

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

*Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων  
Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες  
μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και  
την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ –  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ

1. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός Διαφορετικότητα

“Out of Eden Learn”

Παίρνοντας χρόνο για παρατήρηση και διαπολιτισμική  
επικοινωνία



Κυριακή Μέλλιου



## Φιλοσοφία –Σκοπιμότητα προγράμματος

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα “[Out of Eden Learn](#)” (OOEL) αποτελεί πρωτοβουλία του Ερευνητικού Οργανισμού [Project Zero του Πανεπιστημίου Harvard](#) σε συνεργασία με το [National Geographic](#) και τον **Paul Salopek** ανθρωπολόγο, δημοσιογράφο κάτοχο δύο βραβείων Pulitzer που υλοποιεί ένα επικό αφηγηματικό ταξίδι με τα πόδια σε ολόκληρο τον πλανήτη. Μέσα από το OOEL εκπαιδευτικοί και μαθητές/τριες συνενώνονται σε μαθησιακές ομάδες αντίστοιχων ηλικιών αλλά διαφορετικών εθνικοτήτων και πολιτισμών, προκειμένου να προσεγγίσουν οικουμενικά ζητήματα, εφαρμόζοντας τις στρατηγικές του προγράμματος που είναι:

**A. Παρατεταμένη και λεπτομερής παρατήρηση** (*slow looking*) αφορά στην διάθεση αρκετού χρόνου ώστε οι μαθητές/τριες να παρατηρήσουν με προσοχή το άμεσο περιβάλλον και να ανακαλύψουν «κρυμμένες ομορφιές» που θα τους δώσουν τη δυνατότητα να επανεκτιμήσουν και να νιώσουν ευγνωμοσύνη για τον τόπο τους. Η παρατήρηση δίνει έμφαση σε λεπτομέρειες και αναπτύσσεται μέσα από όλες τις αισθήσεις, συμβάλλοντας σταδιακά στην καλλιέργεια νοητικών συνηθειών και μαθησιακών δεξιοτήτων όπως η επιμονή και η στοχοπροσήλωση.










**B. Αφήγηση και ανταλλαγή εμπειριών** (*sharing stories*) αφορά στην εξοικείωση των μαθητών/τριών με τους μηχανισμούς της αργής δημοσιογραφίας (*slow journalism*) που εκπροσωπεί ο Salopek και τη διατύπωση «ανοιχτών» ερωτημάτων. Μέσα από την επαφή με το υλικό του πολυβραβευμένου δημοσιογράφου, αξιοποιούν αφηγηματικές τεχνικές για να εκμαιεύσουν πληροφορίες για την ιστορία της τοπικής τους κοινότητας, να συνομιλήσουν με συμπολίτες τους, να διερευνήσουν ενδελεχώς και να αφηγηθούν εμπειρίες και ζητήματα της καθημερινότητάς τους.

**Γ. Διασύνδεση ζητημάτων σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο** (*making connections*) αφορά στην απόκτηση στρατηγικών που υποστηρίζουν την τοποθέτηση προσωπικών εμπειριών και τοπικών ζητημάτων σε ευρύτερα γεωγραφικά, ιστορικά και πολιτισμικά πλαίσια, ώστε τα παιδιά να αποκτήσουν παγκόσμια συνείδηση, πολιτειότητα και οικουμενική οπτική.

Μεθοδολογικά μέσα επίτευξης των αρχών του προγράμματος OOEL αποτελούν τα *εργαλεία διαλόγου* και οι *ρουτίνες σκέψης* που αποτελούν προϊόντα του Project Zero εστιασμένα σε συγκεκριμένες στοχαστικές και επικοινωνιακές ενέργειες:



- **Εργαλεία Διαλόγου** ([dialogue toolkit](#)): είναι εννιά (9) και λειτουργούν ως λεκτικές ή γραπτές προτροπές, που ενθαρρύνουν τους μαθητές σχολιάσουν με σεβασμό και ενσυναίσθηση απόψεις που είναι διαφορετικές από τις δικές τους

	<b>ΠΑΡΑΤΗΡΩ (NOTICE)</b> Τι παρατηρείς που σ' ενδιαφέρει να σχολιάσεις; Εστίασε με προσοχή. Να είσαι συγκεκριμένος/η.
	<b>ΕΚΤΙΜΩ (APPRECIATE)</b> Σχολίασε συγκεκριμένα αυτό που εκτιμάς και αξίζει να επισημάνεις στα λεγόμενα ή το έργο του συνομιλητή σου.
	<b>ΨΑΛΙΔΙΣΕ (SNIP)</b> Κόψε μία φράση που θεωρείς σημαντική από ένα κείμενο/άρθρο. Με βάση αυτή, διατύπωσε μία ερώτηση και ξεκίνησε μία συζήτηση.
	<b>ΡΩΤΑ (PROBE)</b> Ζήτησε περισσότερες λεπτομέρειες ώστε να κατανοήσεις καλύτερα την άποψη του συνομιλητή σου.
	<b>ΣΥΝΕΔΕΣΕ (CONNECT)</b> Εξήγησε τον τρόπο με τον οποίο η οπτική ή μία προσωπική σου εμπειρία ή συναίσθημα συνδέεται με τα λεγόμενα του συνομιλητή σου.
	<b>ΕΠΕΚΤΕΙΝΕ (EXTEND)</b> Περιγράψε πώς έχει επεκταθεί η σκέψη σου. Τι ακριβώς σε βοήθησε να αποκτήσεις μια νέα προοπτική προσέγγισης του ζητήματος.
	<b>Η ΑΠΟΨΗ ΣΟΥ (POINT OF VIEW)</b> Διατύπωσε με θάρρος την άποψή σου: <i>α) Από την πλευρά μου θεωρώ... β) Κάποιοι υποστηρίζουν ότι... Κατά τη γνώμη μου όμως.....</i>
	<b>ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ (CHALLENGE)</b> Προκάλεσε συζήτηση για κάποια άποψη που δεν έχει διατυπωθεί με σεβασμό απέναντι στη διαφορετικότητα: <i>Σκέφτομαι το θέμα από την άποψη ενός ατόμου που ...</i>
	<b>ΟΝΟΜΑΣΕ (NAME)</b> Ονόμασε τις πτυχές της εθνικής/γλωσσικής/πολιτισμικής σου ταυτότητας, των εμπειριών ή του τόπου που ζεις, ώστε οι συνομιλητές σου να κατανοήσουν καλύτερα την οπτική που αντιμετωπίζεις ένα ζήτημα.

- **Ρουτίνες Σκέψης** ([thinking routines](#)) αποτελούνται από μικρά βήματα που διατυπώνονται συστηματικά ώστε να λειτουργούν ως δέσμες ερωτημάτων που στοχεύουν στην οικοδόμηση δεξιοτήτων σκέψης και στοχαστικών διαθέσεων.

- **Διαπολιτισμική Επικοινωνία** ([OOEL Community Guidelines](#)) Στο OOEL συμμετέχουν εκπαιδευτικοί και μαθητές με διαφορετικά εθνικά, γλωσσικά και πολιτισμικά χαρακτηριστικά. Το ίδιο ισχύει και στις ελληνικές πολυπολιτισμικές τάξεις του 21<sup>ου</sup> αιώνα. Αυτή η διαφορετικότητα είναι ένας λόγος για τον οποίο η διαπολιτισμική επικοινωνία είναι τόσο πολύτιμη. Κατά τη συμμετοχή σας στο



πρόγραμμα συζητήστε την αξία των ακόλουθων παραμέτρων της διαπολιτισμικής επικοινωνίας:

→ **Να είστε ο εαυτός σας:** Μοιραστείτε τις σκέψεις, τις ιδέες και τις ιστορίες σας. Η κοινότητα είναι ένας ασφαλής χώρος για να περιγράψετε τον εαυτό σας και τις εμπειρίες της γειτονιάς σας.

→ **Δείξτε σεβασμό:** Αντιμετωπίστε καθετί διαφορετικό με ευαισθησία και σεβασμό, ώστε κανείς να μη νιώσει άβολα, όσο διαφορετικές και αν είναι οι ιδέες η εθνικότητα, η θρησκεία, το φύλο και το πολιτισμικό υπόβαθρο.

→ **Υιοθετήστε αναστοχαστική διάθεση:** Πριν διατυπώσετε ένα σχόλιο, πάρτε λίγο χρόνο να στοχαστείτε τους πιθανούς ακροατές. Με ποιο τρόπο θα ερμηνεύσουν διαφορετικοί ακροατές όσα λέτε; Σκεφτείτε τι είδους σχόλια θα μπορούσαν να σας προσβάλουν; Υπάρχει περίπτωση κάτι από αυτά που λέτε να προσβάλουν κάποιον άλλον; Πώς θα μπορούσατε να πείτε κάτι διαφορετικά, ώστε να αποφύγετε τη δημιουργία άβολου κλίματος ή πιθανής συναισθηματικής φόρτισης;

→ **Μιλήστε:** Μη διστάσετε να επισημάνετε στους συμμαθητές και συμμαθήτριάς σας κάτι που σας έχει ενοχλήσει.

→ **Αναπτύξτε ανεκτικότητα:** Πολλές φορές μπορεί κανείς να μην έχει συνειδητοποιήσει το λάθος του. Δείξτε ανοχή στην ευλικρινή συγνώμη.

→ **Ακούστε προσεκτικά:** Αφιερώστε χρόνο και προσοχή, προκειμένου να εντοπίσετε λεπτομέρειες που αποκαλύπτουν το βαθύτερο νόημα των όσων διατυπώνονται. Με λίγα λόγια, προσπαθήστε να «δείτε» από μια άλλη οπτική.

→ **Δείξτε τόλμη:** Μοιραστείτε την άποψή σας, ακόμη και αν διαφέρει από αυτά που υποστηρίζουν οι συνομιλητές σας. Η διαφωνία μπορεί να σας κάνει να νιώθετε άβολα, όμως παρέχει μία μοναδική ευκαιρία να μάθουν όλοι κάτι διαφορετικό.

