



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Μαρούσι, 3-6-2021

Αρ. Πρωτ. 64196/Φ1 ΕΞ
28470 εισ.

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr
Email : tke@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210-344 3265
ΑΝΔ

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών

ΚΟΙΝ.: Βουλευτή κ.
- Γεώργιο Καρασμάνη
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση στην Αναφορά
με αριθμ. πρωτ. 1893/10-3-2021»

Απαντώντας στην Αναφορά με αριθμ. πρωτ. 1893/10-3-2021, κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Σύμφωνα με τις παρ. 1, 2, 3 και 6 του άρθρου 20 του ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146 Α΄) σε συνδυασμό με την παρ. 4γ του άρθρου 5 του ν. 3687/2008 (ΦΕΚ 159 Α΄):

“1. α) Ο κλάδος ΠΕ 16 μουσικής του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α΄) διασπάται σε δύο κλάδους: ΠΕ16.01 και ΠΕ16.02 μουσικής.

β) Η περίπτωση ιστ΄ της παραγράφου 8 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α΄) αντικαθίσταται ως εξής:

«ιστ) Κλάδος ΠΕ 16.01 μουσικής: πτυχίο τμήματος μουσικών σπουδών ή μουσικής επιστήμης και τέχνης πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν.1566/1985. Κλάδος ΠΕ16.02 μουσικής: πτυχίο του τμήματος λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Ηπείρου ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985».

2. Οι μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου διορισθέντες και υπηρετούντες εκπαιδευτικοί μουσικής εντάσσονται στον κλάδο ΠΕ 16.01. [...]

3. Συνιστάται κλάδος ΤΕ16 μουσικής. Προσόντα διορισμού του κλάδου αυτού είναι: πτυχίο μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παράγραφος 5 του Ν. 2158/1993 (ΦΕΚ 109/ Α΄) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και απολυτήριο εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, καθώς και βεβαίωση τρίμηνης παιδαγωγικής επιμόρφωσης της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.. Αν οι υποψήφιοι δεν έχουν απολυτήριο ελληνικού εξαταξίου γυμνασίου ή λυκείου εφαρμόζονται οι διατάξεις της παραγράφου 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985.

[...] 6. [...] β) Σε περίπτωση έλλειψης υποψήφιων εκπαιδευτικών του κλάδου ΠΕ16.02, η διδασκαλία των μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης και η άσκηση στα εργαστήρια στα μουσικά σχολεία ανατίθεται με ωριαία αντιμισθία σε εμπειροτέχνες ιδιώτες που έχουν γνώση των αντίστοιχων παραδοσιακών οργάνων. Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ορίζονται τα κριτήρια, η διαδικασία και κάθε λεπτομέρεια σχετική με την παραπάνω ανάθεση. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ορίζονται ο μέγιστος αριθμός των ωρών της εβδομαδιαίας απασχόλησης αυτών και το ύψος της ωριαίας αντιμισθίας. [...]».

Σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 29 του ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38 Α'), ορίζεται νέος κλάδος ΠΕ79 Μουσικής, με ειδικότητες: α. ΠΕ79.01 Μουσικής Επιστήμης, που προκύπτει από την ενοποίηση των παλαιών κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ16.01 (πτυχιούχοι μουσικής επιστήμης) και ΠΕ16.02 (πτυχιούχοι παραδοσιακής/λαϊκής μουσικής) και β. ΠΕ79.02 Τεχνολόγοι Μουσικής Τεχνολογίας, Ήχου και Μουσικών Οργάνων, που προκύπτει από την ενοποίηση των παλαιών κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ17.13 (Τεχνολόγοι Μουσικής Τεχνολογίας) και ΠΕ17.14 (Τεχνολόγοι Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων). Στην παρ. 5 του ίδιου άρθρου του ως άνω νόμου ορίζεται ότι «5. Τα προσόντα διορισμού των εκπαιδευτικών στους κλάδους και τις ειδικότητες που ενοποιούνται, παραμένουν ως έχουν στους κλάδους από τους οποίους προέρχονται οι ενοποιημένοι κλάδοι και στις ειδικότητες από τις οποίες προέρχονται οι ενοποιημένες ειδικότητες. [...]». Στην παρ. 7 αυτού ορίζεται ότι «7. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος καταργείται κάθε διάταξη, η οποία ρυθμίζει κατά διαφορετικό τρόπο θέματα που περιλαμβάνονται στις διατάξεις αυτού του άρθρου». Επίσης, στην παρ. 5 του άρθρου 28 του ίδιου νόμου προβλέπεται ότι «Η διάταξη της περίπτωσης β' της παρ. 6 του άρθρου 20 του ν. 3475/2006 (Α' 146) εξακολουθεί να ισχύει».

