

2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΝΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ 2024-25

«Εναλλακτικός Τουρισμός και Αειφορία»



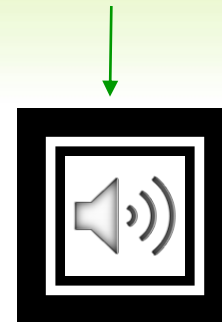
Εναλλακτικός Τουρισμός

ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΑΚΗ, ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΣΧΟΥ



Η ομορφιά της
φύσης

Κάνε κλικ για
να ακούσεις το
ρυάκι



Ο Εναλλακτικός Τουρισμός - είναι μια καινούρια φιλοσοφία στον τομέα του τουρισμού και περιλαμβάνει όλες τις μορφές τουρισμού, οι οποίες προσελκύουν τουρίστες με ειδικά ενδιαφέροντα. **Μορφές** του είναι:

- Αγροτουρισμός
- Θρησκευτικός τουρισμός
- Οινοτουρισμός
- Ιαματικός τουρισμός
- Θαλάσσιος τουρισμός
- Πολιτιστικός τουρισμός
- Γαστρονομικός τουρισμός
- Συνεδριακός τουρισμός



Στόχοι- Μεθοδολογία Περιβαλλοντικού Προγράμματος



- **Παιδαγωγικοί στόχοι:** Ομαδοσυνεργατική μάθηση, η σημασία της αλληλεπίδρασης ανθρώπου-φύσης, να γνωρίσουν οι μαθητές νέες μορφές τουρισμού, ποιές είναι οι αρνητικές συνέπειες του τουρισμού και πώς θα αντιμετωπιστούν.
- **Μεθοδολογία υλοποίησης:** Συμπληρώσαμε φύλλα Εργασίας, μιλήσαμε για τις διάφορες μορφές εναλλακτικού Τουρισμού, τα βότανα και τις ιδιότητες τους, την ανακύκλωση, την Κλιματική αλλαγή, ζωγραφίσαμε, περιπτοιηθήκαμε τον σχολικό κήπο.

Θρησκευτικός τουρισμός & Οινοτουρισμός

- Τις τελευταίες δεκαετίες, οι θεματικές ενότητες εναλλακτικού τουρισμού όπως η **ορειβασία**, η **πεζοπορία**, η **ποδηλασία**, η **ιππασία**, η **αναρρίχηση**, η εξερεύνηση και η **κατάδυση**, διεκδικούν ολοένα και περισσότερους οπαδούς, ενώ δεν είναι λίγοι οι αφοσιωμένοι ταξιδιώτες που επισκέπτονται αποκλειστικά ιστορικά και **αρχαιολογικά μνημεία**, **θρησκευτικούς χώρους**, **οινοποιεία**, αγροτουριστικές κατοικίες καθώς και πολλοί που επιθυμούν να βιώσουν τη γνησιότητα της **παραδοσιακής κουζίνας**, της τοπικής μουσικής κουλτούρας, ακόμη και της αγροτικής δραστηριότητας.



Εναλλακτικός τουρισμός και ανάπτυξη της υπαίθρου

- Μιλώντας για την παράλληλη ανάπτυξη της υπαίθρου και του εναλλακτικού τουρισμού, αναφερόμαστε σε μια σχέση συνεργασίας με πολύ αισιόδοξη προοπτική, στοχεύοντας στις γνήσιες εμπειρίες βιωματικού χαρακτήρα που προσφέρει η **ύπαιθρος** σε κάθε επισκέπτη της. Η ευρεία αποδοχή της δυνατότητας ανάπτυξης της υπαίθρου, οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στο έκδηλο ενδιαφέρον των τουριστών που αναζητούν τις **βιωματικές αυτές δραστηριότητες** της υπαίθρου κατά τη διάρκεια των διακοπών τους.



- Η επένδυση στην ύπαιθρο αποτελεί επένδυση στο μέλλον του κόσμου και ειδικότερα στον τουρισμό αποτελεί επένδυση για τον **αιμόφορο τουρισμό** που δεν περιορίζεται στην εξυπηρέτηση των βασικών αναγκών του τουρίστα επισκέπτη.

