

2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΝΙΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ 2023-24
«Εναλλακτικός Τουρισμός και Αειφορία»



ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΑΚΗ, ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ



Η ομορφιά της φύσης

Κάνε κλικ για να
ακούσεις το ρυάκι



Ο Εναλλακτικός Τουρισμός - είναι μια καινούρια φιλοσοφία στον τομέα του τουρισμού και περιλαμβάνει όλες τις μορφές τουρισμού, οι οποίες προσελκύουν τουρίστες με ειδικά ενδιαφέροντα.
Μορφές του είναι:

- ▶ Αγροτουρισμός
- ▶ Θρησκευτικός τουρισμός
- ▶ Οινοτουρισμός
- ▶ Ιαματικός τουρισμός
- ▶ Θαλάσσιος τουρισμός
- ▶ Πολιτιστικός τουρισμός
- ▶ Γαστρονομικός τουρισμός
- ▶ Συνεδριακός τουρισμός



Στόχοι- Μεθοδολογία Περιβαλλοντικού Προγράμματος



- ▶ **Παιδαγωγικοί στόχοι:** Ομαδοσυνεργατική μάθηση, η σημασία της αλληλεπίδρασης ανθρώπου-φύσης, να γνωρίσουν οι μαθητές νέες μορφές τουρισμού, ποιές είναι οι αρνητικές συνέπειες του τουρισμού και πώς θα αντιμετωπιστούν.
- ▶ **Μεθοδολογία υλοποίησης:** Συμπληρώσαμε φύλλα Εργασίας, μιλήσαμε για τις διάφορες μορφές εναλλακτικού Τουρισμού, τα βότανα και τις ιδιότητες τους, την ανακύκλωση, την Κλιματική αλλαγή, ζωγραφίσαμε, περιποιηθήκαμε τον σχολικό κήπο.

Εναλλακτικός τουρισμός και ανάπτυξη της υπαίθρου

- Μιλώντας για την παράλληλη ανάπτυξη της υπαίθρου και του εναλλακτικού τουρισμού, αναφερόμαστε σε μια σχέση συνεργασίας με πολύ αισιόδοξη προοπτική, στοχεύοντας στις γνήσιες εμπειρίες βιωματικού χαρακτήρα που προσφέρει η **ύπαιθρος** σε κάθε επισκέπτη της. Η ευρεία αποδοχή της δυνατότητας ανάπτυξης της υπαίθρου, οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στο έκδηλο ενδιαφέρον των τουριστών που αναζητούν τις βιωματικές αυτές δραστηριότητες της υπαίθρου κατά τη διάρκεια των διακοπών τους.



Θρησκευτικός τουρισμός & Οινoturισμός

- Τις τελευταίες δεκαετίες, οι θεματικές ενότητες εναλλακτικού τουρισμού όπως η ορειβάσια, η πεζοπορία, η ποδηλασία, η ιππασία, η αναρρίχηση, η εξερεύνηση και η κατάδυση, διεκδικούν ολοένα και περισσότερους οπαδούς, ενώ δεν είναι λίγοι οι αφοσιωμένοι ταξιδιώτες που επισκέπτονται αποκλειστικά ιστορικά και αρχαιολογικά μνημεία, θρησκευτικούς χώρους, οινοποιεία, αγροτουριστικές κατοικίες καθώς και πολλοί που επιθυμούν να βιώσουν τη γνησιότητα της παραδοσιακής κουζίνας, της τοπικής μουσικής κουλτούρας, ακόμη και της αγροτικής δραστηριότητας.



