



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣ/ΚΟΥ Δ.Ε.
ΤΜΗΜΑ Α' (ΔΙΟΡΙΣΜΩΝ)**

Ταχ. Δ/ση: Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ.-Πόλη: 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα: www.minedu.gov.gr
Email: t09pde1@minedu.gov.gr
Πληροφ.: Γκόβα Σοφία
Καραγρηγορίου Γαβριήλ
Τηλ.: 210-3443268, 210-3442267
Fax: 210-3442867

Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Ασφαλείας:

Μαρούσι, **03/07/2014**
Βαθμός Προτερ.:
Αριθ. Πρωτ.: **103553/Δ2**

Προς: Τα Μουσικά Σχολεία
(Έδρες τους)

Κοιν : Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαί-
δευσης (Έδρες τους)

Θέμα : «Υπολογισμός προϋπηρεσίας εμπειροτεχνών μουσικών ΕΜ16»

Ύστερα από ερωτήματα που υπεβλήθησαν στην Υπηρεσία μας, με το οποία ζητούνται πληροφορίες για το υποχρεωτικό ωράριο των Εμπειροτεχνών μουσικών (ΕΜ 16) προκειμένου να εκδοθούν βεβαιώσεις προϋπηρεσίας για τους ανωτέρω, σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα:

1. Σύμφωνα, επίσης, με το άρθρο 16 του **Ν. 1824/1988** (ΦΕΚ 296/τ. Α' /30-12-1988) με το οποίο κυρώθηκε η αρ. **3345/Γ2/2-9-1988** (ΦΕΚ 649/τ.Β' /7-9-1988) Απόφαση του Υπ. Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων «Ιδρυση και λειτουργία μουσικών σχολείων»:

«5. Το διδακτικό προσωπικό των μουσικών σχολείων διακρίνεται σε καθηγητές των γενικών μαθημάτων που έχουν σχέση με τις τέχνες γενικά και τη μουσική ειδικότερα (ειδικές σπουδές ή αναγνωρισμένο καλλιτεχνικό έργο και δράση) και σε καθηγητές μουσικής, απόλυτα εξειδικευμένους στους τομείς της μουσικής. [...]

8. Σε περίπτωση έλλειψης δημοσίων εκπαιδευτικών η διδασκαλία των μαθημάτων μουσικής και η άσκηση στα εργαστήρια ανατίθεται με απόφαση του οικείου νομάρχη, ύστερα από εισήγηση της καλλιτεχνικής επιτροπής και πρόταση του οικείου περιφερειακού συμβουλίου σε ιδιώτες που έχουν εξειδίκευση στους τομείς αυτούς. Με την ίδια διαδικασία μπορεί να προσλαμβάνονται έκτακτοι συνεργάτες, έλληνες ή αλλοδαποί, για τις ανάγκες λειτουργίας των μουσικών σχολείων. Στους διδάσκοντες ιδιώτες και τους έκτακτους συνεργάτες καταβάλλεται αποζημίωση, η οποία καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Οικονομικών, ύστερα από εισήγηση της καλλιτεχνικής επιτροπής.

2. Ακόμα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 20 παρ. 1, 2, 3 & 6 του **Ν. 3475/2006** (ΦΕΚ 146/τ. Α' /13-7-2006) σε συνδυασμό με το άρθρο 5 παρ. 4γ του **Ν. 3687/2008** (ΦΕΚ 159 τ. Α') με τις οποίες έγινε η **διάσπαση του κλάδου ΠΕ16-Μουσικής**:

1. α) Ο κλάδος **ΠΕ 16** μουσικής του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') διασπάται σε δύο κλάδους: **ΠΕ16.01** και **ΠΕ16.02** μουσικής. β) Η περίπτωση ιστ' της παραγράφου 8 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') αντικαθίσταται ως εξής:

«ιστ) Κλάδος **ΠΕ 16.01** μουσικής: **πτυχίο τμήματος μουσικών σπουδών ή μουσικής επιστήμης και τέχνης πανεπιστημίου** της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν.1566/1985. Κλάδος **ΠΕ16.02** μουσικής: **πτυχίο του τμήματος λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Ηπείρου** ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985.»