### Πληροφορίες υλοποίησης: προαπαιτούμενες γνώσεις, προετοιμασία υλικού

Το πρόγραμμα ΟΟΕΛ υλοποιείται από το Πανεπιστήμιο του Harvard. Οι εκπαιδευτικοί εγγράφουν την τάξη τους στην πλατφόρμα του προγράμματος και στη συνέχεια τοποθετούνται σε μικρές μαθησιακές ομάδες (*walking parties*), που αποτελούνται περίπου από 6 αντίστοιχες τάξεις σχολείων από όλον τον κόσμο. Στόχος η διεθνής συνεργασία παιδιών παρόμοιας ηλικίας αλλά διαφορετικού πολιτισμικού υπόβαθρου κατά την υλοποίηση έξι (6) βημάτων - μαθησιακών



αποστολών (*footsteps*). Για τις ανάγκες των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων το πρόγραμμα έχει τροποποιηθεί και μπορεί να υλοποιηθεί χωρίς εγγραφή στη διεθνή πλατφόρμα. Παρόλα αυτά, όσοι εκπαιδευτικοί επιθυμούν μπορούν μετά το τέλος των Εργαστηρίων να συνεχίσουν τη μαθησιακή εμπειρία και στη διεθνή μαθησιακή κοινότητα ΟΟΕΛ (για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το επίσημο website του προγράμματος <http://learn.outofedenwalk.com/>)

Τα επτά (7) Εργαστήρια ακολουθούν τη δομή των «βημάτων» του επίσημου προγράμματος ΟΟΕΛ καθένα από τα οποία αποτελείται από τρία διαφορετικά μέρη:

**1) Εμπνεύσου:** Κάθε βήμα ξεκινά προσκαλώντας τους μαθητές να μελετήσουν υλικό του Paul Salorek και της επιστημονικής ομάδας του προγράμματος. Πρόκειται συνήθως για σύντομα άρθρα ή κάποιο βίντεο από το επικό ταξίδι του “*Out of Eden Walk*” και αναρτήσεις στο ιστολόγιο του ΟΟΕΛ, όλα στην αγγλική γλώσσα.

**2) Κάνε μια δραστηριότητα:** Οι μαθητές/τριες υλοποιούν προτεινόμενες δραστηριότητες ανά Εργαστήριο. Οι δραστηριότητες έχουν «ανοιχτό» περιεχόμενο και μπορούν να προσαρμοστούν στις ιδιαιτερότητες των μαθητών/τριών κάθε τάξης σύμφωνα με τους στόχους του Προγράμματος Σπουδών.

**3) Αλληλεπίδρασε με τους «συνοδοιπόρους» σου:** Οι μαθητές/τριες αξιοποιούν τα εργαλεία διαλόγου και τις ρουτίνες σκέψης για να σχολιάσουν το έργο που έχει παραχθεί κατά τη δραστηριότητα και να αξιολογήσουν τη μαθησιακή τους πορεία.

**Σημαντική προϋπόθεση** για την επιτυχή υλοποίηση του προγράμματος και τη διευκόλυνση της συμμετοχής όλων των μαθητών/τριών αποτελεί η προηγούμενη εξοικειώσή τους με τα μεθοδολογικά εργαλεία του προγράμματος και ειδικότερα με το λεξιλόγιο των εργαλείων διαλόγου και των ρουτινών σκέψης.

#### **Προτεινόμενη Εισαγωγική Δραστηριότητα (πριν την έναρξη των Εργαστηρίων)**

**ΣΤΟΧΟΙ:** Οι μαθητές/τριες: α. να εξοικειωθούν με τις απαιτήσεις, τη φιλοσοφία και τα «εργαλεία» του προγράμματος, β. να κατανοήσουν την αξία της δέσμευσης απέναντι στην ολοκλήρωση των βημάτων του προγράμματος, γ. να εκτιμήσουν την αξία της διαπολιτισμικής επικοινωνίας και της συνεργασίας.

**ΕΜΠΝΕΥΣΟΥ:** Γνωρίστε τους μαθητές σας με το ΟΟΕΛ και την επική αποστολή του Paul Salorek. Περιηγηθείτε στην πλατφόρμα του [Out of Eden Walk του National Geographic](#) και επιλέξτε μία φωτογραφία (Εικ. 1).



**Εικόνα 1:** Ενδεικτικές φωτογραφίες αποστολής Paul Salorek

**ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:** Οργανώστε μία συζήτηση αξιοποιώντας τη δομή μίας από τις δύο προτεινόμενες ρουτίνες σκέψης. Ενδεικτικά:

→ «*Βλέπω – Σκέφτομαι – Αναρωτιέμαι*»: Ονομάστε τι βλέπετε. Τι σκέψεις σας δημιουργούνται; Μπορείτε να σκεφτείτε την «ιστορία» πίσω από την εικόνα; Υπάρχει κάτι ασαφές; Έχετε απορίες; Τι ακόμη θα θέλατε να διερευνήσετε;

→ «*Συνδέω – Επεκτείνω – Προβληματίζομαι*»: Τι από όσα βλέπετε είναι γνωστά; Τι σας θυμίζει; Πού/πότε έχετε ξαναδεί μία αντίστοιχη εικόνα; Υπάρχει κάποια νέα ιδέα που σκεφτήκατε; Ποια ακριβώς στοιχεία σας δίνουν μία νέα οπτική; Τι παραμένει ασαφές και θα θέλατε να κατανοήσετε περεταίρω; Με ποιο τρόπο;

**ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕ:** Παρουσιάστε τα εργαλεία διαλόγου του προγράμματος και καταγράψτε τις απόψεις των μαθητών. Συζητήστε σχετικά με τα πλεονεκτήματα των εργαλείων κατά την επικοινωνία με παιδιά από διαφορετικό εθνικό και πολιτισμικό υπόβαθρο (*Τι δυσκολίες εντοπίζετε στον διάλογο; Πώς μπορούμε να τις αντιμετωπίσουμε χρησιμοποιώντας τα εργαλεία διαλόγου;*)

Περιγράψτε τα επιμέρους βήματα του προγράμματος και ορίστε το συμβόλαιο της τάξης. Ορίστε με σαφήνεια τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις σας, τις αναμενόμενες συμπεριφορές, το πλαίσιο συνεργασίας, καθώς επίσης το σύνολο των ρητών και άρρητων κανόνων που θα διέπουν τα μαθησιακά σας ταξίδια.

#### **ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ**

→ Οργανώστε ένα σημείο της τάξης όπου θα αναρτάτε τις καταγραφές και το έργο των μαθητών/τριών από τα επιμέρους βήματα του προγράμματος, ώστε τα παιδιά να έχουν «ορατά» τα μαθησιακά τους επιτεύγματα, να παρακολουθούν, να τεκμηριώνουν και να ελέγχουν τη μαθησιακή τους εξέλιξη τους σε βάθος χρόνου.



→ Ενημερώστε τους γονείς και κηδεμόνες σχετικά με το πρόγραμμα και εξηγήστε τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να εμπλακούν και να υποστηρίξουν τα παιδιά. Ενθαρρύνετε τους ανά τακτά διαστήματα να αφιερώνουν χρόνο για να μελετήσουν τις καταγραφές και το έργο των παιδιών.

→ Διαχειριστείτε πιθανή έλλειψη χρόνου μέσα από τη δημιουργία ομάδων συνεργασίας με τον Σύλλογο Διδασκόντων (για παράδειγμα η μελέτη ενός άρθρου του Paul Salorek μπορεί να αποτελέσει μέρος μίας εργασίας του μαθήματος των Αγγλικών)


→ Οι δραστηριότητες των επιμέρους Εργαστηρίων είναι **ευέλικτες** και μπορούν να προσαρμόζονται από τους εκπαιδευτικούς με βάση τον προβλεπόμενο χρόνο που ορίζεται για κάθε τάξη.

**Περιγραφή επτά Εργαστηρίων: Στοχοθεσία των εργαστηρίων, προτεινόμενες δράσεις και υλικό αφόρμησης, επέκτασης, γενίκευσης. Κάθε εργαστήριο θα αναπτύσσεται σε ένα φύλλο A4 με βάση τη ρουμπρίκα του Παραρτήματος (1 σελίδα ανά εργαστήριο = 7 σελίδες)**


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ			
<b>ΣΧΟΛΕΙΟ</b>	Δημοτικό	<b>ΤΜΗΜΑ.....</b>	<b>ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ:</b>
<b>Θεματική</b>	3. Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη	<b>Υποθεματική</b>	Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός Διαφορετικότητα
<b>ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)</b>	Γ, Δ', Ε' και Στ' Δημοτικού		
<b>Τίτλος</b>	Out of Eden Learn: Παίρνοντας χρόνο για παρατήρηση, και διαπολιτισμική επικοινωνία		
<b>Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου</b>	Δεξιότητες του Νου στη θεματική ενότητα «Ενδιαφέρομαι και ενεργώ» του Δημοτικού		
<b>Σύνδεση με τη Βασική Θεματική</b>	αλληλοσεβασμός και σεβασμός στη διαφορετικότητα, κοινωνική ευθύνη		






Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	1 <sup>ο</sup> Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Οι μαθητές/τριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ να έρθουν σε επαφή και να αντλήσουν πληροφορίες από διαφορετικά είδη χαρτών</li> <li>▪ να καλλιεργήσουν την επικοινωνιακή δεξιότητα του χαρτογραφικού γραμματισμού</li> <li>▪ να εντοπίσουν τα δομικά χαρακτηριστικά και σύμβολα που περιλαμβάνονται σε έναν χάρτη και να κάνουν υποθέσεις σχετικά με τη σημασία τους</li> <li>▪ να συσχετίσουν τα απεικονιζόμενα στοιχεία ενός χάρτη με γεωγραφικές, ιστορικές και τεχνολογικές αλλαγές</li> <li>▪ να αντιληφθούν τη σημασία ενός χάρτη στο παρελθόν και το παρόν</li> <li>▪ να προσδιορίσουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη λειτουργία του χάρτη στο μέλλον</li> <li>▪ να συνεργαστούν μέσα από διαφορετικές επιλογές για ένα κοινό έργο</li> <li>▪ να αξιοποιήσουν τα εργαλεία διαλόγου για να διατυπώσουν τις απόψεις τους με σεβασμό στο έργο των συμμαθητών/τριών τους</li> </ul>	<p><b>Ταξιδεύοντας στον κόσμο με έναν χάρτη</b></p> 	<p><b>ΕΜΠΝΕΥΣΟΥ</b> (ρουτίνα σκέψης <u>Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι</u>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Δείτε</u> τον <u>χάρτη της επικής αποστολής</u> του Paul Salorek. Τι ακριβώς τραβά την προσοχή σας; Ονομάστε τα στοιχεία που απεικονίζονται</li> <li>- <u>Σκεφτείτε</u> για ποιο λόγο χρησιμοποιεί ο Salorek τον χάρτη; Τι είδους πληροφορίες μπορεί να αντλήσει και με ποιον ακριβώς τρόπο τον βοηθούν στο ταξίδι που κάνει; Ποιο είναι το είδος του χάρτη και πώς συνδέεται ο συγκεκριμένος χάρτης με την ιδιότητα του δημοσιογράφου-ανθρωπολόγου; Πόσο απέχει το σημείο που βρίσκεται ο Salorek από την πόλη/χωριό σας; Τι θα σας βοηθήσει να βρείτε τις συντεταγμένες;</li> <li>- <u>Αναρωτηθείτε</u> αν μπορεί να χρησιμοποιήσει τον ίδιο χάρτη όσα χρόνια ταξιδεύει; Αλλάζει ένας χάρτης ή παραμένει ίδιος; Υπάρχουν άλλα είδη χαρτών; Έχετε δει ή χρησιμοποιήσει κάποιον διαφορετικό χάρτη; Αν ναι, πού και για ποιο λόγο;</li> </ul> <p><b>ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</b> Χωριστείτε σε ομάδες και συγκεντρώστε όσες περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε για τους χάρτες. Για κάθε κατηγορία πληροφορίας επιλέξτε ένα διαφορετικό είδος καταγραφής. <u>Ενδεικτικά:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Δημιουργήστε μία ιστοριογραμμή εισάγοντας στοιχεία και δεδομένα που παρουσιάζουν την εξέλιξη της μορφής των χαρτών στον χρόνο.</li> <li>- Αναζητήστε «κρυμμένους» χάρτες στα βιβλία της τάξης σας και δημιουργήστε έναν κατάλογο (π.χ. υπάρχει άραγε χάρτης στο βιβλίο της Γλώσσας, των Μαθηματικών, της Μουσικής, των Εικαστικών, της Ιστορίας;)</li> <li>- Σχεδιάστε ένα προϊόν που παρουσιάζει τον χάρτη του μέλλοντος (από τι υλικό θα είναι κατασκευασμένος, πώς θα λειτουργεί κτλ)</li> </ul> <p><b>ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕ:</b> Η κάθε ομάδα παρουσιάζει το έργο της στην ολομέλεια και οι υπόλοιποι σχολιάζουν χρησιμοποιώντας το εργαλείο διαλόγου της «ερώτησης» (?). <u>Ενδεικτικά:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αναρωτιέμαι αν.....</li> <li>▪ Βοήθησε με να καταλάβω τι εννοείς όταν.....</li> <li>▪ Πώς κατάφερες να.....</li> <li>▪ Πες μου περισσότερα σχετικά με.....</li> </ul>



<p>Οι μαθητές/τριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ να αντιληφθούν τις εμπειρίες ως παράγοντα διαμόρφωσης των απόψεων που έχει ο κάθε άνθρωπος για τον τόπο του</li> <li>▪ να δημιουργήσουν έναν αφηγηματικό χάρτη της γειτονιάς</li> <li>▪ να ενισχύσουν τη δημιουργική τους σκέψη</li> <li>▪ να επικοινωνήσουν με έναν εναλλακτικό τρόπο την οπτική και τα συναισθήματά τους</li> <li>▪ να δώσουν λύσεις σε προβλήματα επικοινωνίας</li> <li>▪ να δουν με ενσυναίσθηση το έργο των συμμαθητών/τριών τους</li> </ul>	<p><b>Η γειτονιά μου μέσα από έναν διαφορετικό χάρτη</b></p> 	<p><b>ΕΜΠΝΕΥΣΟΥ</b> (ρουτίνα σκέψης <a href="#">Τίτλοι</a>): Διαβάστε το άρθρο της Liz Dawes Durasingh, Co-Director του προγράμματος ΟΟΕΛ με τίτλο “<a href="#">Mapping neighborhoods</a>” . Επιλέξτε δύο (2) από τους χάρτες που υπάρχουν στο άρθρο και έχουν δημιουργήσει μαθητές από τη διεθνή κοινότητα του προγράμματος. Παρατηρήστε προσεκτικά, δώστε έναν <u>τίτλο</u> που συνοψίζει το είδος και το περιεχόμενο του χάρτη και αιτιολογήστε την επιλογή σας.</p> <p><b>ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</b> Ας υποθέσουμε ότι θέλετε να ξεναγήσετε τον Paul Salopek στη γειτονιά σας. Δημιουργήστε ατομικά ή σε ζευγάρια έναν χάρτη της γειτονιάς, όπως τη βλέπετε μέσα από τα συναισθήματα και τις εμπειρίες σας και προσθέστε μία συνοδευτική αφήγηση. Επιλέξτε να παρουσιάσετε μέσα από τον χάρτη σας κάτι από τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- μία συγκεντρωτική απεικόνιση της γειτονιάς,</li> <li>- ένα συγκεκριμένο σημείο της γειτονιάς με το οποίο νιώθετε ιδιαίτερα συνδεδεμένοι/ες,</li> <li>- μία ανάμνηση από ένα γεγονός που συνέβη σε ένα συγκεκριμένο μέρος της γειτονιάς,</li> <li>- μία τυπική μέρα με συγκεκριμένες διαδρομές που διανύετε στη γειτονιά.</li> </ul> <p>Σχεδιάστε τον χάρτη με συμβατικό ή ψηφιακό τρόπο. Αναλογιστείτε τη μορφή του χάρτη (π.χ. επιτοίχιος, επιτραπέζιος, τρισδιάστατος) και αναλόγως αποφασίστε την τοποθέτηση των στοιχείων (π.χ. πώς θα φαίνονται τα σπίτια αν βλέπω τον χάρτη από ψηλά); Σκεφτείτε «έξω από το κουτί»! Αναζητήστε τρόπους που μπορούν να υπερβούν αντικειμενικές δυσκολίες και επικοινωνιακά εμπόδια (π.χ. πώς θα διαβάσει τον χάρτη σας ένα παιδί που μιλάει διαφορετική γλώσσα, υπάρχουν στοιχεία που γίνονται κατανοητά από όλον τον κόσμο, σε ποια θέση του χάρτη θα μπουν, με τι θα μοιάζουν, ποια πληροφορία θα επικοινωνούν);</p> <p><b>ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕ:</b> Μελετήστε τους χάρτες των συμμαθητών/τριών σας και σχολιάστε αξιοποιώντας τα εργαλεία διαλόγου. <u>Ενδεικτικά:</u></p> <p>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΤΕ: Τι είναι πρωτότυπο, μη αναμενόμενο; ΕΚΤΙΜΗΣΤΕ: Τι αναγνωρίζετε ως σημαντικό/αξιόλογο; ΡΩΤΗΣΤΕ: Βοήθησε με να καταλάβω καλύτερα την οπτική σου;</p>
--	--	---



<p>Οι μαθητές/τριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ να γνωρίσουν τη μαθησιακή αρχή της παρατεταμένης και λεπτομερούς παρατήρησης</li> <li>▪ να διατυπώσουν τις απόψεις τους για τα στοιχεία που συνθέτουν το άμεσο περιβάλλον τους (τι βλέπουν)</li> <li>▪ να αφιερώσουν χρόνο για να παρατηρήσουν προσεκτικά το άμεσο περιβάλλον τους</li> <li>▪ να δώσουν έμφαση σε λεπτομέρειες που περνούν απαρατήρητες</li> <li>▪ να ανακαλύψουν νέα στοιχεία</li> <li>▪ να περιγράψουν την εμπειρία δίνοντας έμφαση στα οφέλη της παρατεταμένης και λεπτομερούς παρατήρησης</li> <li>▪ να αντλήσουν ευχαρίστηση από την εμπειρία</li> </ul>	<p><b>Παίρνω χρόνο να δω με «άλλα μάτια»</b></p> 	<p><b>ΕΜΠΝΕΥΣΟΥ:</b> (ρουτίνα σκέψης <a href="#">Ο κύκλος των Οπτικών</a>)</p> <p>Παρακολουθήστε το βίντεο <a href="#">Camel-ology</a> και δώστε έμφαση στο στυλ και το ύφος της «αργής δημοσιογραφίας» του Paul Salorek. Εστιάστε στον τρόπο με τον οποίο ο δημοσιογράφος μέσα από τον φακό του αποτυπώνει διαφορετικές οπτικές λήψεις και αναδεικνύει μικρές λεπτομέρειες. Περιγράψτε τις οπτικές: πώς φαίνονται τα πράγματα από ψηλά, από χαμηλά, δεξιά, αριστερά, πανοραμικά. Βλέπετε κάτι που δεν είχατε παρατηρήσει προηγουμένως;</p> <p><b>ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</b> Επιλέξτε (ατομικά ή σε ζευγάρια) να περιγράψετε ένα οικείο μέρος του σχολικού περιβάλλοντος (π.χ. την αυλή, ή την αίθουσα εκδηλώσεων, ή το εργαστήρι Πληροφορικής κτλ) και καταγράψτε σε ένα λευκό φύλλο Α4 τις απόψεις σας (π.χ. σχεδιάστε μία κάτοψη του χώρου και γράψτε δίπλα από κάθε στοιχείο το όνομά του). Αποθηκεύστε σε έναν φάκελο το φύλλο εργασίας. Σε επόμενο χρόνο πάρτε μαζί σας μολύβι, χαρτί, πηγαίνετε στον χώρο που περιγράψατε και υλοποιήστε μία εξερεύνηση προσεκτικής και λεπτομερούς παρατήρησης με βάση τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Επιβραδύνετε τους γρήγορους ρυθμούς που συνήθως ακολουθείτε όταν βρίσκεστε στον χώρο.</li> <li>- Παρατηρήστε αξιοποιώντας όλες τις αισθήσεις σας (δειτε, ακούστε, ακουμπήστε, μυρίστε).</li> <li>- Με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού φωτογραφίστε ή καταγράψτε μόνοι/ες σας στο χαρτί σας κάτι που βλέπετε για πρώτη φορά, αν και το μέρος, σας είναι αρκετά γνώριμο και οικείο.</li> </ul> <p>Επιστρέψτε στην τάξη και μελετήστε την αρχική καταγραφή. Υπάρχει κάτι καινούριο που δεν είχατε δει μέχρι τώρα; Καταγράψτε όλες τις ανακαλύψεις που κάνατε στο αρχικό σας χαρτί χρησιμοποιώντας ένα διαφορετικό χρώμα και παρουσιάστε στην ολομέλεια χρησιμοποιώντας τη ρουτίνα σκέψης <a href="#">«Τότε Σκεφτόμουν-Τώρα Σκέφτομαι»</a></p> <p><b>ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕ:</b> Σχολιάστε με τους συμμαθητές/τριές σας χρησιμοποιώντας τα εργαλεία διαλόγου. <u>Ενδεικτικά:</u></p> <p>ΔΙΑΤΥΠΩΣΤΕ ΑΠΟΨΗ: Έχουν αλλάξει οι αρχικές απόψεις σας; Με ποιον τρόπο και για ποιο λόγο; Τι σας βοήθησε; Τεκμηριώστε με ακρίβεια.</p>
--	--	--