<https://www.cretalive.gr/apopseis/enallaktikos-toyrismos-kai-anaptyxi-tis-ypaithroy>



Ερισύχθων- ένας αρχαίος μύθος για την Αειφορία (link)



Ο μύθος του Ερυσίχθωνα

Συνήθως λέμε ότι «η φύση τιμωρεί». Όμως η φύση δεν έχει συναισθήματα για να θυμώνει και να τιμωρεί. Αυτό που φαίνεται σε μας σαν τιμωρία είναι η αντίδραση που προκαλούν οι ενέργειές μας, όταν διαταράσσουν την ισορροπία των στοιχείων της. Οι παρεμβάσεις του ανθρώπου, όταν αυτές κατευθύνονται από την πλεονεξία, την αδηφαγία και την απερισκεψία είναι επικίνδυνες, είτε πρόκειται για την καταστροφή ενός δάσους ή ενός αλσουλίου, είτε για την μόλυνση της ατμόσφαιρας, των ποταμών και των θαλασσών.

Ο μύθος του Θεσσαλού Ερυσίχθωνα, που διασώζει ο ποιητής Καλλίμαχος δείχνει πως οι αρχαίοι πρόγονοι είχαν αντιληφθεί ότι ο άνθρωπος απέναντι στην φύση πρέπει να είναι προσεκτικός και ευσεβής, γιατί θα υποστεί αργά ή γρήγορα τις συνέπειες των ενεργειών του. Ο Ερυσίχθων ήταν ένας πλεονέκτης, βέβηλος και ασεβής άνθρωπος. Μία μέρα βάλθηκε να κόψει ένα ιερό δένδρο της Δήμητρας. Παρά τις παρακλήσεις και τις προειδοποιήσεις της νύμφης που το κατοικούσε, αυτός αποτελείωσε το δέντρο. Για τιμωρία του η Δήμητρα του έστειλε ακόρεστη πείνα που δεν ικανοποιούνταν με τίποτα. Έφαγε ό,τι είχε και δεν είχε, ξόδεψε όλα του τα πλούτη για να αγοράσει όλα τα αγαθά της γης και να τα φάει. Πούλησε την ίδια του την κόρη, την μάγισσα Μήστρα, για να αγοράσει τροφή. Τέλος έφαγε και τα ίδια του τα μέλη και πέθανε, χωρίς ποτέ να

**Ο άνθρωπος είναι το πιο παράλογο είδος.
Λατρεύει έναν αόρατο Θεό και
καταστρέφει μια ορατή Φύση.
Δεν γνωρίζει ότι η φύση που
καταστρέφει είναι ο Θεός που λατρεύει.**

Χούμπερτ Ρίβς
(αστροφυσικός)



fileswra.com

**Ο άνθρωπος είναι το πιο παράλογο είδος.
Λατρεύει έναν αόρατο Θεό και
καταστρέφει μια ορατή Φύση.
Δεν γνωρίζει ότι η φύση που
καταστρέφει είναι ο Θεός που λατρεύει.**

Χούμπερτ Ρίβς
(αστροφυσικός)



filestwra.com

**Ο άνθρωπος είναι το πιο παράλογο είδος.
Λατρεύει έναν αόρατο Θεό και
καταστρέφει μια ορατή Φύση.
Δεν γνωρίζει ότι η φύση που
καταστρέφει είναι ο Θεός που λατρεύει.**

Χούμπερτ Ρίβς
(αστροφυσικός)