2. Οι μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου διορισθέντες και υπηρετούντες εκπαιδευτικοί μουσικής εντάσσονται στον κλάδο **ΠΕ 16.01**.
3. Συνιστάται κλάδος **ΤΕ16** μουσικής. Προσόντα διορισμού του κλάδου αυτού είναι: **πτυχίο μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος** της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (ΦΕΚ 109 τ. Α') ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και απολυτήριο εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, καθώς και **βεβαίωση τρίμηνης παιδαγωγικής επιμόρφωσης της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.**. Αν οι υποψήφιοι δεν έχουν απολυτήριο ελληνικού εξαταξίου γυμνασίου ή λυκείου εφαρμόζονται οι διατάξεις της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985. [...]
6. [...] β) Σε περίπτωση έλλειψης υποψήφιων εκπαιδευτικών του κλάδου **ΠΕ16.02**, η διδασκαλία των μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης και η άσκηση στα εργαστήρια στα μουσικά σχολεία ανατίθεται με ωριαία αντιμισθία σε εμπειροτέχνες ιδιώτες που έχουν γνώση των αντίστοιχων παραδοσιακών οργάνων. Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ορίζονται τα κριτήρια, η διαδικασία και κάθε λεπτομέρεια σχετική με την παραπάνω ανάθεση. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ορίζονται ο μέγιστος αριθμός των ωρών της εβδομαδιαίας απασχόλησης αυτών και το ύψος της ωριαίας αντιμισθίας.
3. Σύμφωνα με την παρ. 2 της αρ. **2/64978/0022/14-11-2006** Κ.Υ.Α. των Υπουργών Οικονομικών και Παιδείας με θέμα «Καθορισμός ύψους ωριαίας αντιμισθίας εμπειροτεχνών ιδιωτών για τη διδασκαλία μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης και άσκησης στα εργαστήρια των Μουσικών σχολείων.»: «Οι εμπειροτέχνες ιδιώτες μουσικοί μπορούν να εργάζονται ως ωρομίσθιοι στα Μουσικά Σχολεία μέχρι **είκοσι (20)** ώρες εβδομαδιαίως για τη διδασκαλία μαθημάτων μουσικών ειδικοτήτων.»
4. Τονίζουμε ότι, στην αρ. **270/2010** του Γ' Τμήματος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους η οποία έγινε δεκτή από την Υπ. Παιδείας Δ.Β.Μ.Θ. αναφέρεται ότι:
«Οι ιδιώτες αυτοί, εμπειροτέχνες της Μουσικής, όπως συνάγεται από το γράμμα των παραπάνω ρυθμίσεων, καίτοι αυτοί προσλαμβάνονται ουσιαστικά ως καθηγητές Μουσικής-εκπαιδευτικοί [...] δεν αντιμετωπίζονται από τον νομοθέτη ως εκπαιδευτικοί, αλλά ως διδάσκοντες ιδιώτες, εφόσον δεν έχουν τα προσόντα διορισμού των εκπαιδευτικών του κλάδου των Μουσικών. Η κατηγορία αυτή των εργαζομένων απασχολείται στην εκπαίδευση μόνο υπό το καθεστώς ωριαίας αντιμισθίας, και η σχετική δεδουλευμένη μουσική εκπαιδευτική προϋπηρεσία τους δεν προσδίδει σε αυτούς δικαίωμα για διορισμό κατ' άρθρο 6 Ν. 3255/2004 όπως ισχύει (ΦΕΚ Α' 138, βλ. ΔΕΦΑΘ 185/2008, ΝΟΜΟΣ).

Με βάση τα παραπάνω, για τον υπολογισμό της προϋπηρεσίας ιδιωτών εμπειροτεχνών μουσικών ισχύουν τα εξής:

- Α)** Σύμφωνα με το αριθμ. πρωτ. **2030771/4262/0022/24-04-1997** έγγραφο του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, σε κάθε μήνα αντιστοιχούν **25 ημέρες εργασίας** και σε κάθε εβδομάδα **6 εργάσιμες ημέρες**. Με δεδομένο ότι οι ιδιώτες εμπειροτέχνες μουσικοί απασχολούνται κατ' ανώτατο 20 ώρες εβδομαδιαίως, σε κάθε μήνα αντιστοιχούν:

$$(20/6) \times 25 = 83,333... \text{ ώρες απασχόλησης}$$

Κατά συνέπεια, για τους ιδιώτες εμπειροτέχνες μουσικούς και προκειμένου να μετατραπούν οι μηνιαίες ώρες απασχόλησης σε μήνες, διαιρούμε τον συνολικό αριθμό των ωρών απασχόλησης με το **83,333**.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Κατά τον υπολογισμό του συνολικού αριθμού των ωρών απασχόλησης, δεν προσμετρώνται οι ώρες πέραν των **83,333** ανά μήνα.

Β) Για την μετατροπή των μορίων προϋπηρεσίας, σε μήνες και ημέρες απασχόλησης, με δεδομένο ότι, **κάθε μήνας λογίζεται ως 30 ημέρες**, εργαζόμαστε όπως στο παρακάτω παράδειγμα:

4,566 μόρια προϋπηρεσίας αντιστοιχούν σε **4 μήνες** και **$0,566 \times 30 = 16,98 \approx 17$ ημέρες** προϋπηρεσίας.

Σε κάθε περίπτωση, και με δεδομένο ότι ο υπολογισμός της προϋπηρεσίας μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας καταχώρισης στο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Διαχείρισης Προσωπικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης είναι αυτόματος και ενιαίος για όλους τους εκπαιδευτικούς κάθε κατηγορίας και προς αποφυγή ενδεχόμενου λάθους κατά τον υπολογισμό, υπάρχει η δυνατότητα εκτύπωσης της **Βεβαίωσης Προϋπηρεσίας** στην οποία φαίνονται τόσο οι μήνες και οι ημέρες απασχόλησης όσο και τα μόρια που αντιστοιχούν σε αυτούς.

**Η ΑΝΑΠΛ. ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ
ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ**

ΕΥΔΟΚΙΑ ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ

Εσωτ. Διανομή:

Δ/νση Προσ/κού Δ.Ε. Τμήμα Α΄