



**Τάξη/τμήμα:**

**Ονοματεπώνυμο:**

**Εργασία 8: Πώς να γράψω τη βιβλιογραφία στην εργασία μου**

*Σε αυτό το φύλλο εργασίας θα μάθεις πώς να γράφεις τη βιβλιογραφία σε μια γραπτή εργασία.*

1. Να γράψεις ένα κείμενο, ακριβώς κάτω από το ονοματεπώνυμο σου, μέχρι 100 λέξεις, με δικά σου λόγια (χωρίς να κάνεις αντιγραφή-επικόλληση), που θα περιέχει:
  - τι είναι η επικοινωνία,
  - ποιοι παράγοντες επηρεάζουν την επικοινωνία,
  - τι είναι η Πυρσεία,
  - με ποιους τρόπους επικοινωνεί ένα δικό σου άτομο μέσα στην περίοδο της καραντίνας.
2. Για να γράψεις το κείμενο θα πρέπει να αναζητήσεις πληροφορίες:
  - στην ελληνική Wikipedia,
  - στις εικόνες που βρίσκονται στο παράρτημα στις σελίδες 2,3,
  - ρωτώντας ένα δικό σου άτομο .
3. Να προσθέσεις στο κείμενο μία σχετική εικόνα που θα βρεις στο διαδίκτυο.
4. Να γράψεις τη βιβλιογραφία και την πηγή της εικόνας σύμφωνα με τις οδηγίες που σου δίνονται.

Καλή επιτυχία!

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Εξώφυλλο βιβλίου: <https://www.openbook.gr/moyseio-tilepikoinonion-ellados-ote/>

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΤΕ – ΚΗΦΙΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ**

**[www.otegroupmuseum.gr](http://www.otegroupmuseum.gr)**

**ΛΕΥΚΩΜΑ 235 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ**



**Σειρά: Αρχαιολογικοί Χώροι και Μουσεία  
Βιβλίο 23**

**Πάνος Χαρ. Μανιατόπουλος  
Ιδιωτική Έκδοση - 2020**


Σελίδα 9 από το παραπάνω βιβλίο.

## Πυρσεΐα (2ος αι. π.Χ.)

### Τα Μορς της αρχαιότητας

Όταν οι χρήστες του υδραυλικού τηλεγράφου με την πάροδο του χρόνου διαπίστωσαν δυσκολίες στην ακριβή περιγραφή των πληροφοριών όπως αναφορά σε αριθμητικές δυνάμεις του εκθρού, ήρθε η ώρα που οι Κλεόξενος και Δημόκλειτος παρουσίασαν την «Πυρσεΐα» ή αλλιώς «οπτικό τηλεγράφο».

Η λειτουργία του είχε ως εξής: αρχικά διαίρεσαν το αλφάβητο σε πέντε μέρη ανά πέντε γράμματα τα οποία αναγράφονταν σε πινακίδες τις οποίες θα έπρεπε να έχουν μαζί τους όσοι θα συνομιλούσαν. Πριν εγκαταστήσουν και τα υπόλοιπα εξαρτήματα του τηλεγράφου υπήρχε η συνεννόηση ότι οι πρώτοι -δύο στον αριθμό- πυρσοί που θα σκώνονταν θα ήταν από εκείνον που ήθελε να αναγγείλει κάτι. Η μεταφορά των πληροφοριών θα ξεκινούσε αν κι από την απέναντι πλευρά σκώνονταν δύο πυρσοί. Όταν κατέβαιναν όλοι οι πυρσοί, τότε εκείνος που ήθελε να αναφέρει κάτι σκώνε τους πρώτους πυρσούς από τα αριστερά, δηλώνοντας με αυτό το τρόπο στο δέκτη ποια πινακίδα έπρεπε να εξετάσει. Αν για παράδειγμα σκώνε τον πρώτο πυρσό, εννοούσε τη πρώτη πινακίδα κ.ο.κ. Η δεύτερη ομάδα πυρσών χρησιμοποιούνταν για να υποδείξουν τα γράμματα που θα σχημάτιζαν τη λέξη του μηνύματος. Για την καλύτερη καταγραφή



των εναλλασσόμενων πυρσών οι χρήστες χρησιμοποιούσαν κατάλληλες διόπτρες. Για την αποφυγή λάθων, εκείνος που θα σκώνε ή θα κατέβαζε τους πυρσούς, ήταν πίσω από ένα πρόχειρα κατασκευασμένο τοίχο με σύνθησε ύψος τα δέκα μέτρα. Επειδή η συμπλήρωση ενός πλήρους μηνύματος απαιτούσε χρόνο, οι χρήστες αναγκάστηκαν να βρουν τις λέξεις με τα λιγότερα γράμματα, χωρίς όμως να κάνει το πληροφοριακό της περιεχόμενο η πρόταση. Για να επιτευχθεί σωστά και γρήγορα η μετάδοση του μηνύματος, οι χρήστες της Πυρσεΐας, οι οποίοι ήταν παλιότες με άριστη γνώση ανάγνωσης, γραμματικής και ορθογραφίας, εκπαιδεύονταν καθημερινά ώστε να συνθίξουν στον τρόπο γραφής και μετάδοσης των μηνυμάτων. Με την πάροδο του χρόνου κάποιοι βελτίωσαν τον οπτικό τηλεγράφο κάνοντας στην αρχική μορφή κάποιες παρεμβάσεις, αλλοζώντας τα γράμματα των πηλακών έτσι ώστε να αποφευχθεί η υποκλιση του μηνύματος.