fileswra.com

Φύση Ηρεμία ΗΡΕΜΙΑ Γαλήνη Βόλτα ΣΚΥΛΙΑ
 Φύση Φύση
 ΠΡΑΣΙΝΟ Φύση ΣΚΥΛΙΑ Φύση Βόλτα Φύση
 Σκυλιά ΣΚΥΛΙΑ Φύση Πάρκο ΗΡΕΜΙΑ Πάρκο Ομορφιά
 Βόλτα Πάρκο Φύση ΠΑΡΚΟ
 Φύση Σκυλιά Πάρκο Γαλήνη
 Φύση Χαλάρωση Φύση
 Ομορφιά ΠΡΑΣΙΝΟ
 Βόλτα ΛΙΜΝΗ Πάρκο
 Φύση ΠΡΑΣΙΝΟ
 Σκυλιά ΗΡΕΜΙΑ
 ΛΙΜΝΗ ΛΙΜΝΗ Βόλτα ΠΟΤΑΜΑΚΙ
 Φύση Ηρεμία Φύση
 Ηρεμία Φύση ΛΙΜΝΗ Φύση ΗΡΕΜΙΑ
 ΛΙΜΝΗ ΠΟΤΑΜΑΚΙ Φύση Βόλτα Σκυλιά Γαλήνη
 ΣΚΥΛΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑ ΗΡΕΜΙΑ ΗΡΕΜΙΑ
 ΛΙΜΝΗ Σκυλιά Φύση
 Πάρκο Φύση Γαλήνη Φύση
 Φύση ΣΚΥΛΙΑ
 Πάρκο ΠΡΑΣΙΝΟ Πάρκο ΠΡΑΣΙΝΟ Γαλήνη Σκυλιά
 ΠΑΡΚΟ ΟΜΟΡΦΙΑ ΣΚΥΛΙΑ ΠΑΡΚΟ

Φύση Ηρεμία ΗΡΕΜΙΑ Γαλήνη Βόλτα ΣΚΥΛΙΑ
 Φύση Φύση
 ΠΡΑΣΙΝΟ Φύση ΣΚΥΛΙΑ Φύση Βόλτα Φύση
 Σκυλιά ΣΚΥΛΙΑ Φύση Πάρκο ΗΡΕΜΙΑ Πάρκο Ομορφιά
 Βόλτα Πάρκο Φύση ΠΑΡΚΟ
 Φύση Σκυλιά Πάρκο Γαλήνη
 Φύση Χαλάρωση Φύση
 Ομορφιά ΠΡΑΣΙΝΟ
 Βόλτα ΛΙΜΝΗ Πάρκο
 Φύση ΠΡΑΣΙΝΟ
 Σκυλιά ΗΡΕΜΙΑ
 ΛΙΜΝΗ ΛΙΜΝΗ Βόλτα ΠΟΤΑΜΑΚΙ
 Φύση Ηρεμία Φύση
 Ηρεμία Φύση ΛΙΜΝΗ Φύση ΗΡΕΜΙΑ
 ΛΙΜΝΗ ΠΟΤΑΜΑΚΙ Φύση Βόλτα Σκυλιά Γαλήνη
 ΣΚΥΛΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑ ΗΡΕΜΙΑ ΗΡΕΜΙΑ
 ΛΙΜΝΗ ΣΚΥΛΙΑ Φύση
 Πάρκο Φύση Γαλήνη Φύση
 Φύση ΣΚΥΛΙΑ
 Πάρκο ΠΡΑΣΙΝΟ Πάρκο ΠΡΑΣΙΝΟ Γαλήνη Σκυλιά
 ΠΑΡΚΟ ΟΜΟΡΦΙΑ ΣΚΥΛΙΑ ΠΑΡΚΟ

Κλιματική αλλαγή

- Οι κλιματικές αλλαγές οφείλονται σε φυσικές διαδικασίες, καθώς και σε ανθρώπινες δραστηριότητες με επιπτώσεις στο κλίμα, όπως η τροποποίηση της σύνθεσης της ατμόσφαιρας. Παγκόσμιος σκοπός των κρατών, φορέων και συλλόγων είναι η συνεργασία μεταξύ τους για την αειφόρο ανάπτυξη σε όλα τα γεωγραφικά επίπεδα.
- η θερμοκρασία θα συνεχίσει να ανεβαίνει σε παγκόσμιο επίπεδο για τα επόμενα χρόνια και το ενδεχόμενο προσωρινής αύξησης κατά περισσότερο από **1,5 βαθμό Κελσίου** πάνω από τα προβιομηχανικά επίπεδα, είναι ισχυρό.