Επισημαίνεται, ακόμα, ότι στην αριθμ. 270/2010 του Γ' Τμήματος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, η οποία έγινε δεκτή από την τότε Υπουργό Παιδείας, αναφέρεται ότι «Οι ιδιώτες αυτοί, εμπειροτέχνες της Μουσικής, όπως συνάγεται από το γράμμα των παραπάνω ρυθμίσεων, καίτοι αυτοί προσλαμβάνονται ουσιαστικά ως καθηγητές Μουσικής-εκπαιδευτικοί [...] δεν αντιμετωπίζονται από τον νομοθέτη ως εκπαιδευτικοί, αλλά ως διδάσκοντες ιδιώτες, εφόσον δεν έχουν τα προσόντα διορισμού των εκπαιδευτικών του κλάδου των Μουσικών. Η κατηγορία αυτή των εργαζομένων απασχολείται στην εκπαίδευση μόνο υπό το καθεστώς ωριαίας αντιμισθίας, και η σχετική δεδουλευμένη μουσική εκπαιδευτική προϋπηρεσία τους δεν προσδίδει σε αυτούς δικαίωμα για διορισμό κατ' άρθρο 6 Ν.3255/2004 όπως ισχύει (ΦΕΚ Α' 138, βλ. ΔΕΦΑΘ 185/2008, ΝΟΜΟΣ)».

Με τις διατάξεις των άρθρων 53 έως και 67 του ν. 4589/2019 (ΦΕΚ 13 Α') τέθηκε σε εφαρμογή το νέο σύστημα διορισμού των μόνιμων εκπαιδευτικών και των μελών του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) και του Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού (Ε.Β.Π.) της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, καθώς και πρόσληψης προσωρινών αναπληρωτών και ωρομίσθιων εκπαιδευτικών για την κάλυψη των λειτουργικών κενών της εκπαίδευσης. Σημειώνεται ότι στις διατάξεις του εν λόγω νόμου δεν γίνεται μνεία στους εμπειροτέχνες ιδιώτες μουσικούς, ούτε στη δυνατότητα προσμέτρησης της προϋπηρεσίας τους στους αξιολογικούς πίνακες κατάταξης, εφόσον οι εμπειροτέχνες μουσικοί προσλαμβάνονται σε έκτακτες περιπτώσεις με τις ειδικές διατάξεις, που παρατίθενται ανωτέρω. Σε κάθε περίπτωση, και υπό το προϋπάρχον σύστημα διορισμού, ουδέποτε εχώρησε διορισμός εμπειροτεχνών μουσικών.

Στο άρθρο 7 («Πρόσληψη εμπειροτεχνών ιδιωτών για την κάλυψη των αναγκών των μουσικών σχολείων») της υπ' αριθμ. πρωτ. 104627/ΓΔ5/10-8-2020 (ΦΕΚ 3344 Β') Υ.Α. με θέμα: «Ρύθμιση θεμάτων πρόσληψης και τοποθέτησης αναπληρωτών και ωρομίσθιων

εκπαιδευτικών, μελών Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) και Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού (Ε.Β.Π.).», ορίζεται ότι:

«Για την κάλυψη των αναγκών για τη διδασκαλία των μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης και για την άσκηση στα εργαστήρια στα μουσικά σχολεία, σε περίπτωση έλλειψης υποψήφιων εκπαιδευτικών, με πρόσκληση του αρμόδιου οργάνου του Υ.ΠΑΙ.Θ. καλούνται κατ' έτος εμπειροτέχνες ιδιώτες, που έχουν γνώση των αντίστοιχων παραδοσιακών οργάνων, σύμφωνα με τα κριτήρια και τη διαδικασία επιλογής που ορίζονται στην υπ' αρ.80062/Γ7/4-8-2006 (Β' 1201) υπουργική απόφαση. Οι υποψήφιοι δηλώνουν μουσικά σχολεία μιας (1) Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.».

Επιπλέον, σε περίπτωση εξάντλησης των πινάκων του Υ.ΠΑΙ.Θ., στο άρθρο 114 του ν. 4763/2020 (ΦΕΚ 254 Α') προβλέπεται ότι:

