

Ο δίσκος της Φαιστού

## • **Ο δίσκος της Φαιστού**

• Το πιο γνωστό δείγμα της ιερογλυφικής μινωικής γραφής είναι ο μοναδικός στο είδος του δίσκος, που βρέθηκε σε ένα μικρό δωμάτιο του ανακτόρου της Φαιστού. Χρονολογείται στις αρχές των νεοανακτορικών χρόνων και διατηρείται ακέραιος. Στις δύο πλευρές του έχουν αποτυπωθεί σύμβολα σε μία σειρά, που ακολουθεί σπειροειδή διάταξη, ξεκινώντας από την περιφέρεια και καταλήγοντας στο κέντρο. Διακρίνονται 45 σύμβολα που επαναλαμβάνονται και ομαδοποιούνται σχηματίζοντας λέξεις, οι οποίες χωρίζονται με κάθετες εγκάρacteres γραμμές. Η αποτύπωσή τους έγινε με σφραγίδες, όταν ο πηλός ήταν ακόμη νωπός και για το λόγο αυτό ο δίσκος θεωρείται το παλαιότερο γνωστό δείγμα τυπογραφίας. Μέχρι σήμερα έχουν προταθεί διάφορες αποκρυπτογραφήσεις του κειμένου, καμμία όμως δεν είναι απόλυτα πειστική. Η επικρατέστερη άποψη της σύγχρονης έρευνας είναι, ότι ίσως αποδίδει κάποιο θρησκευτικό κείμενο ή ύμνο. Αξιοσημείωτο είναι, ότι ορισμένα σύμβολα της ίδιας γραφής σώζονται και σε ένα πέλεκυ από το Αρκαλοχώρι.

• **Στοιχεία εκθέματος** Χρονολόγηση:Μέση Εποχή του Χαλκού, 17ος αι. π.Χ. Τόπος Εύρεσης:Φαιστός, Ανάκτορο Διαστάσεις:διάμετρος: 0,16 μ. Υλικό:Πηλός Αριθμός Ευρετηρίου:ΑΕ 1358 Copyright:Υπουργείο Πολιτισμού

• Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου

• Βρέθηκε το 1908 σε υπόγειο χώρο συγκροτήματος οικιών, πέριξ των ανακτόρων της Φαιστού, καλυμμένος από άσπρες τέφρες θρησκευτικών τελετών.

• Χρονολογείται στην αρχή των Νεοανακτορικών χρόνων (17ος π.Χ. αιώνας) και φέρει σημεία της "ιερογλυφικής γραφής" και στις δύο όψεις, που αποτυπώθηκαν με σφραγίδες, όταν ο πηλός ήταν νωπός. Πρόκειται λοιπόν για την παλαιότητα ένδειξη τυπογραφίας στον κόσμο, αναπαραγωγής γραπτών κειμένων με καλούπια σημείων. Και οι δύο επιγραφές έχουν αποτυπωθεί σε δεξιόστροφη σπειροειδή διάταξη, από την περιφέρεια προς το κέντρο.

• Ίδια γραφή έχει βρεθεί και σε έναν από τους πέλεκυς που βρέθηκαν στο Μινωικό ιερό σπήλαιο του Αρκαλοχωρίου, καθώς και σε έναν πυραμοειδή λίθο που βρέθηκε στην περιοχή των Μαλλιών.

• [ΠΗΓΗ κειμένων : Περιοδικό "ΔΑΥΛΟΣ" τ.147 (Μάρτιος 1994), τ. 223 (Ιούλιος 2000) και <http://www.ancientgr.com>, η δε εικόνα προέρχεται από το βιβλίο του Χρήστου Δ. Λάζου : "ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ" εκδόσεις ΑΙΟΛΟΣ].

### Ο ΔΙΣΚΟΣ ΤΗΣ ΦΑΙΣΤΟΥ

Discos of Festos



Ο Δίσκος της Φαιστού, Όψη Β.  
τομή με Σελίδα Μίση Β

**ΟΨΙΣ Α'**

Side A'

### Ο ΔΙΣΚΟΣ ΤΗΣ ΦΑΙΣΤΟΥ



Ο Δίσκος της Φαιστού, Όψη Α.  
τομή με Σελίδα Μίση Β

**ΟΨΙΣ Β'**



Ο «Δίσκος της Φαιστού» με ανεπίσημοτα και στις δύο πλευρές χαραγμένα σύμβολα σε σπειρωτή διάταξη από την περιφέρεια προς το κέντρο. Στο κεντρικό-επιφανειακό σημειωτικό σύστημα φιλοσοφία, φιλοσοφία γλώσσας, λέξεις, οικολογία, ζωα, διάφορα εργαλεία και ούτως ή άλλως, τεχνολογική παράδοση (1800-1400 π.Χ.)

The "Phaistos Disc": Clay disk with impressions on both sides of hieroglyphic symbols arranged in a spiral running from the circumference of the disk to the center. Amongst the symbols-diagrams can be recognized human beings, human limbs, a boat, birds, animals, various tools and vessels. Phaistos, New-Palace period (1800-1400 BC).





