- ▶ Η επένδυση στην ύπαιθρο αποτελεί επένδυση στο μέλλον του κόσμου και ειδικότερα στον τουρισμό αποτελεί επένδυση για τον **αιμόφορο τουρισμό** που δεν περιορίζεται στην εξυπηρέτηση των βασικών αναγκών του τουρίστα επισκέπτη.
- ▶ <https://www.cretalive.gr/apopseis/enallaktikos-toyrismos-kai-anaptyxi-tis-ypaithroy>



Η ομάδα μας, μαθητές της Α' & Β' Τάξης



Ερισύχθων- ένας αρχαίος μύθος για την Αειφορία (σύνδεσμος)



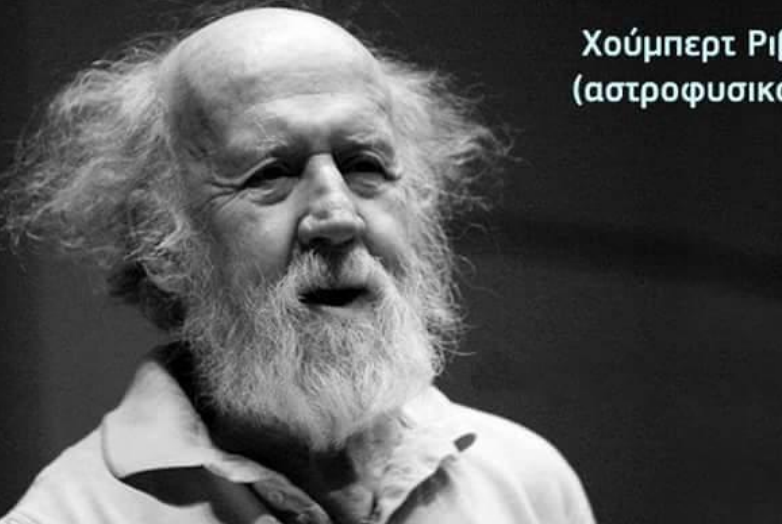
Ο μύθος του Ερυσίχθωνα

Συνήθως λέμε ότι «η φύση τιμωρεί». Όμως η φύση δεν έχει συναισθήματα για να θυμώνει και να τιμωρεί. Αυτό που φαίνεται σε μας σαν τιμωρία είναι η αντίδραση που προκαλούν οι ενέργειές μας, όταν διαταράσσουν την ισορροπία των στοιχείων της. Οι παρεμβάσεις του ανθρώπου, όταν αυτές κατευθύνονται από την πλεονεξία, την αδηφάγία και την απερισκεψία είναι επικίνδυνες, είτε πρόκειται για την καταστροφή ενός δάσους ή ενός αλσουλίου, είτε για την μόλυνση της ατμόσφαιρας, των ποταμών και των θαλασσών.

Ο μύθος του Θεσσαλού Ερυσίχθωνα, που διασώζει ο ποιητής Καλλίμαχος δείχνει πως οι αρχαίοι πρόγονοι είχαν αντιληφθεί ότι ο άνθρωπος απέναντι στην φύση πρέπει να είναι προσεκτικός και ευσεβής, γιατί θα υποστεί αργά ή γρήγορα τις συνέπειες των ενεργειών του. Ο Ερυσίχθων ήταν ένας πλεονέκτης, βέβηλος και ασεβής άνθρωπος. Μία μέρα βάλθηκε να κόψει ένα ιερό δένδρο του Διμήτρας. Παρά τις παρακλήσεις και τις προειδοποιήσεις της νύμφης που το κατοικούσε, αυτός αποτελείωσε το δέντρο. Για τιμωρία του η Δήμητρα του έστειλε ακόρεστη πείνα που δεν ικανοποιούνταν με τίποτα. Έφαγε ό,τι είχε και δεν είχε, ξόδεψε όλα του τα πλούτη για να αγοράσει όλα τα αγαθά της γης και να τα φάει. Πούλησε την ίδια του την κόρη, την μάγισσα Μήστρα, για να αγοράσει τροφή. Τέλος έφαγε και τα ίδια του τα μέλη και πέθανε, χωρίς ποτέ να