Οι μαθητές/τριες αναμένεται:

- να εξοικειωθούν ακόμη περισσότερο με τις στρατηγικές και τα πλεονεκτήματα της παρατεταμένης και λεπτομερούς παρατήρησης
- να προσεγγίσουν με ευαισθησία και ευθύνη το τοπικό περιβάλλον
- να αποκτήσουν μία εναλλακτική ματιά στη θέαση του τόπου τους
- να αξιοποιήσουν την εμπειρία της παρατεταμένης παρατήρησης για την επίλυση προβλημάτων
- να επαναπροσδιορίσουν τις αντιλήψεις τους για το τοπικό περιβάλλον, μέσα από επιτόπιες έρευνες που αξιοποιούν τη στρατηγική της παρατεταμένης και λεπτομερούς παρατήρησης
- να επαναπροσδιορίσουν τον ρόλο τους ως προς τη διαμόρφωση των συνθηκών του τοπικού τους περιβάλλοντος

**Ανακαλύπτοντας τη γειτονιά ξανά**



**ΕΜΠΝΕΥΣΟΥ:** (ρουτίνα σκέψης [Κλίμακα Πολυπλοκότητας](#))

Μελετήστε το άρθρο της Shari Tishman, Co-Director του προγράμματος ΟΟΕΛ με τίτλο "[Slow Looking and Complexity](#)". Συζητήστε ό, τι σας κάνει εντύπωση. Σχεδιάστε μία κλίμακα πολυπλοκότητας και αριθμήστε από το 1 (απλό)-5 (σύνθετο). Επιλέξτε κάποια φράση του κειμένου και τοποθετήστε την σε ένα σημείο της κλίμακας ανάλογα με τον βαθμό πολυπλοκότητας και αιτιολογήστε την άποψή σας.

**ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:** Οργανώστε έναν περίπατο προσεκτικής παρατήρησης στη γειτονιά. Μπορείτε να το οργανώσετε ως τάξη ή να το αναθέσετε ως μαθησιακή αποστολή με τη βοήθεια των γονέων. Πάρτε μαζί σας μία φωτογραφική μηχανή για να αποτυπώσετε τις ανακαλύψεις σας. Αφιερώστε χρόνο ώστε να δείτε γνωστά μέρη με μια πιο «φρέσκια» ματιά. Αξιοποιήστε όλες τις αισθήσεις: Τι βλέπετε; Τι ακούτε; Τι νιώθετε; Τι μυρίζετε; Βγάλτε φωτογραφίες που αποτυπώνουν:

- συνολικά τον τόπο (πανοραμικές) ή εστιάζουν σε μικρές λεπτομέρειες που δεν είναι εμφανείς με μια πρώτη ματιά (χρήση ζουμ),
  - σημεία που βρίσκονται ψηλά και χαμηλά
  - μέρη και στοιχεία γνωστά στα οποία ανακαλύπτετε ή εντοπίζετε μια έκπληξη (ευχάριστη ή δυσάρεστη).
- Ετοιμάστε μία παρουσίαση γράφοντας ένα σύντομο κείμενο για κάθε φωτογραφία όπου θα εξηγήτε:

- γιατί διαλέξατε να τραβήξετε αυτή τη φωτογραφία;
- ποιο μήνυμα θέλετε να περάσετε σε όσους τη δουν;
- αν και με ποιον τρόπο διαφοροποιήσατε τις αρχικές αντιλήψεις σας για τη γειτονιά;
- ποιες πιθανές προτάσεις επίλυσης προβλημάτων ή αναδιαμόρφωσης της γειτονιάς προκύπτουν (π.χ. έλλειψη χώρων πρασίνου, απορρίμματα κτλ)

**Επέκταση:** Με βάση τα δεδομένα που συλλέξατε γράψτε μία επιστολή προς τις δημοτικές αρχές διατυπώνοντας τα αιτήματά σας.

**ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕ:** Σχολιάστε τις παρουσιάσεις ή την επιστολή με τα εργαλεία διαλόγου. **Ενδεικτικά:**  
**ΣΥΝΔΕΣΤΕ:** Αναφερθείτε σε κοινά στοιχεία/αντιλήψεις στις φωτογραφίες της γειτονιάς σας.

**ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΕ:** Με ποιον τρόπο η προσεκτική παρατήρηση έχει εμπλουτίσει την τοπική δράση σας;



Οι μαθητές/τριες αναμένεται:

- να αναπτύξουν ιστορική γνώση και σκέψη
- να πάρουν χρόνο για να ακούσουν με προσοχή τοπικές ιστορίες
- να έρθουν σε επαφή με διαφορετικές μορφές πληροφορίας
- να σκέφτονται με ιστορικούς όρους
- να επιλέξουν με προσοχή τις πληροφορίες που χρειάζονται και να τις αξιοποιήσουν για το δικό τους σχέδιο δράσης
- να αξιολογήσουν με προσοχή το σχέδιο δράσης τους
- να κάνουν αναθεωρήσεις για να βελτιώσουν πιθανά αδύναμα στοιχεία

**Μαθαίνω πώς να ακούω ή ακούω για να μάθω**



**ΕΜΠΝΕΥΣΟΥ:** (ρουτίνα σκέψης [Το Παιχνίδι των Λεπτομερειών](#))

Μελετήστε από το Blog του ΟΟΕΛ την ανάρτηση της Sheya Sarah Project Manager του προγράμματος με τίτλο “[Documenting Piraeus: Part 2 of 3](#)” και δείτε το σχετικό βίντεο του ψαρά Ahmed. Ξεκινήστε μία συζήτηση σχετικά με τον ιδιαίτερο τρόπο που αξιοποιεί η Sheya για να «ακούσει» και να καταγράψει ένα στιγμιότυπο της τοπικής ιστορίας στο λιμάνι του Πειραιά. Ένας μαθητής ή μία μαθήτρια ξεκινάει με μία φράση και σε σειρά ο/η επόμενος/η «χτίζει» προσθέτοντας λεπτομέρειες. Όταν ολοκληρωθεί το πρώτο θέμα, ξεκινήστε έναν δεύτερο κύκλο συζήτησης σχετικά με μία άλλη φράση χρησιμοποιώντας την ίδια τεχνική.

**ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:** Επισκεφθείτε το διαδικτυακό [μουσείο της πόλης του Βόλου](#) και περιηγηθείτε στις συλλογές του. Χωριστείτε σε δέκα (10) ομάδες όσες και οι ιστορίες της πόλης και συλλέξτε πληροφορίες. Επιλέξτε ένα από τα [παιχνίδια ιστορίας](#) του μουσείου και αξιοποιήστε τις γνώσεις που αποκομίσατε για να περάσετε με επιτυχία τα επίπεδα. Επιλέξτε κάποιες από τις κατηγορίες και προσπαθήστε να τις συσχετίσετε με κάποιο έκθεμα:

- [Χθες και Σήμερα](#)
- [Τοπικά Προϊόντα](#)
- [Τι δουλειά κάνει](#)


Με βάση την εμπειρία σας σκεφτείτε ερωτήσεις που θα μπορούσατε να αξιοποιήσετε ώστε να αντλήσετε πληροφορίες για την ιστορία της γειτονιάς σας. Καταγράψτε κάθε πιθανή ερώτηση και στη συνέχεια κατηγοριοποιείτε τις. Πειραματιστείτε παίρνοντας μία συνέντευξη από ένα πρόσωπο της οικογένειάς σας, που έχει ακόμα μνήμες και μπορεί να αφηγηθεί μία ιστορία της γειτονιάς σας. Ξαναδείτε τις ερωτήσεις και κάντε αναθεωρήσεις. Μοιραστείτε τα συμπεράσματά σας με την υπόλοιπη τάξη.

**ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕ:** Σχολιάστε με τα εργαλεία διαλόγου. Ενδεικτικά:

**ΟΝΟΜΑΣΤΕ:** Αναφερθείτε σε κοινές ή διαφορετικές ερωτήσεις που σκεφτήκατε.

**ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΕ:** Με ποιον τρόπο θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε αυτή την εμπειρία; Ποια νέα δραστηριότητα θα μπορούσατε να σχεδιάσετε;



<p>Οι μαθητές/τριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ να αναπτύξουν δεξιότητες ενεργητικής ακρόασης και επικοινωνίας</li> <li>▪ να εξοικειωθούν με τη διατύπωση ανοιχτών ερωτημάτων</li> <li>▪ να αξιοποιούν κατάλληλα μέσα ώστε να επικοινωνούν με διαφορετικό κοινό</li> <li>▪ να προσεγγίσουν την τοπική ιστορία ως μία ευκαιρία σύνδεσης της ιστορικής και της ατομικής συνείδησης</li> <li>▪ να εντάσσουν γεγονότα, πρόσωπα, ευρήματα και τεκμήρια στο κατάλληλο χωρο-χρονικό πλαίσιο</li> <li>▪ να σκεφτούν με ενσυναίσθηση τρόπους διαπολιτισμικής επικοινωνίας για την παρουσίαση της ιστορίας της γειτονιάς</li> </ul>	<p><b>Ακούω και μαθαίνω ιστορίες της γειτονιάς</b></p> 	<p><b>ΕΜΠΝΕΥΣΟΥ:</b> (ρουτίνα σκέψης <a href="#">Τίτλοι</a>)          Αδράξτε την ευκαιρία να γνωρίσετε την ιδιαίτερη δημοσιογραφία του Paul Salorek και να εξοικειωθείτε με τις στρατηγικές υλοποίησης μίας συνέντευξης: Ακούστε <a href="#">το αριστουργηματικό ηχητικό μήνυμα του Paul</a> στο οποίο μοιράζεται την εμπειρία του σχετικά με το πώς απευθύνει ερωτήσεις κυρίως όμως, πως επιβραδύνει για να ακούσει με προσοχή και σεβασμό τους ανθρώπους από τους οποίους παίρνει συνέντευξη. Σκεφτείτε <a href="#">τίτλους</a> που συνοψίζουν τις κεντρικές ιδέες του Paul Salorek.</p> <p><b>ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</b> Δοκιμάστε να εφαρμόσετε στην πράξη όσα γνωρίσατε. Αναζητήστε έναν πληροφορητή για να καταγράψετε μία «ανείπωτη» ιστορία για τη γειτονιά σας.</p> <p>Επιλέξτε με βάση συγκεκριμένα κριτήρια. Ενδεικτικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ένα πρόσωπο που ζει για πολλά χρόνια στη γειτονιά</li> <li>- έχει τεκμήρια του παρελθόντος (εικόνες, επιστολές, αντικείμενα κτλ) που μπορεί να σας παρουσιάσει.</li> </ul> <p>Προετοιμάστε τις «ανοιχτές» ερωτήσεις που θα υποβάλλετε, κατηγοριοποιήστε και αναλάβετε ρόλους για τη συνέντευξη. Επιλέξτε τα κατάλληλα μέσα για την υλοποίηση της συνέντευξης και καλέστε τον πληροφορητή στην τάξη ή οργανώστε τη δράση διαδικτυακά. Αφού ολοκληρωθεί η συνέντευξη καταγράψτε τις πληροφορίες που συλλέξατε και αποφασίστε τον τρόπο με τον οποίο θα τις διαμοιραστείτε αποτελεσματικά με τα μέλη της ομάδας σας του σχολείου ή της τοπικής κοινότητας, λαμβάνοντας υπόψη πολιτισμικές και γλωσσικές διαφορές (π.χ. το τελικό προϊόν θα μπορούσε να είναι ένα βίντεο μη λεκτικό με εικόνες και ήχο, ή με υπότιτλους κτλ).</p> <p><b>ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕ:</b> Αξιολογήστε τη διαδικασία σε διάφορα χρονικά στάδια αξιοποιώντας τα εργαλεία διαλόγου. <b>Ενδεικτικά:</b></p> <p><b>ΨΑΛΙΔΙΣΤΕ:</b> «Κόψτε» μια φράση από τη συνέντευξη. Με βάση αυτή, κάντε μια ερώτηση στην ομάδα διατυπώνοντας έναν προβληματισμό και μία πρόταση αναθεώρησης/βελτίωσης.</p> <p><b>ΠΡΟΚΑΛΕΣΤΕ:</b> Αναζητήστε ερωτήσεις που ενδεχομένως δεν έχουν διατυπωθεί με σεβασμό στον πληροφορητή και προκαλέστε μία συζήτηση με την ομάδα της τάξης για πιθανές εναλλακτικές.</p>
--	--	---



Οι μαθητές/τριες αναμένεται:

- να αντλήσουν έμπνευση από το υλικό που έχουν μελετήσει μέχρι τώρα ώστε να διατυπώνουν με σαφήνεια προσωπικά σχέδια και στόχους για το μέλλον,
- να αναπτύξουν νοοτροπία ενεργούς πολιτειότητας
- να καταστούν αντικειμενικοί κριτές της κοινωνικής πραγματικότητας που βιώνουν στο τοπικό τους περιβάλλον
- να θέτουν στόχους για το μέλλον

**Βάζω στόχους και βλέπω μπροστά**



**ΕΜΠΝΕΥΣΟΥ:** (ρουτίνα σκέψης [Τα 3 Γιατί](#))

Μελετήστε το άρθρο της Sarah Sheya, Project Manager του προγράμματος ΟΟΕΛ με τίτλο "[Beyond waypoints and world maps: Disrupting our understanding of diversity](#)"

Συζητήστε και διατυπώστε απόψεις σε 3 επίπεδα:

- Γιατί αυτή η εμπειρία είναι σημαντική για εμένα;
- Γιατί αυτή η εμπειρία είναι σημαντική για τους γύρω μου (συμμαθητές, οικογένεια, τοπική κοινότητα κτλ);
- Γιατί αυτή η εμπειρία μπορεί να είναι σημαντική για τον κόσμο;

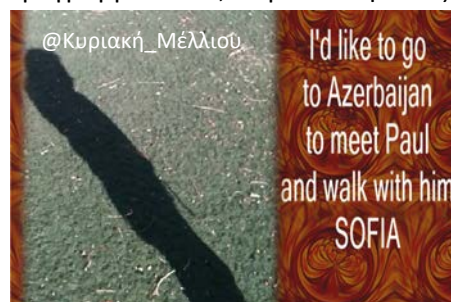
**ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:** Ελέγξτε σε ποια χώρα βρίσκεται τη δεδομένη στιγμή ο Paul Salopek. Συγκεντρώστε στοιχεία (γεωγραφικά, ιστορικά, πολιτικά, θρησκευτικά, πολιτισμικά, οικονομικά κ.α.) και προτείνετε μία τοπική διαδρομή που θα μπορούσε να διανύσει ώστε να δει κάτι πολύ ενδιαφέρον. Ποιοι άνθρωποι κατοικούν εκεί και τι θα μπορούσε να τους ρωτήσει; Τί είδους «ανείπυτες» ιστορίες θα μπορούσε να αναδείξει μέσα από τη δημοσιογραφία του και τι όφελος θα υπήρχε για το διεθνές κοινό αναγνωστών του;

Επισκεφθείτε το [website του προγράμματος ΟΟΕΛ](#) και γνωρίστε τα μαθησιακά ταξίδια που υλοποιούνται με τη συμμετοχή μαθητών από όλον τον κόσμο.

Οργανώστε μία συζήτηση και αποφασίστε σε ποιο επιθυμείτε να συμμετέχετε. Θέστε στόχους για τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας.

**ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕ:** Τοποθετηθείτε προσωπικά αξιοποιώντας τα εργαλεία διαλόγου. Ενδεικτικά:

- ΕΚΤΙΜΗΣΤΕ: Τι ακριβώς αναγνωρίζετε ως το πλέον σημαντικό και αξιόλογο σημείο της εμπειρίας σας; Τι θα σας μείνει αξέχαστο;
- ΔΙΑΤΥΠΩΣΤΕ ΑΠΟΨΗ: Ποια ακριβώς οφέλη (ατομικά-παγκόσμια) επισημαίνετε; Ποια ακριβώς μαθησιακά οφέλη θα έχει η συμμετοχή σας στο διεθνές πρόγραμμα ΟΟΕΛ; Πάρτε αποφάσεις.





### Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις/

#### ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ “OUT OF EDEN LEARN”

1. **“Out of Eden Learn Classrooms”**: Στιγμιότυπα από την εφαρμογή του προγράμματος στην Ελλάδα σε τάξη νηπιαγωγείου με την **Κυριακή Μέλλιου**, PhD, Med, Out of Eden Learn Ambassador.

Διαθέσιμο στο <https://www.youtube.com/watch?v=woJHHaTsaU>

2. **“Out of Eden Walk”**: Μία εισαγωγή στο επικό ταξίδι του Paul Salorek. Διαθέσιμο στο <https://vimeo.com/175964614>

3. **“An introduction to Out of Eden Learn”**: Μία εισαγωγή στην ψηφιακή κοινότητα και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

Διαθέσιμο στο [https://youtu.be/Py-lclml\\_Ro](https://youtu.be/Py-lclml_Ro)

#### ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΠΕ70 ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ “OUT OF EDEN LEARN”

1. **Χάρτες της γειτονιάς μου-Εργαστήριο 2ο**: Δημιουργία ατομικών χαρτών μαθητών δημοτικού. (Δημιουργός Ευαγγελία Μορφοπούλου)

Διαθέσιμο στο [https://youtu.be/Q6jYa2\\_8A7M](https://youtu.be/Q6jYa2_8A7M)

2. **Ακούω και μαθαίνω ιστορίες της γειτονιάς-Εργαστήριο 6ο**: Συνεντεύξεις μαθητών της Δ΄ Δημοτικού σε ανθρώπους που ζουν στη γειτονιά.

