

Με πολύ μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε από το **Μουσικό Σχολείο Αργολίδας το 1^ο MASTERCLASS Παραδοσιακής Μουσικής**. Το Σεμινάριο πραγματοποιήθηκε στο Ναύπλιο την Πέμπτη 4 Απριλίου 2024, υπό την αιγίδα της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας και συμμετείχαν σε αυτό τα Μουσικά Σχολεία Αλίμου, Αργολίδας, Καλαμάτας, Κορίνθου και Τρίπολης.

Το **πρώτο μέρος του Σεμιναρίου** διεξήχθη στο Βουλευτικό Ναυπλίου, όπου αρχικά καλωσόρισαν και χαιρέτισαν το εγχείρημα αυτό η Συντονίστρια Εκπαιδευτικών Μουσικού Σχολείου Αργολίδας κα Ελισάβετ Χατζηνικολάου, ο αντιδήμαρχος Δήμου Ναυπλιέων για θέματα πολιτισμού κ. Κώστας Καραπάυλος, η πρόεδρος της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Επιτροπής Δήμου Ναυπλιέων κα Άντζυ Παναγιωτακοπούλου, ο Δρ. Βασίλειος Πολύδωρος Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας, ο Δρ. Σπυρίδων Σπυρόπουλος Σύμβουλος Εκπαίδευσης Μουσικής Αγωγής Περιφέρειας Πελοποννήσου και η Δρ. Μαρίνα Νάσαινα Διευθύντρια του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας.

Στη συνέχεια, ακολούθησε εισαγωγική ομιλία από τον κ. Δημήτρη Ζαχαρίου MMus καθηγητή Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, κατά την οποία ανέπτυξε το θεωρητικό πλαίσιο στο οποίο βασίστηκε και το επακόλουθο βιωματικό σεμινάριο. Ποιο συγκεκριμένα έγινε αναφορά στις κλίμακες, τις μελωδίες, τους ρυθμούς, τους χορούς και τα μουσικά όργανα που έχουν διαφυλάξει στο πέρασμα των αιώνων το ύφος και το ήθος της φυλής μας, μέσα από το τρίπτυχο «ποίηση-μουσική-χορός», καθώς επίσης και σε θέματα όπως η σχέση της βυζαντινής θρησκευτικής μουσικής με το δημοτικό τραγούδι, η μουσική γεωγραφία της Ελλάδος, τα είδη του δημοτικού τραγουδιού, τα μουσικά όργανα ανά την Ελλάδα, οι κατηγορίες των μουσικών οργάνων, η σχέση δασκάλου-μαθητή κατά τον παραδοσιακό παλιό τρόπο, τα «μαλακά» διαστήματα και η τροπικότητα της ανατολής σε αντιδιαστολή με τα συγκερασμένα διαστήματα της δύσης κα.

Στις 11:00 με 12:30 ακολούθησε μία μουσική πανδαισία από τη σύμπραξη των προσκεκλημένων καθηγητών, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) και το ΠΜΣ «Εθνομουσικολογία και Μουσική Πράξη» (διευθυντής: κ. Λάμπρος Λιάβας) και διακεκριμένων μουσικών καθηγητών του σεμιναρίου, οι οποίοι παρουσίασαν ένα μουσικό πρόγραμμα με θέμα: «*Ο ρόλος των οργάνων στην παραδοσιακή κομπανία*», με μουσικά παραδείγματα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος, κλαρίνο
Γιώργος Μαρινάκης, βιολί
Νίκος Αγγελόπουλος, λαούτο
Παναγιώτης Βέργος, σαντούρι
Στέφανος Δορμπαράκης, κανονάκι
Κώστας Μερετάκης, κρουστά

Από τις 13:00 μέχρι τις 15:00 πραγματοποιήθηκε το **δεύτερο και κύριο μέρος του σεμιναρίου**, στο οποίο οι καθηγητές δίδαξαν το κάθε όργανο σε διαφορετικές αίθουσες στην πόλη του Ναυπλίου:

- Βουλευτικό – Στέφανος Δορμπαράκης, κανονάκι
- Δημόσια Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «ο Παλαμήδης» – Παναγιώτης Βέργος, σαντούρι
- Πανεπιστήμιο Harvard Κέντρο Ελληνικών Σπουδών –

Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος, κλαρίνο

- Εθνική Πινακοθήκη Παράρτημα Ναυπλίου – Γιώργος Μαρινάκης, βιολί
- Μουσείο Παιδικής Ηλικίας «ο Σταθμός», Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου (ΠΛΙ) – Κώστας Μερετάκης, κρουστά
- Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «ο Παλαμήδης» – Νίκος Αγγελόπουλος, λαούτο

Το απόγευμα από τις 18:00 έως τις 21:30 ακολούθησε το **τρίτο μέρος** του Φεστιβάλ με τη **Μεγάλη Μουσική Συναυλία των Μουσικών Συνόλων των Μουσικών Σχολείων, στο Κλειστό Στάδιο Ναυπλίου** με είσοδο ελεύθερη για το κοινό και το ακόλουθο μουσικό πρόγραμμα:

18:00 «Οι μουσικές που αγαπήσαμε»

Βυζαντινό Οργανικό Σύνολο Μουσικού Σχολείου Αλίμου

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ιωάννα Αγγέλου, Σοφία Παναγιωτοπούλου

18:30 «... να θυμηθώ παινέματα να γράψω του πολέμου...»

