

## «Κράτησα τη ζωή μου»

50 χρόνια από τον θάνατο του Γιώργου Σεφέρη

### ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2021

09:30-10:00 Καλωσόρισμα – Χαιρετισμοί

**1<sup>η</sup> Συνεδρία Προεδρείο: Ι. Μαλτέζος, Δ. Δασκαλόπουλος**

10:00-10:25 *Ο Σεφέρης και ο Ελληνικός Μοντερνισμός*  
**Δημήτρης Δημηρούλης**

10:25-10:40 *Γ. Σεφέρης, «Τα τρία κρυφά ποιήματα». Συγκλίσεις, αποκλίσεις και υπερβάσεις ως ερμηνευτικές απόπειρες πάνω στην αναγνωστική μεθόριο μοντέρνου και μετα-μοντέρνου*  
**Παναγιώτα Λάσκαρη**

10:40-10:55 *«Το πυκνό βάρος του χορευτή». Ο χορός στο έργο του Γιώργου Σεφέρη*  
**Μαρία Κακαβούλια**

10:55-11:10 *Με τον θεατρικό τρόπο του Γ. Σεφέρη: ο σεφερικός λόγος «περί σκηνης» και «επί σκηνης»*  
**Καλλιόπη Καλποδήμου**

11:10-11:25 *Θα πήγαινα να σπουδάσω μουσική...*  
**Κατερίνα Σχινά**

11:25-11:40 *Ο Σεφέρης και η μουσική*  
**Ανθούλα Δανιήλ**

11:40-12:00 Ερωτήσεις – Συζήτηση

**2<sup>η</sup> Συνεδρία Προεδρείο: Δ. Δημηρούλης, Μ. Κακαβούλια**

12:00-12:25 *Ο Σεφέρης και η πρώτη μεταπολεμική γενιά. Μερικά παραδείγματα*  
**Δημήτρης Δασκαλόπουλος**

12:25-12:40 *Η πρόσληψη της σεφερικής ποίησης στο έργο του Γιώργη Παυλόπουλου: από την επίδραση έως τη σταδιακή χειραφέτηση*  
**Τασούλα Καραγεωργίου**

12:40-12:55 *«Οι μεγάλοι σίχοι, Σεφέρη, τους έφεραν ως εδώ»: Ο Γιώργος Σεφέρης στην ποίηση του Derek Walcott – Συνέχειες και ασυνέχειες.*  
**Αμάντα Σκαμάγκα**

12:55-13:10 *Η ποίηση του Σεφέρη στα σχολικά εγχειρίδια Μέσης Εκπαίδευσης Ελλάδας και Κύπρου*  
**Αναστάσιος Στέφος**

13:10-13:25 *Ιστορία και μύθος στην ποίηση. Το παράδειγμα του Γ. Σεφέρη στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*  
**Κατερίνα Μουστακάτου – Βαρβάρα Δημοπούλου**

13:25-13:45 Ερωτήσεις – Συζήτηση

**3<sup>η</sup> Συνεδρία Προεδρείο: Π. Καρπούζου, Α. Σπυροπούλου**

- 13:45-14:00 *Αρχαιοελληνικοί μύθοι και συμβολισμοί στο ποιητικό έργο του Γ. Σεφέρη*  
**Χρύσα Αλεξοπούλου**
- 14:00-14:15 *Οδυσσειακές μεταμορφώσεις του ποιητικού υποκειμένου στο έργο του Γιώργου Σεφέρη*  
**Θωμάς Μπεχλιβάνης**
- 14:15-14:30 *Ο Σεφέρης ως vates: ἔστιν θάλασσα —τίς δέ νιν κατασβέσει;—*  
**Νίκος Καγκελάρης**
- 14:30-14:45 *Ποίηση και Ποιητική στο Μυθιστόρημα του Γιώργου Σεφέρη*  
**Χριστίνα Αργυροπούλου**
- 14:45-15:00 *Στράτης Θαλασσινός, Μαθιός Πασκάλης, Βαρνάβας Καλοστέφανος: τρία προσώπια στην ποίηση του Γ. Σεφέρη*  
**Μανώλης Στεργιούλης**
- 15:00-15:15 *«Κίχλη»: Έτυχε να' ναι τα χρόνια δίσεκτα*  
**Νικόλαος Μπουμπάρης**
- 15:15-15:35 Ερωτήσεις – Συζήτηση

**ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2021**

**4<sup>η</sup> Συνεδρία Προεδρείο: Ε. Χατζηβασιλείου, Ά. Μανδουλαρά**

- 10:00-10:25 *Η σχέση του Σεφέρη με τους ανθρώπους των γραμμάτων ανά τον κόσμο*  
**Βασίλης Παπαδόπουλος**
- 10:25-10:40 *Το πάθος ως κινητήριος δύναμη της Ιστορίας: Από τη Θεία Κωμωδία στο ποίημα «Ο δαίμων της πορνείας» του Γ. Σεφέρη*  
**Άννα Γρίβα – Νίκη Παπαξενοφώντος**
- 10:40-10:55 *Ο Γιώργος Σεφέρης ως μεταφραστής: η περίπτωση του Έλιοτ και του Πιερ Ζαν Ζουβ*  
**Μαργαρίτα Βακάλου**
- 10:55-11:10 *Ο Γ. Σεφέρης εξηγεί τον ελληνικό ρυθμό: στιγμιότυπα από την παρουσία του ποιητή στις ΗΠΑ τον Δεκέμβριο του 1968*  
**Ασπασία Γκικόκα**
- 11:10-11:25 *Τι τάχα να εκμυστηρεύεται ο Γ. Σεφέρης στην αδελφή του Ιωάννα, με τις επιστολές του; (1934-1939)*  
**Παναγιώτης Ξηντάρας**
- 11:25-11:40 *Όψεις λογοτεχνικότητας στα προσωπικά ημερολόγια του Γιώργου Σεφέρη*  
**Σοφία Καλογεροπούλου**
- 11:40-12:00 Ερωτήσεις – Συζήτηση

5 <sup>η</sup> Συνεδρία	Προεδρείο: Α. Δανιήλ, Τ. Καραγεωργίου
12:00-12:25	<i>Ο Γιώργος Σεφέρης και η πολιτική</i> <b>Ευάνθης Χατζηβασιλείου</b>
12:25-12:40	<i>Σάββας Παύλου και Γιώργος Σεφέρης: ο Κύπριος μελετητής κι ο ποιητής της Κύπρου</i> <b>Τάσος Χατζηαναστασίου</b>
12:40-12:55	<i>Γιώργου Σεφέρη «Τα αφιερωμένα»: Αδαμάντιος Διαμαντής</i> <b>Ελένη Αντωνιάδου</b>
12:55-13:10	<i>Γυναικείες μορφές-σύμβολα στις «Δοκιμές Γ'» του Γιώργου Σεφέρη</i> <b>Γεωργία Χαριτίδου</b>
13:10-13:25	<i>Το μόνιμο φθινόπωρο ζωής της ζωής του Σεφέρη</i> <b>Κωνσταντίνος Δημουλάς</b>
13:25-13:45	Ερωτήσεις – Συζήτηση

6 <sup>η</sup> Συνεδρία	Προεδρείο: Ε. Αντωνιάδου, Δ. Καργιώτης
13:45-14:05	<i>Όψεις του Οιδίποδα στην ποίηση του Γ. Σεφέρη</i> <b>Αλεξάνδρα Δημακοπούλου</b>
14:05-14:20	<i>Το ποιητικό όραμα του Σεφέρη για την «ελληνικότητα» και βασικά σύμβολα που το εκφράζουν</i> <b>Χρήστος Αντωνίου</b>
14:20-14:35	<i>«Μεταγραφές»: Μεταφρασεολογικός σχολιασμός στα μεταφραστικά δείγματα της Αρχαίας Τραγωδίας</i> <b>Ελένη Γκαστή</b>
14:35-14:50	<i>Σεφέρης και Μικρασία: μια βιωμένη μνήμη</i> <b>Στυλιανή Βουτσά</b>
14:50-15:10	<i>Ορφικές και κοσμογονικές αντανάκλασεις στον «Βασιλιά της Ασίνης» του Γ. Σεφέρη</i> <b>Βασιλική Αλεξανδράκη</b>
15:10-15:30	Ερωτήσεις – Συζήτηση
15:30-16:15	<b>Απολογισμός – κλείσιμο</b>