MIGRANTS: Ένα τρομερό animation για την κλιματική αλλαγή και τη μετανάστευση

<https://www.youtube.com/watch?v=ugPJi8kMK8Q>



Η ομάδα μας, μαθητές της Α' & Β' Τάξης





Το παρτέρι μας

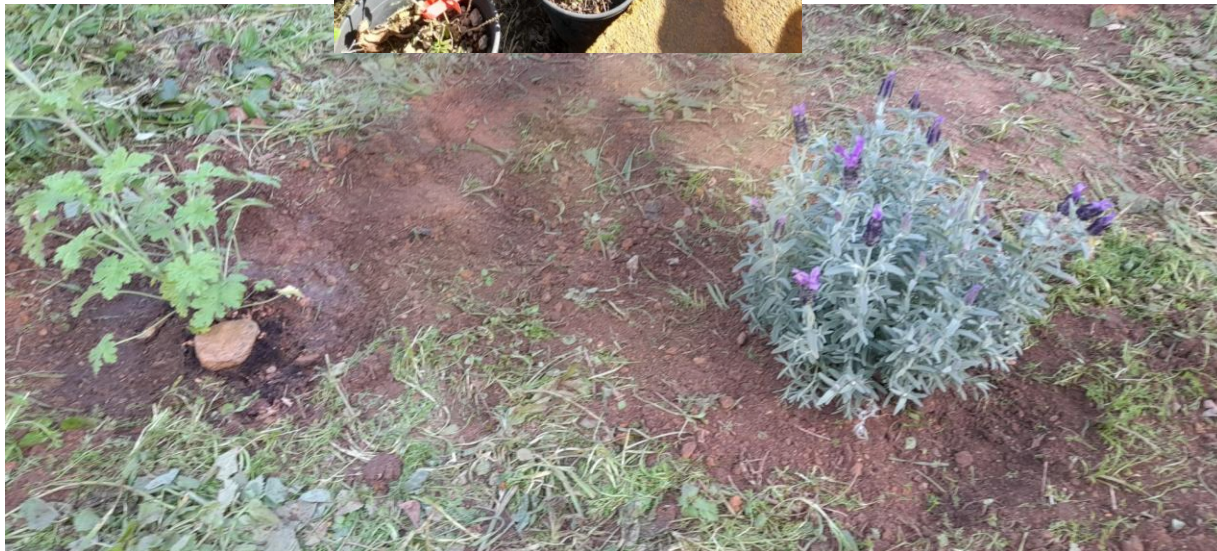


Το παρτέρι μας

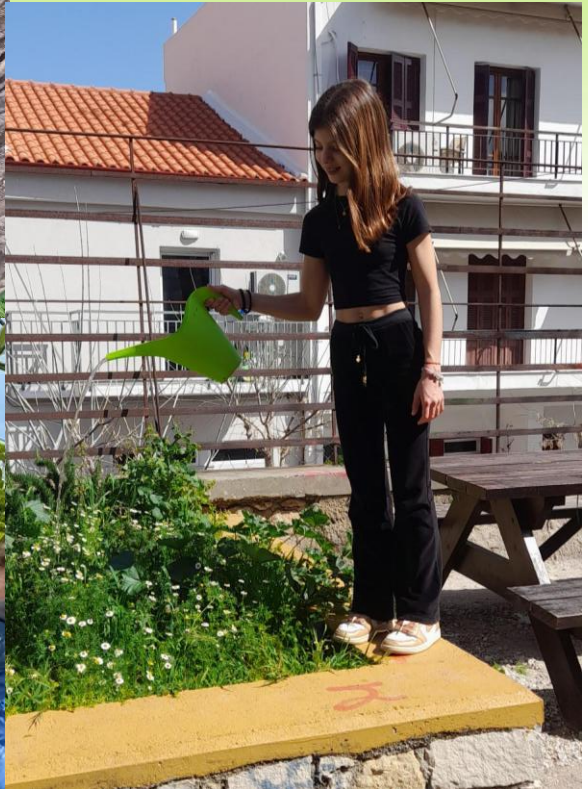


Φύτευση ενδημικών φυτών

(ευχαριστούμε την Υπηρεσία Πρασίνου του Δήμου Χανίων)



Περιποίηση του σχολικού κήπου



ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΩΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ



Οικολογικά
Σχολεία



Προστασία
της Φύσης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

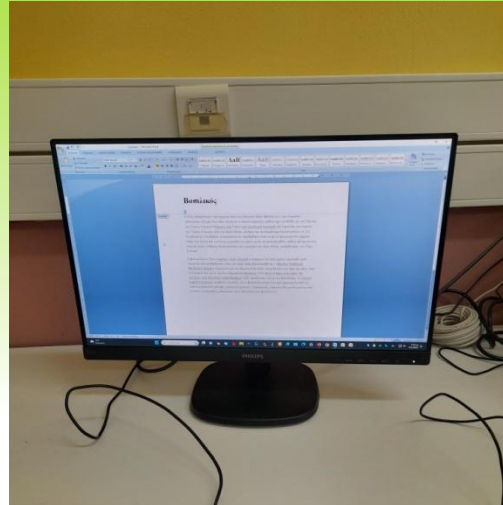
ΤΟ ΚΟΜΙΚ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠ/ΣΗ



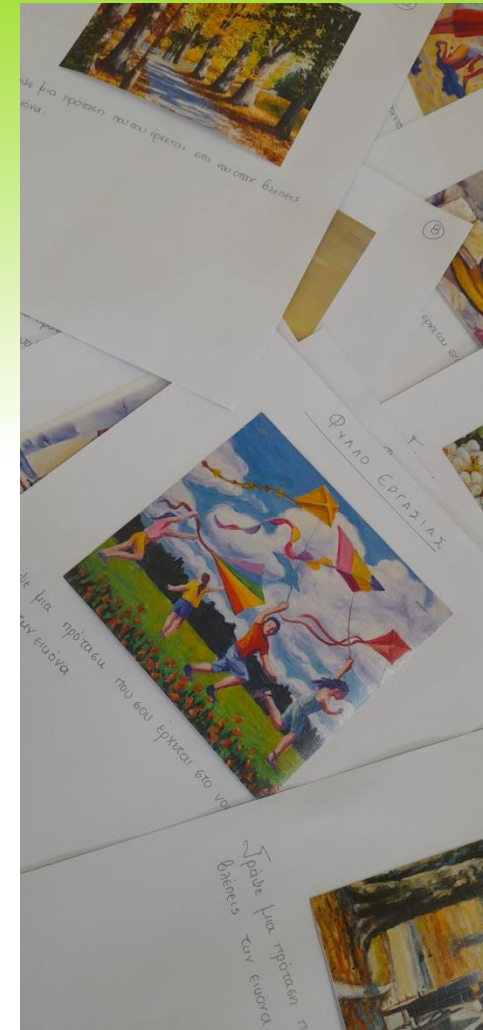
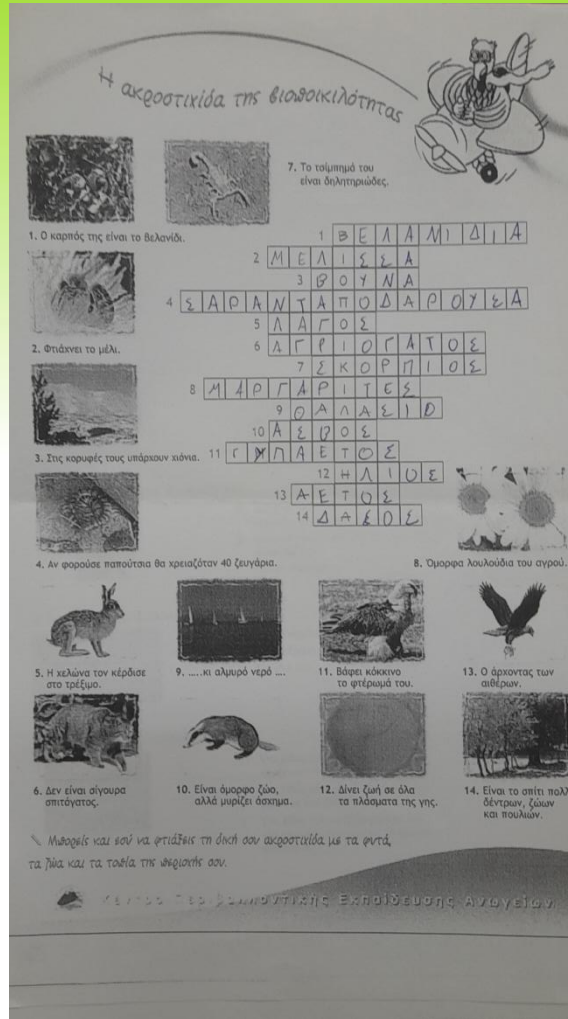
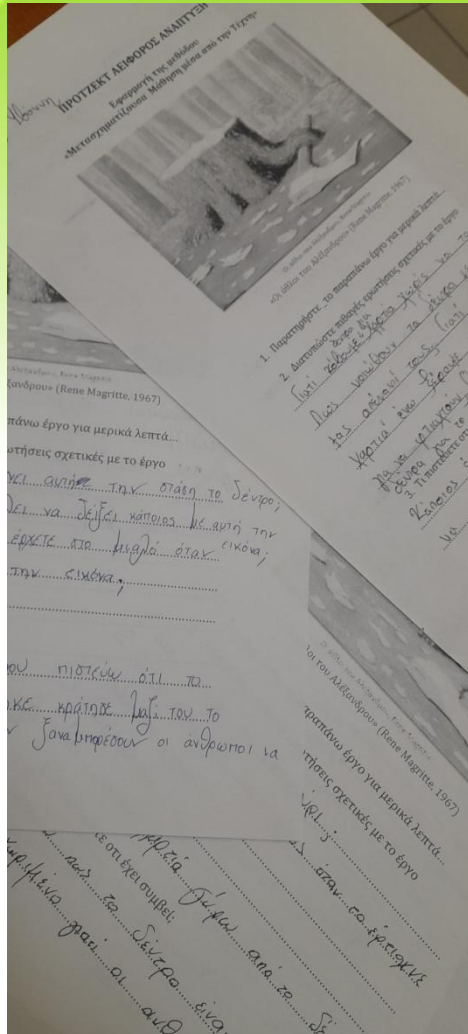
Ο ΣΚΟΥΜΠΥ ΝΤΟΥ ΚΙ Η ΔΑΦΝΗ
ΜΙΛΑΝΕ ΓΙΑ ΤΑ ΒΟΤΑΝΑ (link)