(Δημιουργός Γεωργία Κλωστράκη)

Διαθέσιμο στο <https://www.youtube.com/watch?v=C3S9bS38IWw>

#### ΑΡΘΡΑ ΣΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟ ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ “OUT OF EDEN LEARN”

**Melliou, K. (2016, February 23)**. “The Opportunity to Walk in Out of Eden Learn”, Out of Eden Learn Blog (An initiative of Project Zero at the Harvard Graduate School of Education). Διαθέσιμο

στο <http://walktolearn.outofedenwalk.com/2016/02/23/glimpses-from-the-classroom-in-piraeus-greece-part-3-of-3/>

**Melliou, K. (2015, July 15)**. “The story of young Greek travelers in Out of Eden Learn”, Out of Eden Learn Blog (An initiative of Project Zero at the Harvard Graduate School of Education). Διαθέσιμο

στο <http://walktolearn.outofedenwalk.com/2015/07/15/the-story-of-young-greek-travelers-in-out-of-eden-learn/>

#### ΑΡΘΡΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Μέλλιου, Κ. (2020). «*Out of Eden Learn*». *Μια Παγκόσμια Ψηφιακή Κοινότητα της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Harvard*. Άρθρο στη διαδικτυακή πλατφόρμα nevronas.gr. Διαθέσιμο στο <https://nevronas.gr/quot-out-of-eden-learn-quot-mia-pagkosmia-psifiaki-mathisiaki-koinotita-tis-paidagogikis-scholis-toy-panepistimioy-harvard/>





Μέλλιου, Κ., Κουτή, Μ., Νικολοπούλου, Κ. (2017). **Ταξιδεύοντας ψηφιακά στην κοινότητα «Out of Eden Learn»**. Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: θεωρία και πράξη. Αναζητώντας το ελκυστικό και αποτελεσματικό σχολείο», (σσ. 762-772). Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ (ISBN:978-618-83517-1-4). Διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.ekedisy.gr/wp-content/uploads/2018/02/2-%CE%A4%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82-v6.pdf>

Μουταφίδου, Α., & Μπράτισης, Θ. (2016). **Out of eden learn και ψηφιακή αφήγηση: Κατανοώντας την έννοια της κουλτούρας στο νηπιαγωγείο**. Πρακτικά 4ου Πανελληνίου Εκπαιδευτικού Συνεδρίου Κεντρικής Μακεδονίας «Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Διδακτική Πράξη», Θεσσαλονίκη 8-10 Απριλίου 2016. Διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://4syn-thess2016.ekped.gr/out-eden-learn-psifiaki-afigisi-katanoontas-tin-ennia-tis-koultouras-sto-nipiagogio/> (ISBN: 978-960-99301-2-3).

Μέλλιου, Κ., Μουταφίδου, Α., & Μπράτισης, Θ. (2016). **Η συμμετοχή στην ψηφιακή κοινότητα «Out of Eden Learn» μέσα από τις απόψεις μαθητών νηπιαγωγείου**. Πρακτικά Συνεδρίου «Η Εκπαίδευση στην Εποχή των ΤΠΕ» (σσ. 2923-2930). Αθήνα, 5 και 6 Νοεμβρίου 2016 (ISBN: 978-960-99435-...).

#### Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας

**Out of Eden Learn** An initiative of Project Zero at the Harvard Graduate School of Education <https://learn.outofedenwalk.com/>

**CoSyLLab (Computer Supported Learning Engineering Lab)**: Ερευνητική Ομάδα CoSyLLab - Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιά <https://cosyllab.gr/index.php/lab/about-cosyllab>

**Out of Eden Learn-Educator Resources and Forum**: Χώρος διαδικτυακής επικοινωνίας ανταλλαγής πληροφοριών και ιδεών με ένα διεθνές δίκτυο εκπαιδευτικών που συμμετέχει στο πρόγραμμα <https://learn.outofedenwalk.com/forum>

**Out of Eden Learn Teachers of Greece**: Η επίσημη σελίδα της ελληνικής κοινότητας στο Facebook όπου μπορείτε να δείτε έργα από τη συμμετοχή των τάξεων νηπιαγωγείων και δημοτικών στο πρόγραμμα <https://www.facebook.com/OOELTeachersOfGreece/>



**Αξιολόγηση Εργαστηρίου- Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση - Εκδηλώσεις διάχυσης**

**1. Αξιολόγηση Εργαστηρίων ΟΟΕΛ:** Ο/η εκπαιδευτικός καλείται να αναστοχαστεί την εμπειρία συμμετοχής στο πρόγραμμα μέσα από τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- *Ονόμασε κάτι που κέρδισες μέσα από την εμπειρία σου στο ΟΟΕΛ*

.....  
.....  
.....

- *Ονόμασε κάτι που οι μαθητές/τριες σου κέρδισαν μέσα από την εμπειρία τους στο ΟΟΕΛ (να είσαι συγκεκριμένος/η)*

.....  
.....  
.....

- *Σε ποιο βαθμό τα Εργαστήρια του προγράμματος ανταποκρίθηκαν στο πλαίσιο καλλιέργειας Δεξιοτήτων του Νου για τη θεματική ενότητα «Ενδιαφέρομαι και ενεργώ» του Δημοτικού;*

Πάρα Πολύ  Πολύ  Μέτρια  Λίγο  Καθόλου

- *Ποιες άλλες Δεξιότητες θεωρείς ότι καλλιεργήθηκαν άμεσα ή έμμεσα μέσα από τα επιμέρους Εργαστήρια του προγράμματος;*

Δεξιότητες Μάθησης:  Πάρα Πολύ  Πολύ  Μέτρια  Λίγο  Καθόλου

Δεξιότητες Ζωής:  Πάρα Πολύ  Πολύ  Μέτρια  Λίγο  Καθόλου

Ψηφιακές Δεξιότητες:  Πάρα Πολύ  Πολύ  Μέτρια  Λίγο  Καθόλου

- *Σε ποιο βαθμό θεωρείς ότι το ΟΟΕΛ συνδέεται με τους στόχους και το περιεχόμενο του Προγράμματος Σπουδών του Δημοτικού; Δώσε 2-3 παραδείγματα που προέρχονται από την τάξη που εφάρμοσες το πρόγραμμα.*

.....  
.....  
.....




- *Ποια στοιχεία του προγράμματος ΟΟΕΛ θα ήθελες να ενσωματώσεις στη διδασκαλία σου από δω και πέρα. Αιτιολόγησε σύντομα την άποψή σου.*

.....  
.....  
.....



**2. Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση:** Τα εργαλεία διαλόγου του προγράμματος και οι ρουτίνες σκέψης μπορούν να αποτελέσουν ιδανικό αναστοχαστικό πλαίσιο για την αποτίμηση του προγράμματος

**Α. Εργαλεία Διαλόγου (παράδειγμα)**

	<b>ΣΥΝΕΔΕΣΕ:</b> Τι από όσα έμαθες και υλοποίησες <i>συνδέεται</i> με όσα ήδη γνώριζες και όσα μπορούσες να καταφέρεις;
	<b>ΕΠΕΚΤΕΙΝΕ:</b> Τι καινούριο έμαθες και κατάφερες να κάνεις; Πώς έχει αλλάξει η οπτική σου; Πώς έχει <i>επεκταθεί</i> τη σκέψη σου;
	<b>ΡΩΤΑ:</b> Τι σε προβληματίζει; Έχεις απορίες; Υπάρχει κάτι ασαφές; Τι θέλεις ακριβώς να ρωτήσεις;

**Β. Ρουτίνα Σκέψης «Τότε Σκεφτόμουν-Τώρα Σκέφτομαι» (παράδειγμα)**

Επέλεξε να επικεντρωθείς σε ένα από τα Εργαστήρια και αναλογίσου πώς και γιατί έχουν τροποποιηθεί οι αρχικές σου σκέψεις και αντιλήψεις σχετικά με τα ζητήματα που προσεγγίζονται

## Τότε Σκεφτόμουν-Τώρα Σκέφτομαι







This thinking routine was developed as part of the Visible Thinking project at Project Zero, Harvard Graduate School of Education. Explore more Thinking Routines at [pz.harvard.edu/thinking-routines](http://pz.harvard.edu/thinking-routines)

© 2019 President and Fellows of Harvard College and Project Zero. This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License (CC BY-NC-ND). This license allows users to share this work with others, but it cannot be used commercially. To reference this work, please use the following: The See, Think, Wonder thinking routine was developed by Project Zero, a research center at the Harvard Graduate School of Education.

**@Κυριακή\_Μέλλιου**



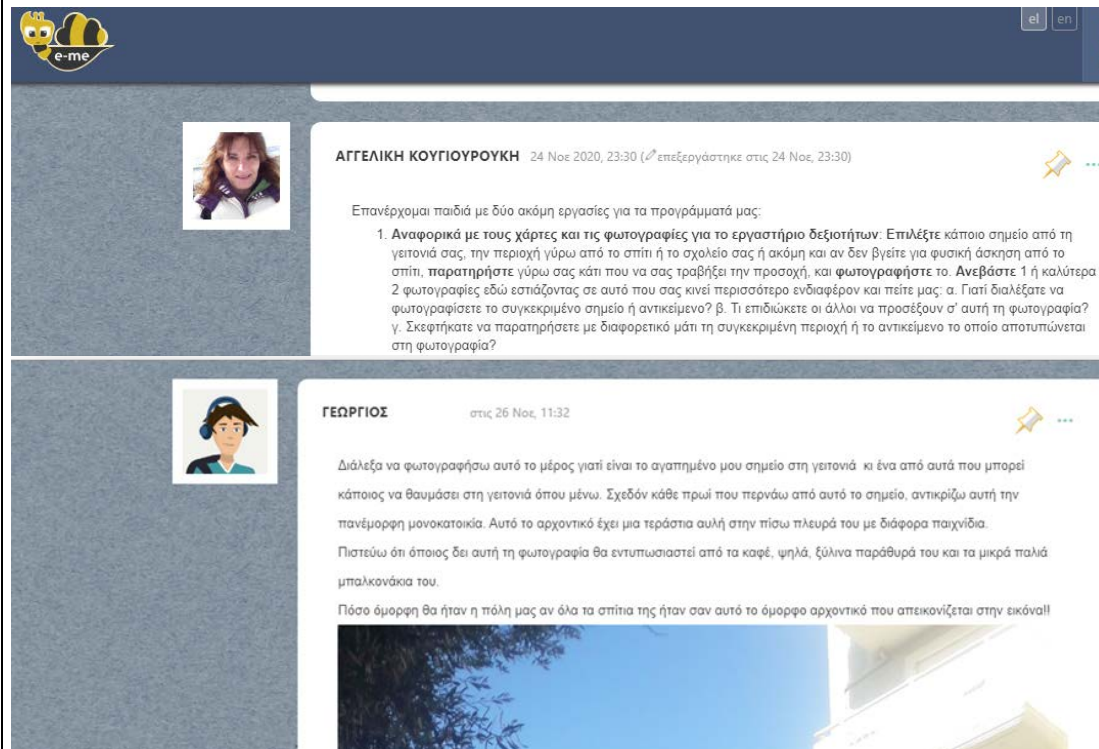
**3. Εκδηλώσεις Διάχυσης:** Όπως έχει δείξει η μέχρι τώρα εμπειρία, η συμμετοχή στο πρόγραμμα ΟΟΕΛ μπορεί να οδηγήσει:

