

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΟΣΥΜΝΗ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - 0202015

Σχολικό Έτος: 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 08/05/2024

Σχολική Μονάδα: ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΟΣΥΜΝΗ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - 0202015

Στόχος Βελτίωσης:

-Εσωτερική επιμόρφωση και ενημέρωση των εκπαιδευτικών μέσα από προγράμματα (πολιτιστικά κ.ά.) συνεργασίας συναδέλφων διαφόρων ειδικοτήτων ως προς την επιστημονική και καλλιτεχνική τους καλλιέργεια.

-Εξωτερική επιμόρφωση των εκπαιδευτικών από διάφορους φορείς (όχι μόνο στον τομέα της εκπαίδευσης).

-Συνεργασία με άλλα σχολεία εντός και εκτός χώρας (όχι μόνο μουσικά) για επιμορφωτικούς σκοπούς και για την γνωστική βελτίωση της κάθε κοινότητας.

Σχέδιο Δράσης: Η δια βίου μάθηση των εκπαιδευτικών

Άξονας: Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συντονιστής Δράσης: ΣΥΡΡΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Σημαντικός στόχος και ανάγκη για ένα πιο ασφαλές και ελκυστικό περιβάλλον για τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς και τα παιδιά (όχι μόνο σε μουσικό επίπεδο). Επίσης η ενίσχυση της παιδαγωγικής επιστήμης και των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων. Ακόμη η δημιουργία δικτύου με άλλα σχολεία. Γενικά η απόκτηση νέων δεξιοτήτων και εμπειριών που δεν προϋπήρχαν.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

1)Χρήση ερωτηματολογίου με ερωτήσεις "κλειστού" τύπου ως προς τις σχολικές επιμορφωτικές δράσεις που απουσιάζουν (αν απουσιάζουν).

2)Γνωριμία μέσω εξωσχολικών επιμορφωτών/τριών και δημιουργία ενδοσχολικών (επιμορφωτών) με καινοτόμες και δημιουργικές ιδέες ως προς την μετάδοση νέων δεξιοτήτων στους συναδέλφους εκπαιδευτικούς.

3)Συνεργασία με άλλα σχολεία.

4)Αξιοποίηση Τ.Π.Ε.

Μέχρι μέσα Μαΐου.

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

- 1)Ερωτηματολόγιο
- 2)Διαδικτυακές και δια ζώσης συναντήσεις με εξωτερικούς φορείς και άλλα σχολεία.
- 3)Εξοπλισμός του σχολείου, συναδέλφων και μαθητών/τριών. Προσωπική εργασία και δημιουργία δράσης.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Η αποδοχή και η έμπνευση από τον υπόλοιπο κόσμο είτε από το περιβάλλον του σχολείου, είτε από εξωτερικούς φορείς.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Η γόνιμη επικοινωνία και συνεργασία με όλους τους υπόλοιπους συμμετέχοντες. Η πραγματοποίηση και η επίτευξη των δράσεων και των στόχων τους.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Επιμορφωτικές συναντήσεις (κυρίως) εκπαιδευτικών, μαθητριών και μαθητών, γονέων για την ενημέρωσή τους και την ηθική και επαγγελματική τους καλλιέργεια.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Δεν υπήρξαν.

Αποτελέσματα της Δράσης

Επιτυχείς συνεργασίες.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Όρεξη για δουλειά, έρευνα και συνεργασία. Όρεξη για γνωριμίες, δράση και γνώση.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Χωροταξικές, χρονικές και δυσκολίες με τον εξοπλισμό.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Επιμορφωτικό υλικό και δώρο από τους δεσμούς αίματος. Γνώση και γνωριμίες μέσα από τις υπόλοιπες δράσεις. Ομαλές συνεργασίες και δράσεις με άλλους φορείς του εσωτερικού και του εξωτερικού.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Διάφορα σεμινάρια όπως το σεμινάριο 400 ωρών "διαχείριση σχολικής ζωής, ηγεσία, κρίση, διαφορετικότητα, συμπερίληψη" του πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ενημέρωση από τον φορέα δεσμοί αίματος, (διαδικτυακή ενημέρωση μέσω βιντεοκλήσης) από τον συντονιστή της ομάδας "σε αναμονή" (διοργάνωση συντονιστή του συγκεκριμένου δείκτη αξιολόγησης του σχολείου). Ενημέρωση από ανθρώπους στον τομέα της προσέγγισης μαθητών (ΚΕΔΑΣΥ). Επιμόρφωση με καθηγητή πανεπιστημίου του εξωτερικού σε σχέση με την τεχνητή νοημοσύνη. Εναλλακτική προσέγγιση υπεύθυνου καθηγητή του σχολείου με συνεργασία παιδιών σε μορφή project (μάθημα ιστορία μουσικής. Υπεύθυνος καθηγητής ο συντονιστής του δείκτη, δημιουργία δικτύου μουσικών σχολείων σε σχέση με την καθαριότητα και την ανακύκλωση με μουσικό χαλί). Σύμπραξη μουσικών σχολείων με σύνολα παραδοσιακής μουσικής (Αργολίδα-Δράμα-Καστοριά). Σύμπραξη τάξεων του σχολείου (τάξη τρομπέτας, σαξοφώνου, φλάουτου, κλαρινέτου και ευρωπαϊκών κρουστών). Διοργάνωση masterclass από την σχολική μας μονάδα στον τομέα της παραδοσιακής μουσικής με γνωστές μουσικές προσωπικότητες του χώρου. Συμμετοχή σε masterclass σεμινάριο σε άλλο μουσικό σχολείο (σεμινάριο σαξοφώνου). Διοργάνωση ομιλίας για τον σχολικό επαγγελματικό προσανατολισμό από την σχολική μας μονάδα. Ομιλήτρια η υπεύθυνη του γραφείου συμβουλευτικής και επαγγελματικού προσανατολισμού της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Αργολίδας. Συμμετοχή μουσικού συνόλου του σχολείου μας για μήνυμα συμπαράστασης σε φορέα προστασίας παιδιών. Επιμορφωτική ενημέρωση από την ένωση μουσικών Ελλάδας για την μουσική, όπου μίλησε η πρόεδρος. Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκό μαθητικό συνέδριο και συνεργασία με εξωσχολικό φορέα και με ελληνικό σχολείο του εξωτερικού.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Δημιουργία δικτύου συνεργασίας με άλλα μουσικά, καλλιτεχνικά και διάφορα σχολεία, πανεπιστήμια και φορείς (εκπαιδευτικούς και μη)

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Έρευνα για καλλιτεχνικές ηθικοπλαστικές γνωριμίες και συνεργασίες.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Επαφή και συνεργασία με φορείς επιμορφώσεων και πρακτικών. Πρόταση για εναλλακτικούς τρόπους

εκπαίδευσης και ύλης από τον συντονιστή του συγκεκριμένου δείκτη αξιολόγησης.