

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ Α – ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ

Στα μέσα του 14^{ου} αιώνα εμφανίστηκε στην Ευρώπη μια πνευματική και καλλιτεχνική κίνηση που ονομάστηκε **Αναγέννηση**. Κύριο χαρακτηριστικό της ήταν η μελέτη του αρχαίου ελληνικού και ρωμαϊκού πολιτισμού.

Ένα πνευματικό κίνημα της Αναγέννησης ήταν ο **Ουμάνισμός** (Ανθρωπισμός) που έδινε έμφαση στον άνθρωπο και την αξία της γνώσης. Η **εφεύρεση της τυπογραφίας** εκείνη την εποχή βοήθησε σημαντικά στη διάδοση αυτών των ιδεών.

Τομείς του ανθρώπινου πνεύματος που αναπτύχθηκαν κατά την Αναγέννηση ήταν οι **τέχνες** (ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική), τα **γράμματα** (συγγραφή, ποιήση) και οι **επιστήμες** (αστρονομία, ανατομία, ιατρική). Κάποιες σπουδαίες προσωπικότητες που αναδείχθηκαν ήταν οι ζωγράφοι **Μποτιτσέλι**, **Λεονάρντο Ντα Βίντσι**, **Μιχαήλ Άγγελος**, **Δομήνικος Θεοτοκόπουλος**, ο θεατρικός συγγραφέας **Ουίλιαμ Σέξπηρ** και οι αστρονόμοι **Κοπέρνικος** και **Γαλιλαίος**.

Οι νέες αυτές ιδέες επηρέασαν και τη θρησκεία προκαλώντας τη λεγόμενη **Θρησκευτική Μεταρρύθμιση** με συχνούς πολέμους μεταξύ Προτεσταντών και Καθολικών. Από την άλλη όμως ενισχύθηκε η πίστη στη λογική και στην αυτονομία του ανθρώπου, ενώ αναπτύχθηκε η αρχή της αντιπροσωπευτικής εξουσίας.