικού υλικού από τους μαθητές/τριες
- Συμμετοχή σε δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
- Διεύρυνση της συνεργασίας και με άλλα Μουσικά Σχολεία