- α. στη δημιουργία ενός σχολικού μουσείου
- β. στη διοργάνωση μίας έκθεσης τοπικής ιστορίας
- γ. στη δημιουργία επιτραπέζιων παιχνιδιών, ψηφιακών βιβλίων, κόμικς κ.α.
- δ. στην οργάνωση σχολικών εκδηλώσεων στη λήξη της χρονιάς
- ε. στη δημιουργία τοπικών σχολικών δικτύων μέσα από τη χρήση της πλατφόρμας E-me

**Σημειώσεις:**

Πολλά πιλοτικά σχολεία που εξαιτίας της πανδημίας υποχρεώθηκαν να υλοποιήσουν το πρόγραμμα ΟΟΕΛ στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (σχολικό έτος 2020-2021), περιέγραψαν ως θετική εμπειρία τη μεταφορά των Εργαστηρίων στην πλατφόρμα E-me. Η πλατφόρμα μπορεί να λειτουργήσει ως:

- ασφαλής χώρος ανταλλαγής αρχείων, αξιοποίησας ψηφιακού περιεχομένου, επικοινωνίας και συνεργασίας,
- πλαίσιο για την εναλλακτική υλοποίηση των Εργαστηρίων μέσα από τη χρήση του E-me content (εργαλεία ανάπτυξης Η5Ρ περιεχομένου)
- χώρος αλληλεπίδρασης εκπαιδευτικών, μαθητών και σχολιασμού του μαθητικού έργου μέσα από τον Τοίχο της Κυψέλης.



**Εικόνα 2:** Στιγμιότυπο από τη συμμετοχή των μαθητών/τριων του τμήματος Ε2 του 1ου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Αλεξανδρούπολης (Εκπαιδευτικός: Αγγελική Κουγιουρούκη)



**Υποδειγματικό Υλικό- Δειγματικά Φύλλα εργασίας - Περιγραφή εργαστηρίων & δράσεων (3-5 φύλλα)**

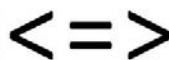
**Εργαστήριο 1: Ταξιδεύοντας στον κόσμο με έναν χάρτη**

Ενδεικτικό φύλλο εργασίας Μαθηματικών

ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΝΟΥ: Ρουτίνα σκέψης [Δημιουργικές Συγκρίσεις](#)

ΟΝΟΜΑ: ..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: .....

Παρατήρησε τους χάρτες. Σημείωσε στον καθένα τη διαδρομή που ακολουθείς εσύ και ο Paul και κάνε συγκρίσεις



Σύγκρινε τις δύο διαδρομές στους χάρτες και επέλεξε το κατάλληλο σύμβολο

<p>Σχεδίασε τις γραμμές των διαδρομών και σύγκρινε κυκλώνοντας το κατάλληλο σύμβολο</p> <p><b>=</b>      <b>≠</b></p>	Γραμμή ατομικής διαδρομής:
	Γραμμή διαδρομής Paul Salorek:

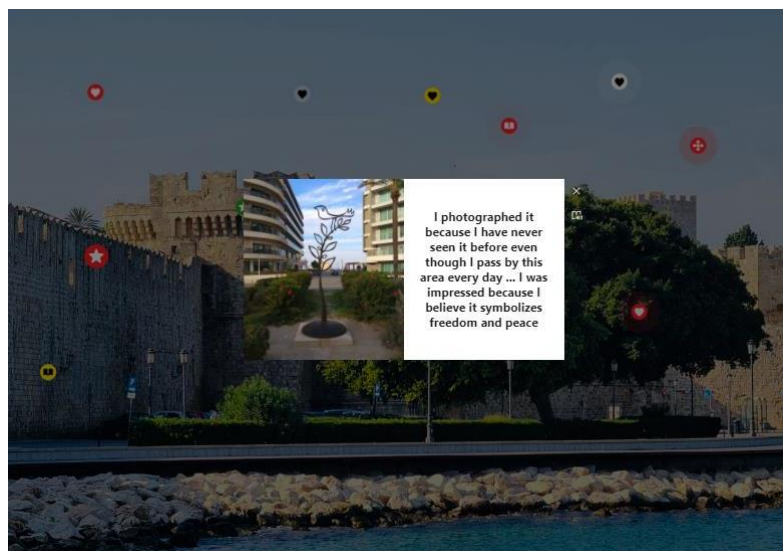
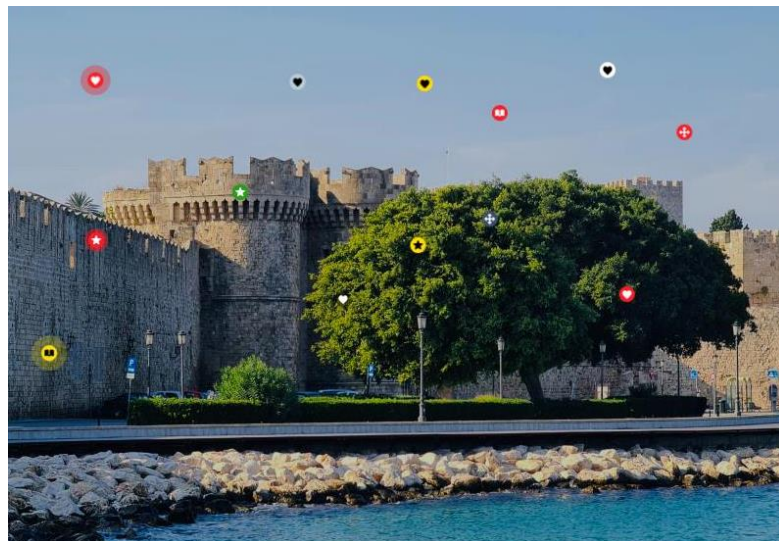
Ζητήστε από τα παιδιά να σημειώσουν στον χάρτη τη διαδρομή που συνήθως ακολουθούν από το σπίτι στο σχολείο και να σκεφτούν συγκριτικά σύμφωνα με τις ακόλουθες προτροπές:

- Συγκρίνετε τις δύο διαδρομές στους χάρτες. Θεωρείτε ότι η διαδρομή του Paul Salorek είναι ίση με αυτή που κάνετε εσείς για να φθάσετε στο σχολείο;
- Συγκρίνετε τις γραμμές των διαδρομών σας. Αν η καθεμιά διαδρομή ήταν γραμμή, τι είδους γραμμή θα ήταν; Θα ήταν ίσες ή άνισες;
- Συγκρίνετε τον τρόπο με τον οποίο διανύετε τη διαδρομή σας. Τι διαπιστώνετε;
- Συγκρίνετε τον χρόνο που απαιτείται για να ολοκληρώσετε εσείς και ο Salorek τη διαδρομή σας. Είναι ίσος; Τι διαπιστώνετε;
- Συγκρίνετε τις αποστάσεις κάθε χάρτη (από το σπίτι μέχρι το σχολείο VS από τη χώρα που βρίσκεται ο Salorek μέχρι την επόμενη) και υπολογίστε σε χιλιόμετρα. Υποθέστε ότι χρησιμοποιείτε διάφορους μετρητές και κάντε ανάλογες μετατροπές.



**Εργαστήριο 4: Ανακαλύπτοντας τη γειτονιά ξανά**  
 Ενδεικτικό φύλλο εργασίας Μελέτη Περιβάλλοντος  
 ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΝΟΥ: Ρουτίνα σκέψης [Τίτλοι](#)

Σχεδιάστε έναν Τουριστικό Οδηγό που θα ξεναγήσει τον Paul Salorek στη γειτονιά σας. Αξιοποιήστε ψηφιακά εργαλεία ώστε να μοιραστείτε τον Οδηγό μαζί του. Συγκεντρώστε όλα τα δεδομένα που έχετε συλλέξει στο πλαίσιο του περίπατου προσεκτικής παρατήρησης που υλοποιήσατε. Εισάγετε μία πανοραμική φωτογραφία σε μία εφαρμογή εικόνας με διαδραστικά στοιχεία (π.χ. E-me content-Image Hotspots, ThingLink κτλ) και επισημάνετε σημεία στα οποία θα καταχωρίσετε τις πληροφορίες του Τουριστικού Οδηγού



**Εικόνα 3:** Στιγμιότυπο από τη συμμετοχή των μαθητών/τριων του τμήματος Γ1 του 2ου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Ρόδου (Εκπαιδευτικός: Ευαγγελία Λιβανίου)



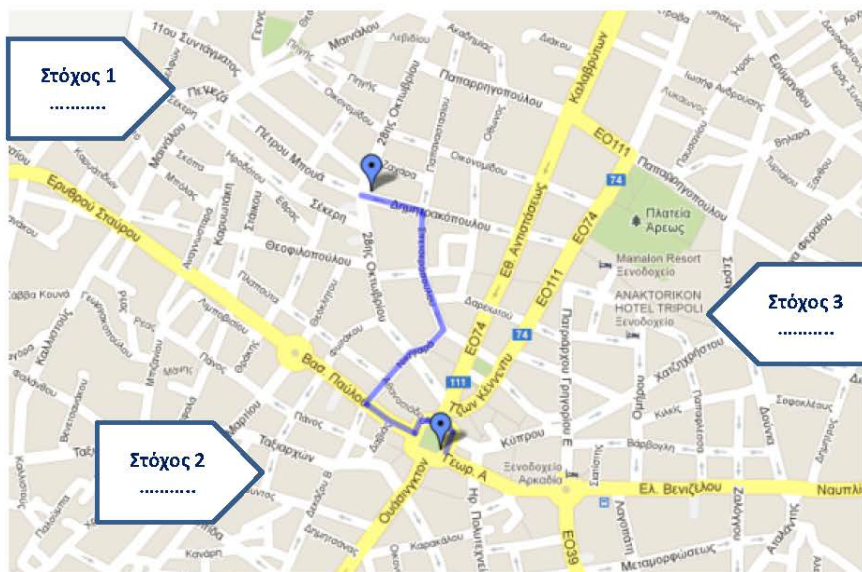
**Εργαστήριο 7: Βάζω στόχους και βλέπω μπροστά**  
 Ενδεικτικό φύλλο εργασίας Γλώσσας  
 ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΝΟΥ: Ρουτίνα σκέψης Τα 3 Γιατί

ΟΝΟΜΑ:..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:.....