«[...] Σε περίπτωση έλλειψης υποψήφιων εκπαιδευτικών για πρόσληψη με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με την ιδιότητα του ωρομισθίου για τη διδασκαλία μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης σε παραδοσιακά όργανα και την άσκηση στα οικεία εργαστήρια μουσικών σχολείων, σύμφωνα με τη διαδικασία των εδαφίων τρίτο και επόμενο, ο οικείος Διευθυντής Εκπαίδευσης εκδίδει τοπική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για πρόσληψη, με ωριαία αντιμισθία, εμπειροτεχνών ιδιωτών. Η πρόσκληση του προηγούμενου εδαφίου αναρτάται στην ιστοσελίδα της οικείας Διεύθυνσης Εκπαίδευσης και στο πρόγραμμα Διαύγεια, κοινοποιείται στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον τον αριθμό των προκηρυσσόμενων θέσεων ανά μουσική ειδίκευση, τη διαδικασία και την προθεσμία υποβολής των αιτήσεων. Στη διαδικασία υποβολής αιτήσεων δύναται να συμμετέχουν υποψήφιοι, οι οποίοι έχουν γνώση των αντίστοιχων παραδοσιακών οργάνων. Η αίτηση επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 για τα στοιχεία που διαλαμβάνονται σε αυτήν. Για την κατάταξη των υποψηφίων σε αξιολογικούς πίνακες επιλογής εφαρμόζεται η απόφαση του δεύτερου εδαφίου της περ. β', ενώ για τον μέγιστο αριθμό των ωρών της εβδομαδιαίας απασχόλησης των εμπειροτεχνών ιδιωτών που προσλαμβάνονται κατόπιν τοπικής πρόσκλησης, καθώς και για το ύψος της ωριαίας αντιμισθίας εφαρμόζεται η κοινή απόφαση του τρίτου εδαφίου της ίδιας περίπτωσης της παρ. 6 του άρθρου 20 του ν. 3475/2006 (Α' 146). [...] Ο Διευθυντής Εκπαίδευσης προσλαμβάνει τους εμπειροτέχνες ιδιώτες με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με την ιδιότητα του ωρομισθίου, σύμφωνα με την παρούσα, αμέσως μετά την ανάρτηση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων.».

Τέλος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 1 της υπ' αριθμ. πρωτ. 2/64978/0022/14-11-2006 (ΦΕΚ 1671 Β') Κ.Υ.Α., οι εμπειροτέχνες μουσικοί συνάπτουν σύμβαση ιδιώτη-εμπειροτέχνη με ωριαία αντιμισθία, κατ' ανώτατο είκοσι (20) ώρες εβδομαδιαίως.

Η σύμβαση εργασίας των εμπειροτεχνών λύεται αυτοδικαίως: α) με την ανάληψη υπηρεσίας μόνιμων εκπαιδευτικών ή προσωρινών αναπληρωτών, β) με τη συμπλήρωση του χρονικού διαστήματος για το οποίο έχουν προσληφθεί και γ) με καταγγελία για σπουδαίο λόγο. Εφόσον δε συντρέχουν οι παραπάνω λόγοι, η σύμβαση εργασίας λύεται αυτοδικαίως την 21η Ιουνίου κάθε διδακτικού έτους, σύμφωνα με τις διατάξεις που διέπουν τις συμβάσεις ωρομισθίων.

Με βάση το ισχύον νομικό πλαίσιο, όπως αναφέρθηκε ανωτέρω, εκδόθηκε η υπ' αριθμ. πρωτ. 151434/Ε1/06-11-2020 Πρόσκληση (ΑΔΑ: Ψ4ΛΙ46ΜΤΛΗ-Ζ5Δ) με θέμα: «Πρόσκληση υποβολής αιτήσεων για ένταξη στον πίνακα και δήλωσης Μουσικών Σχολείων εμπειροτεχνών ιδιωτών μουσικών (ΕΜ16) για το σχολικό έτος 2020-2021» και καταρτίστηκαν προσωρινοί πίνακες κατάταξης ιδιωτών εμπειροτεχνών ανά μουσική ειδίκευση, για τις ειδικεύσεις που προβλέπονται, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Η διαδικασία ολοκληρώθηκε με την ανακοίνωση των τελικών πινάκων κατάταξης ιδιωτών εμπειροτεχνών ανά μουσική ειδίκευση στις 26-01-2021, καθώς και με τη διάθεση ωρών,

προς τις Δ/σεις Εκπ/σης, προκειμένου να προβούν στην πρόσληψη ωρομίσθιων εκπαιδευτικών (ΠΕ79, ΤΕ16) ή ιδιωτών (ΕΜ16) με ωριαία αντιμισθία στα Μουσικά Σχολεία, για το σχολικό έτος 2020-2021.

Από τα ανωτέρω συνάγεται ότι οι εμπειροτέχνες ιδιώτες μουσικοί δεν έχουν δικαίωμα μόνιμου διορισμού, παρά μόνον διδασκαλίας με ωριαία αντιμισθία, σε περίπτωση έλλειψης εκπαιδευτικών Μουσικής, εφόσον δεν διαθέτουν τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα διορισμού/πρόσληψης των εκπαιδευτικών.

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ZETTA M. MAKRI

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο κ. Υπουργού
2. Γραφείο Υφυπουργού κ. Ζ. Μακρή
3. Γραφείο κ. Γεν. Γραμμ. Π/θμιας, Δ/θμιας Εκπ/σης και Ειδικής Αγωγής
4. Δ/ση Διορισμών-Πρόσλήψεων Εκπ. Προσωπικού Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης
5. Τ.Κ.Ε.