**Ο άνθρωπος είναι το πιο παράλογο είδος.
Λατρεύει έναν αόρατο Θεό και
καταστρέφει μια ορατή Φύση.
Δεν γνωρίζει ότι η φύση που
καταστρέφει είναι ο Θεός που λατρεύει.**

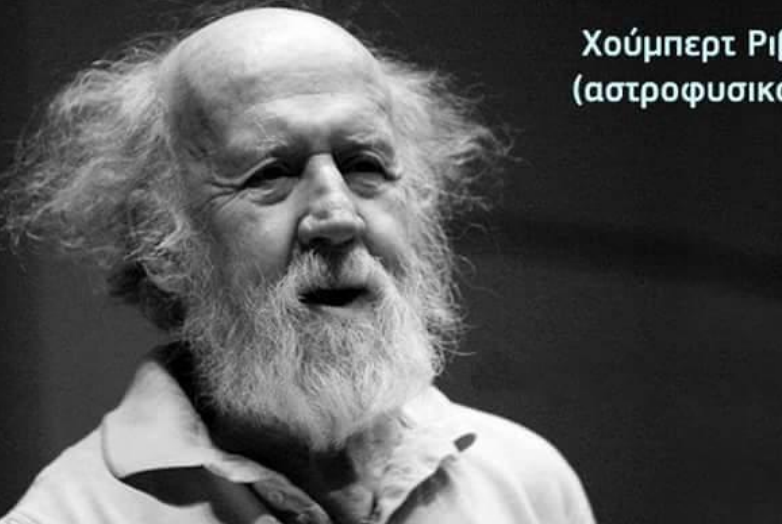
Χούμπερτ Ρίβς
(αστροφυσικός)



lifeiswra.com

**Ο άνθρωπος είναι το πιο παράλογο είδος.
Λατρεύει έναν αόρατο Θεό και
καταστρέφει μια ορατή Φύση.
Δεν γνωρίζει ότι η φύση που
καταστρέφει είναι ο Θεός που λατρεύει.**

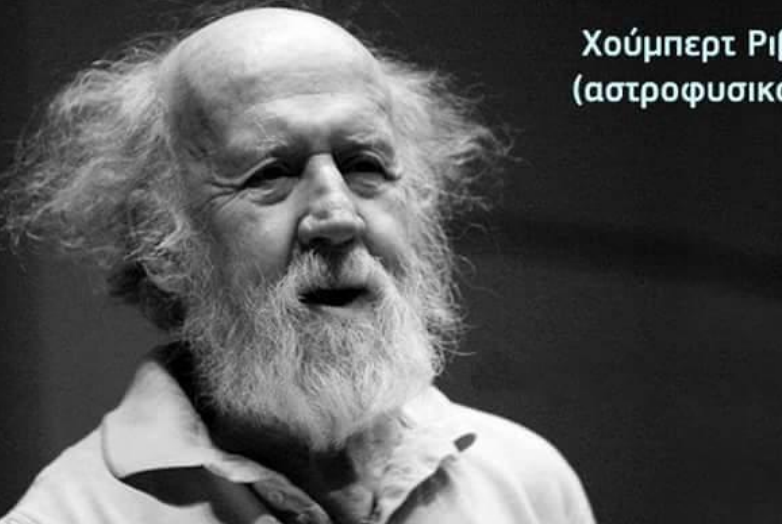
Χούμπερτ Ρίβς
(αστροφυσικός)



lifeiswra.com

**Ο άνθρωπος είναι το πιο παράλογο είδος.
Λατρεύει έναν αόρατο Θεό και
καταστρέφει μια ορατή Φύση.
Δεν γνωρίζει ότι η φύση που
καταστρέφει είναι ο Θεός που λατρεύει.**