Φτιάξαμε κηραλοιφές, τσάι του βουνού, βρήκαμε πληροφορίες για τα βότανα



Κάναμε Φύλλα Εργασίας



Κάναμε ζωγραφιές με θέμα τον κήπο



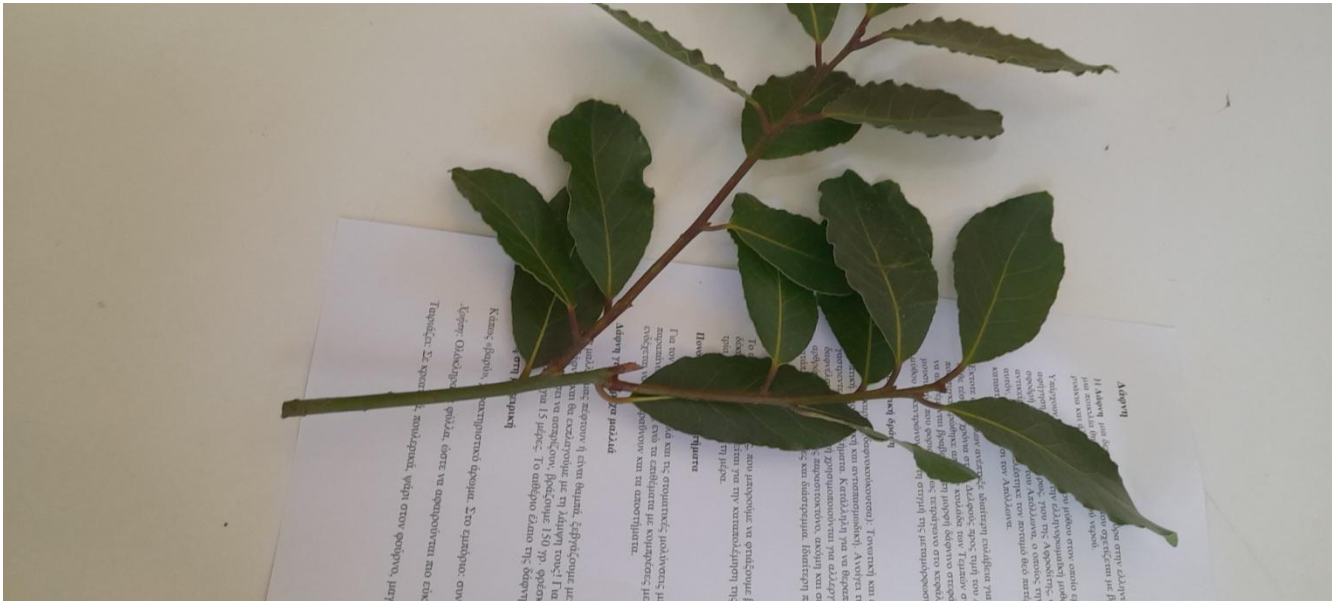
Κατασκευές διάφορες: Οριγκάμι και στολίδια για το Παζάρι του σχολείου