Σύνολο Κρητικής και Ακριτικής Μουσικής Μουσικού Σχολείου Καλαμάτας

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Γεωργία Ψαραδέλη, Γωγώ Μπατσικούρα, Αναστάσιος

Μπουκουβάλας, Άγγελος Σιάχος

19:00 «Από την παραδοσιακή ζυγιά στην κομπανία»

Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής Μουσικού Σχολείου Κορίνθου

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Δήμητρα Ζαρέντη, Δημήτρης Μιχαλόπουλος, Κωνσταντίνα Ξύδη,

Αλέξανδρος Σαχαζίδης

19:30 «Φύσα αεράκι του Νοτιά»

Λαϊκό και Παραδοσιακό Σύνολο Μουσικού Σχολείου Αλίμου

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Αμωναχάκη, Αθανάσιος Θεοδωρόπουλος

20:00 «Στου Βοσπόρου τ' αγιονέρια»

Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής Μουσικού Σχολείου Αργολίδας

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Δημήτρης Ζαχαρίου, Θάνος Καρανάσιος, Φάνης Κουσιουνέλος,

Άκης Σαγάνης, Αναστάσης Λίτσας

Την απογευματινή αυτή εκδήλωση παρακολούθησαν μεταξύ άλλων και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αργολίδας κκ Νεκτάριος, ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Βασίλης Σιδέρης, ο Δρ. Βασίλειος Πολύδωρος Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας, ο Δρ. Σπυρίδων Σπυρόπουλος Σύμβουλος Εκπαίδευσης Μουσικής Αγωγής Περιφέρειας Πελοποννήσου, ο υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας κ. Ιωάννης Γιατράκος, η πρόεδρος της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Επιτροπής Δήμου Ναυπλιέων κα Άντζυ Παναγιωτακοπούλου, η Δρ. Μαρίνα Νάσαινα Διευθύντρια του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, η υποδιευθύντρια κα Δέσποινα Ζαχαριάδου, η Συντονίστρια Εκπαιδευτικών Μουσικού Σχολείου Αργολίδας κα Ελισάβετ Χατζηνικολάου, εκπρόσωποι του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου, εκπαιδευτικοί, γονείς, μαθητές και πλήθος κόσμου.

Το Φεστιβάλ σημείωσε μεγάλη επιτυχία χάρη στη διαφορετική φιλοσοφία του που επικεντρώθηκε στο συγκεκριμένο θεωρίας και πράξης. Η συναυλία μουσικών συνόλων ξεσήκωσε με τις μουσικές και το τραγούδι του θεατές, προσκαλώντας τους να χορέψουν. Κατά κοινή ομολογία, οι εντυπώσεις από τους μαθητές και τους καθηγητές των μουσικών σχολείων που συμμετείχαν, αλλά και από τους καθηγητές που διδάσκουν στο μεταπτυχιακό του ΕΚΠΑ, είναι εξαιρετικές, με την παράκληση την επόμενη φορά να είναι διήμερο, ώστε να έχουν περισσότερο χρόνο να περιδιαβούν και στα όμορφα σοκάκια τη πόλης του Ναυπλίου.

Θερμές ευχαριστίες στους ακόλουθους φορείς για την πολύτιμη βοήθεια και έμπρακτη υποστήριξή τους στη διεξαγωγή του σεμιναρίου:

Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας

Περιφέρεια Πελοποννήσου

Δήμος Ναυπλιέων

Εμπορικό Επιμελητήριο Αργολίδας

Δημόσια Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «ο Παλαμήδης»

Πανεπιστήμιο Harvard Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος

Εθνική Πινακοθήκη Παράρτημα Ναυπλίου

Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου (ΙΒΠ) - πρώην Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα (ΠΛΙ)

Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «ο Παλαμήδης»

Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Μουσικού Σχολείου Αργολίδας

και στην κα Δοντά για τη πραγματοποίηση ξενάγησης σε μαθητές του σεμιναρίου, σε ιστορικά σημεία της πόλης του Ναυπλίου, στα πλαίσια εκπαιδευτικού προγράμματος.

Και εις άλλα με υγεία!