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7:** Σκέψου με βάση την εμπειρία που απέκτησες αφιερώνοντας χρόνο στην προσεκτική παρατήρηση.

Βάλε 3 σημαντικούς στόχους που μπορείς να επιτεύξεις και αιτιολόγησε

**3 ΓΙΑΤΙ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΟΥ**



**Γιατί αυτοί οι στόχοι είναι σημαντικοί για εμένα;**

.....

.....

.....

---

**Γιατί αυτοί οι στόχοι είναι σημαντικοί για τους γύρω μου (συμμαθητές, οικογένεια, τοπική κοινότητα κτλ);**

.....

.....

.....

---

**Γιατί αυτοί οι στόχοι μπορεί να είναι σημαντικοί για τον κόσμο;**

.....

.....

.....



### Ενδεικτικές δραστηριότητες για την περιγραφική αξιολόγηση

Οι προτεινόμενες δραστηριότητες περιγραφικής αξιολόγησης προσεγγίζουν ολιστικά και όχι μεμονωμένα την απόκτηση δεξιοτήτων. Αντίστοιχα, δεν περιορίζονται αποκλειστικά στην αποτίμηση της προόδου των μαθητών/τριών σε διακριτά γνωστικά αντικείμενα αλλά δομούνται στα γενικά κριτήρια που έχουν διατυπωθεί στον σχετικό [Οδηγό Εκπαιδευτικού του ΙΕΠ](#) (2017).

#### Ενδεικτικές προτάσεις:

**1. Κριτήρια για την αξιολόγηση δράσεων που υλοποιήθηκαν στα Εργαστήρια 1 και 2 (αφορούν την παρατήρηση του/της εκπαιδευτικού ή την αυτό-αξιολόγηση των μαθητών/τριών)**

ΑΞΟΝΕΣ	Το έχω κατακτήσει	Χρειάζεται να προσπαθήσω	Δεν το έχω κατακτήσει
Διακρίνω και ονομάζω διαφορετικά είδη χαρτών			
Κατανόω τη σημασία των συμβόλων ενός χάρτη			
Αντιλαμβάνομαι τη σημασία χρήσης διαφορετικών ειδών χαρτών			
Προσδιορίζω την ιστορική εξέλιξη των χαρτών			
Προβλέπω πιθανές μορφές και χρήσεις ενός χάρτη για το μέλλον			
Εντοπίζω ζητήματα που αφορούν τον τόπο μου μέσα από έναν χάρτη			
Επικοινωνώ προσωπικές ιδέες και εμπειρίες δημιουργώντας το δικό μου χάρτη			

**2. Κριτήρια που διατρέχουν όλα τα Εργαστήρια (αφορούν έναυσμα για ομαδική συζήτηση αξιολόγησης στο τέλος των δράσεων κάθε Εργαστηρίου)**

- Μια νέα ιδέα που σκεφτήκαμε .....
- Μία απόφαση που πήραμε .....
- Μια συνεργασία που αναπτύξαμε .....
- Ένα έργο που δημιουργήσαμε .....








**Φύλλα περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης (έως 2 σελίδες)**

**Ρουμπρίκα Αυτοαξιολόγησης Μαθητών Γ' και Δ' Δημοτικού**

**ΟΝΟΜΑ:** .....

Επέλεξε για κάθε δήλωση το σύμβολο που σε αντιπροσωπεύει

ΔΗΛΩΣΗ	ΠΟΛΥ 3 	ΜΕΤΡΙΑ 2 	ΚΑΘΟΛΟΥ 1 	ΣΧΟΛΙΑ ΠΑΙΔΙΟΥ
Κατά τη συμμετοχή μου στο Out of Eden Learn κατάφερα να:				
να αφιερώσω αρκετό χρόνο για να παρατηρήσω προσεκτικά τον τόπο μου				
να ανακαλύψω καινούρια πράγματα				
να μάθω και να αγαπήσω περισσότερο τον τόπο μου				
να χρησιμοποιήσω εργαλεία παρατήρησης (π.χ. κάμερα με ψηφιακό ζουμ κ.α.)				
να συγκεντρώσω πληροφορίες κάνοντας ερωτήσεις				
να κάνω «ανοιχτές» ερωτήσεις				
να «ακούσω» ιστορίες παιδιών από διαφορετικούς τόπους				
να χρησιμοποιήσω τις ιστορίες για να καταλάβω καλύτερα τα παιδιά από άλλους τόπους				
να χρησιμοποιήσω εργαλεία διαλόγου για να επικοινωνήσω και να συνεργαστώ με παιδιά διαφορετικά από εμένα				
να χρησιμοποιήσω την τεχνολογία για να μοιραστώ τις ιδέες μου με τα παιδιά από άλλους τόπους				

Κυριακή Μέλλου



## Ρουμπρικά Αυτοαξιολόγησης Μαθητών Ε' και Στ' Δημοτικού

ΡΟΥΜΠΡΙΚΑ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ Ε' & ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "OUT OF EDEN LEARN"

ΟΝΟΜΑ: .....

Επέλεξε για κάθε δήλωση το σύμβολο που σε αντιπροσωπεύει

ΔΗΛΩΣΗ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ 5	ΠΟΛΥ 4	ΜΕΤΡΙΑ 3	ΛΙΓΟ 2	ΚΑΘΟΛΟΥ 1	ΣΧΟΛΙΑ
Κατά τη συμμετοχή μου στο <i>Out of Eden Learn</i> κατάφερα να:						
επιβραδύνω τους ρυθμούς μου, ώστε να παρατηρήσω προσεκτικά τον τόπο μου						
να διατυπώσω ανοιχτά ερωτήματα για να συλλέξω πληροφορίες για τοπικά ζητήματα						
να «ακούσω» με θετική διάθεση αφηγήσεις παιδιών διαφορετικών από εμένα						
να κατανοήσω καλύτερα τις απόψεις τους μέσα από την ανταλλαγή ιστοριών						
να συγκρίνω τις εμπειρίες διαφορετικών μαθητών με τις δικές μου						
να χρησιμοποιήσω εργαλεία διαλόγου για να επικοινωνήσω και να συνεργαστώ αποτελεσματικά						
να επιλύσω τοπικά ζητήματα που απασχολούν εξίσου μαθητές από διαφορετικούς τόπους						
να χρησιμοποιήσω την τεχνολογία για να επικοινωνήσω τη δράση μου πέρα από τα όρια της τάξης μου						

Κυριακή Μέλλιου



**Περιγραφή ενδεικτικών δραστηριοτήτων για το portfolio μαθητή/-τριας**

**Αξιολόγηση χρήσης ρουτινών σκέψης και εργαλείων διαλόγου του προγράμματος ΟΟΕΛ για την καλλιέργεια δεξιοτήτων του νου**

**1. Σημείωσε το εργαλείο που σε βοήθησε να αναπτύξεις καλύτερα κάποια από τις ακόλουθες δεξιότητα**

Δεξιότητες (ενδεικτικές)	Εργαλείο Διαλόγου	Ρουτίνα Σκέψης
Καινούριες ιδέες		
Φαντασία		
Έμπνευση		
Επίλυση προβλημάτων		
Προσεκτική Παρατήρηση		
Νέες εξηγήσεις		
Σύγκριση δεδομένων		
Σύνθεση απόψεων		
Συμμετοχή-Συνεργασία		
Αποδοχή του διαφορετικού		
Αξιολόγηση συμπερασμάτων		

**Βίντεο (ένα πρωτότυπο βίντεο επίδειξης υποδειγματικής διδασκαλίας ή επιμορφωτικής παρουσίασης του εργαστηρίου)**

## Out of Eden Learn: Glimpses from the Classroom

Educator: Kiriaki Melliou

Location: Piraeus, Greece



[Out of Eden Learn Glimpses from the Classroom: Kiriaki Melliou](#)



The image displays two screenshots of a Cisco Webex meeting interface. The top screenshot shows a meeting with participants ΜΑΡΙΟΛΕΝΗ ΠΑΡΙΣΗ, Anna, and ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΛΛ... The bottom screenshot shows a meeting with participants ΜΑΡΙΟΛΕΝΗ ΠΑΡΙΣΗ, Anna Moutafidou, and ΑΙΜΙΛΙΑ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ. Both screenshots include a chat window with links to blogs and a meeting control bar.



The screenshot displays a Cisco Webex Meeting interface. At the top, there are menu options like 'File', 'Edit', 'Share', 'View', 'Audio & Video', 'Participant', 'Meeting', 'Breakout Sessions', and 'Help'. The main area shows three video thumbnails of participants: KYRIAKH MELLIOY (Host, me), Anna Moutafidou, and ΑΙΜΙΛΙΑ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ. A chat window on the right is open, showing messages from ΑΙΜΙΛΙΑ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ and Μαρία Κουτούπη, along with links to blogs and a Padlet. The bottom of the screen shows a Windows taskbar with icons for File Explorer, Google Chrome, Word, and other applications, along with system tray icons for network, volume, and power, and the date/time 8:22 pm 6/9/2021.