

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
«Στου Βοσπόρου τ' αγιονέρια...»

Ένα μουσικό και οπτικο-ακουστικό αφιέρωμα στην Πόλη των πόλεων
την Κωνσταντινούπολη.

Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Δημήτρης Ζαχαρίου, Θάνος Καρανάσιος, Φάνης Κουσιουνέλος, Άκης
Σαγάνης, Αναστάσης Λίτσας

Κείμενα: Δημήτρης Ζαχαρίου, Ελισάβετ Χατζηνικολάου

Βουλευτικό, Ναύπλιο
Πέμπτη, 20 Ιουνίου 2024, 8:30 μ.μ.

- Στου Βοσπόρου τ' αγιονέρια (στίχοι/μουσική: Γεράσιμος Πρεβεζάνος) – Νεφέλη Σούρσου
- Όντες εθεμελιώνανε, ριζίτικο Κρήτης - Κύρα Μπόκου
- Μοναχογιός ο Κωνσταντής, Ανατολική Θράκη – Νεκτάριος Ψυχόπαιδας
- Cargah Sirto - οργανικό
- Τρεις καλογέροι κρητικοί, Μικρά Ασία – Ιωάννα Νάσση
- Ίσεις πουλιά πιτούμενα, Νιγρίτα Σερρών (θρήνος της Αλώσεως) – Μαριτάσα Αγγέλαινα
- Δώδεκα ευζωνάκια, Προποντίδα – Γιώργος Φιλιππής
- Χιτζάζ Μαντηλάτος (Αντώνης Κυριαζής) οργανικό
- Τα ξύλα (Tamburi Cemil Bey) – οργανικό
- Πολίτικη κουζίνα – οργανικό (μουσική: Ευανθία Ρεμπούτσικα)

(εσωτερική δεξιά σελίδα)

- Έναν καιρό επήγαινα – Νεφέλη Σούρσου
- Ταταυλιανό συρτό - οργανικό
- Έμορφη γλυκιά πολίτισσα μου, πολίτικο χασάπικο – Παρασκευάς Καργάκος
- Σαν τα μάρμαρα της Πόλης – Νεκτάριος Ψυχόπαιδας
- Μενεξέδες και ζουμπούλια – Μαριτάσα Αγγέλαινα
- Εχε γεια, πάντα γεια – Ιωάννα Νάσση
- Θέλω να πιω όλο το Βόσπορο (στίχοι/μουσική: Νίκος Ζούδιαρης) – Πέρσα Καρασταμάτη