Σελιδοδείκτες με γνωστά φυτά



ΜΟΙΡΑΣΑΜΕ ΛΕΒΑΝΤΑ & ΔΑΦΝΗ



Φτιάξαμε αφίσα για το Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας και την Άνοιξη στην Κοραή



Εργασία με θέμα την μόλυνση των ωκεανών από τα πλαστικά



Selfish(2019) - 3D Animated Film



Midway Island -Unbelievable video about albatross on Midway Island and the plastic we consume.



What really happens to the plastic you throw away - Emma Bryce

1. στο 1ο βίντεο (**Selfish(2019)**) πηγαίνετε στο 1:34' και βρείτε πόσοι τόνοι πλαστικό καταλήγουν στην θάλασσα
2. στο 1ο βίντεο (**Selfish(2019)**) πηγαίνετε στο 2:01' και απαντήστε αν είναι τα **αποσιγάρα**, που καταλήγουν στη θάλασσα, πηγή τοξικών ουσιών.
3. στο 2ο βίντεο (νησί Μίντγουέη-πουλιά **άλμπατρος**) πως πιστεύετε ότι έφτασαν όλα αυτά τα σκουπίδια σε μια ακατοίκητη ατόλη στην μέση του Ειρηνικού Ωκεανού;
4. στο 3ο βίντεο , εξηγήστε πως δημιουργούνται τα μικροπλαστικά (**microplastic**) στους ωκεανούς
5. πως καταλήγουν τελικά όλα αυτά τα μικροπλαστικά στον άνθρωπο;
6. Μπορείτε να σκεφτείτε εσείς 2-3 τρόπους για να λυθεί το πρόβλημα της μόλυνσης των Ωκεανών;

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

ΜΑΪΟΣ 2025, ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΚΕΠΕΑ ΑΡΧΑΝΩΝ:

“ΗΡΑΚΛΕΙΟ, Η ΠΟΛΗ ΜΕ ΤΑ ΚΡΥΜΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΑ”





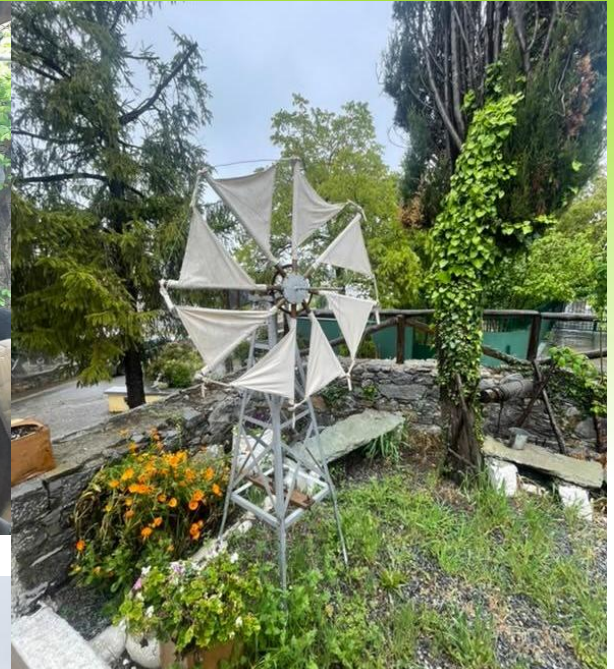
ΕΝΥΔΡΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, CRET@QUARIUM