Χούμπερτ Ρίβς
(αστροφυσικός)



lifeiswra.com

Συννεφόμεξο



Η Κλιματική αλλαγή

- Οι κλιματικές αλλαγές οφείλονται σε φυσικές διαδικασίες, καθώς και σε ανθρώπινες δραστηριότητες με επιπτώσεις στο κλίμα, όπως η τροποποίηση της σύνθεσης της ατμόσφαιρας. Παγκόσμιος σκοπός των κρατών, φορέων και συλλόγων είναι η συνεργασία μεταξύ τους για την αειφόρο ανάπτυξη σε όλα τα γεωγραφικά επίπεδα.
- η θερμοκρασία θα συνεχίσει να ανεβαίνει σε παγκόσμιο επίπεδο για τα επόμενα χρόνια και το ενδεχόμενο προσωρινής αύξησης κατά περισσότερο από **1,5 Βαθμό Κελσίου** πάνω από τα προβιομηχανικά επίπεδα, είναι ισχυρό.



MIGRANTS: Ένα τρομερό animation για την κλιματική αλλαγή και τη μετανάστευση

<https://www.youtube.com/watch?v=ugPJi8kMK8Q>





Το παρτέρι μας



Το παρτέρι μας



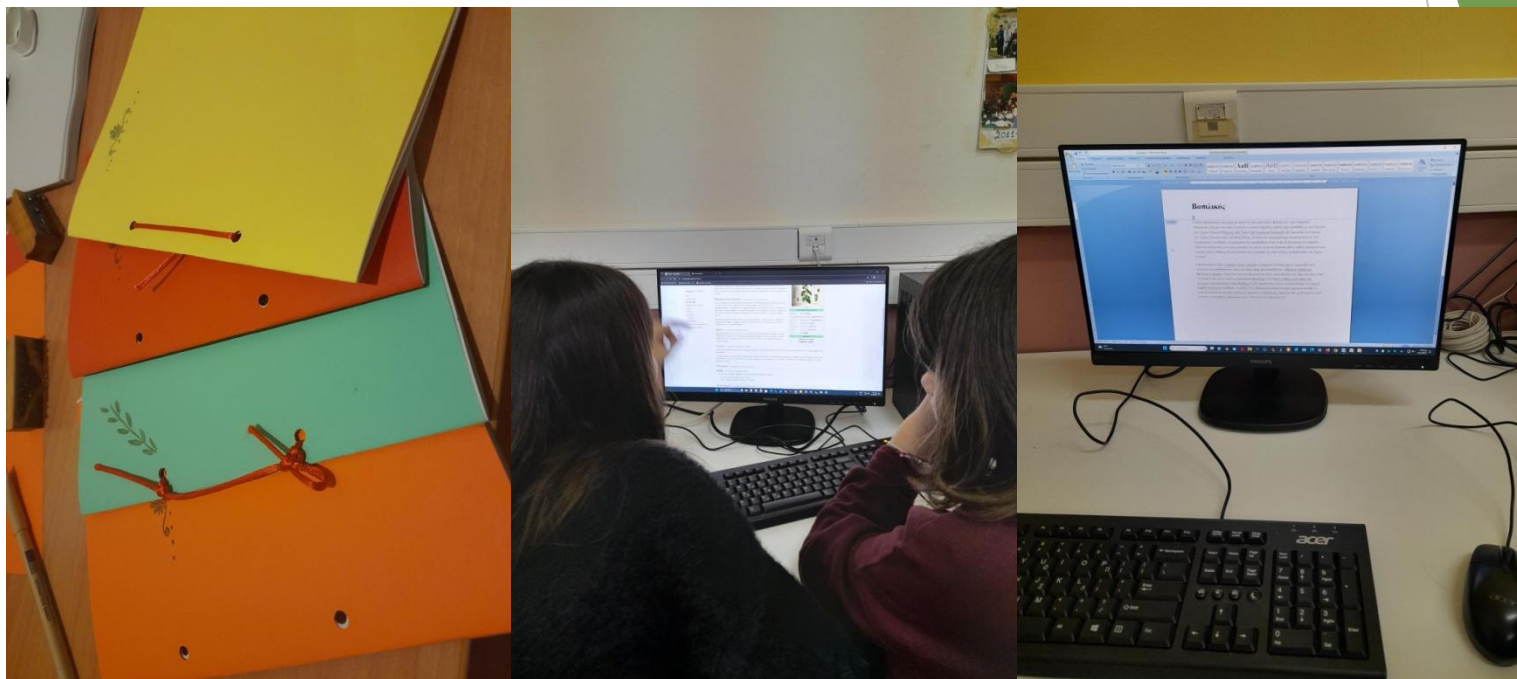
Φύτευση ενδημικών φυτών



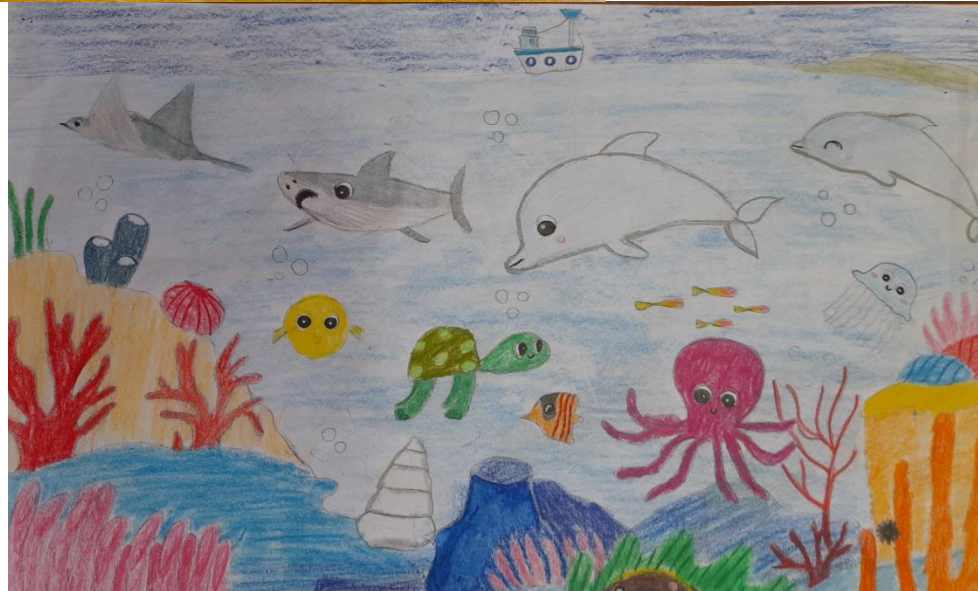
Περιποίηση του σχολικού κήπου



Φτιάξαμε Τετράδια, Βρήκαμε πληροφορίες για τα Βότανα



Ζωγραφιές απο τις μαθήτριες του Α2



Κατασκευές Οριγκάμι και στολίδια για το Παζάρι του σχολείου

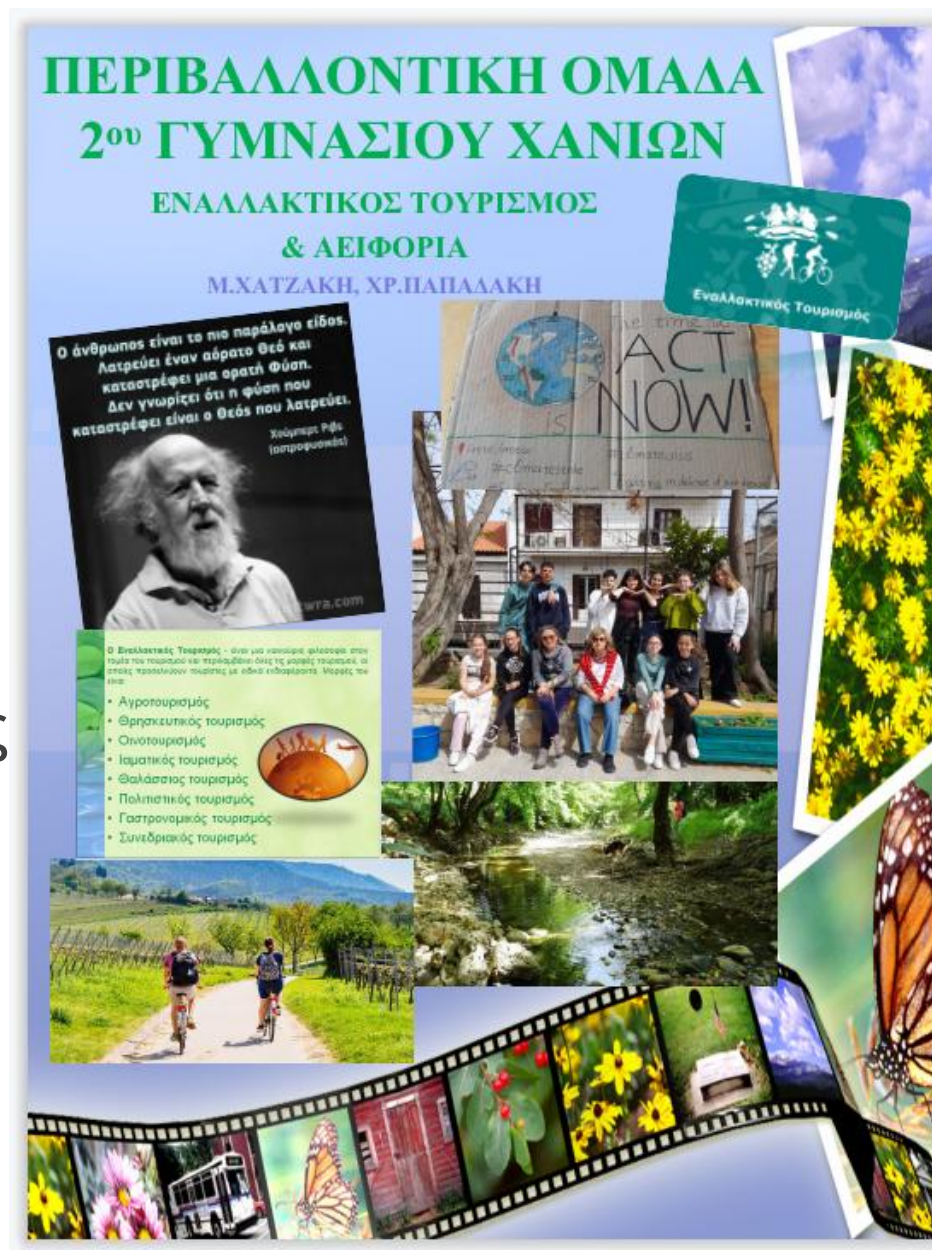


Σελιδοδείκτες με γνωστά φυτά



Φτιάξαμε αφίσα

- ▶ για το
Φεστιβάλ
Μαθητικής
Δημιουργίας
και την
Άνοιξη στην
Κοραή



Η άνοιξη της Κοραή 2024



Εργασία με θέμα την μόλυνση των ωκεανών από τα πλαστικά



Selfish(2019) - 3D Animated Film



Midway Island -Unbelievable video about albatross on Midway Island and the plastic we consume.



What really happens to the plastic you throw away - Emma Bryce

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Απρίλιος 2024

► ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ CRETA CAROB, ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ, Ηράκλειο



ΚΝΩΣΣΟΣ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΙΚΟΝΩΝ & ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ

Ηράκλειο



ΙΔΑΙΑ ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ: Παρακολούθηση εκπαιδευτικού προγράμματος για το κρασί



ΒΕΝΕΡΑΤΟ, ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ & ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΛΙΑΝΗΣ



ΑΡΟΛΙΘΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΕΛΙΑ», ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΨΩΜΙΟΥ



ΤΕΛΟΣ