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΟΤΣΑΝΑ



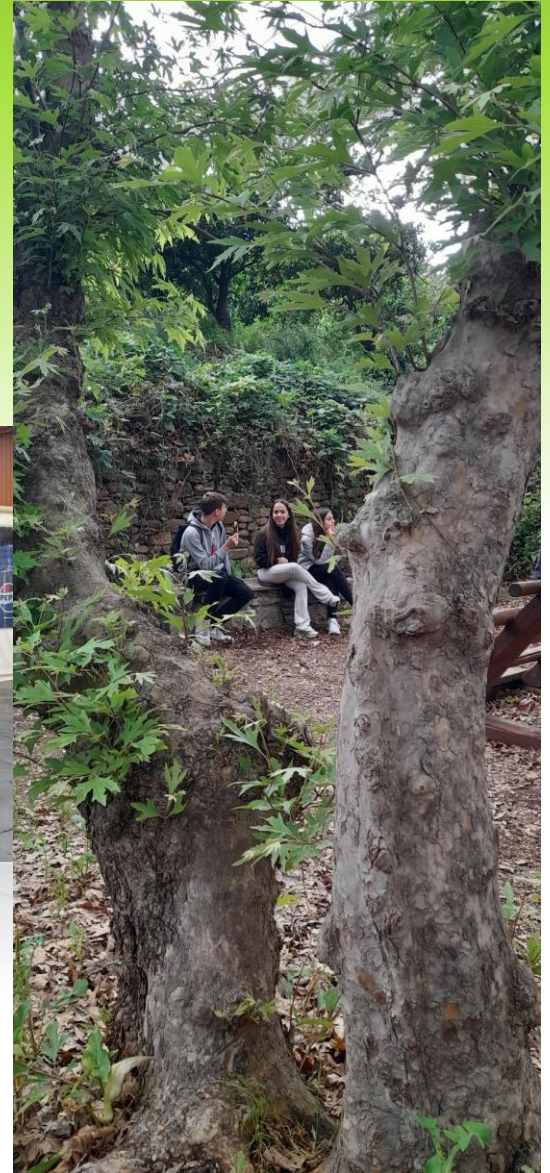
«ΛΑΣΙΝΘΟΣ» - ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ



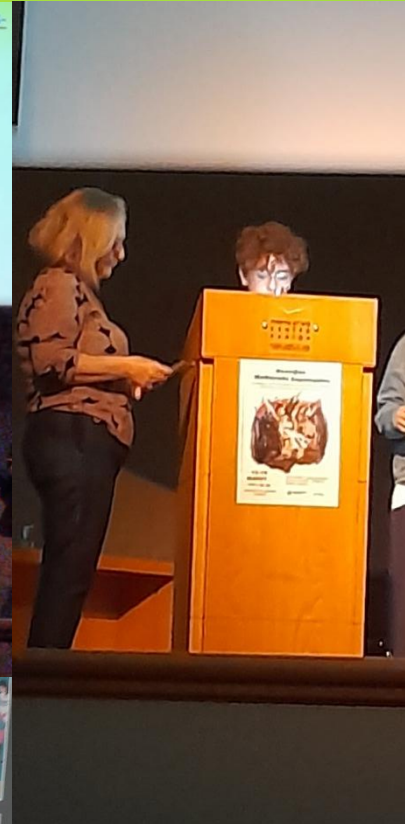
ΙΔΑΙΑ ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ: ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΚΑΤΑΠΡΑΣΙΝΟ ΦΟΔΕΛΕ



ΑΦΙΣΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ 2025



ΤΕΛΟΣ

