

Ο διπλός πέλεκος

Στις παραστάσεις αγγείων και σφραγίδων απεικονίζεται τοποθετημένος σε σπειλιάρι που στηρίζεται ανάμεσα στα ιερά κέρατα ή στα κέρατα του ταύρου. Στη σαρκοφάγο της Αγίας Τριάδας διπλοί πελέκεις με σπειλιάρι που καλύπτεται από φύλλα στέκονται πάνω σε βαθμιδωτές βάσεις ενώ στη κορφή τους επικάθεται η θεότητα με τη μορφή πτηνού. Άλλοτε ο διπλός πέλεκυς συνδυάζεται με ιερόν κόμβον ή φυτικά θέματα. Ιερά αγγεία διακοσμούνται μ' αυτόν, βρίσκεται επίσης χαραγμένος πάνω στους πεσσούς των ιερών κρυπτών και στους τοίχους των ανακτόρων. Διπλοί πελέκεις στέκονταν πάνω σε λίθινες βάσεις σε διάφορα σημεία του ανακτόρου.

...

Στη μινωική τέχνη ο διπλός πέλεκυς συνοδεύει θηλυκή θεότητα.

Κατά μία άλλη θεωρία ο διπλός πέλεκυς έγινε αντικείμενο λατρείας, γιατί ήταν το όργανο της θυσίας του ταύρου.

Στυλιανός Αλεξίου, Μινωική Θρησκεία



Χάλκινος διπλός λατρευτικός πέλεκυς, στερεωμένος σε σύγχρονο ξύλινο στείθεό. Παρόμοια απεικόνιση υπάρχει στη σκηνή των σπονδών της σαρκοφάγου της Αγίας Τριάδας. Μέγαρο Νίρου. Νεοανακτορική περίοδος, (1500-1450 π.Χ.)

Double bronze ritual axe, on a modern wooden post. Similar example is depicted in the libation scene of the Ayla Triada sarcophagus. Nirou. New Palace period (1500-1450 BC)

- The term, and the symbol, is most closely associated in historical records with the Minoan civilization, which reached its peak in the 2nd millennium BC. Some Minoan labrys have been found which are taller than a human and which might have been used during sacrifices. The sacrifices would likely have been of bulls. The labrys symbol has been found widely in the Bronze Age archaeological recovery at the Palace of Knossos on Crete.[3] According to archaeological finds on Crete this double-axe was used specifically by Minoan priestesses for ceremonial uses. Of all the Minoan religious symbols, the axe was the holiest. To find such an axe in the hands of a Minoan woman would suggest strongly that she held a powerful position within the Minoan culture.

Σπήλαιο Αρκαλοχωρίου.

Χρυσοί διπλοί πελέκεις.

Νεοανακτορική εποχή.

Ηράκλειο,

Αρχ. Μουσείο

Ανάμεσα στα κυριότερα αρχαιολογικά ευρήματα με θρησκευτική σημασία διακρίνονται οι διπλοί πελέκεις, που είχαν λατρευτική ή αναθηματική χρήση. Ο διπλός πέλεκυς ήταν μάλλον το σύμβολο της θυσίας του ταύρου. Οι λατρευτικοί πελέκεις έχουν μεγάλο μέγεθος. Οι αναθηματικοί είναι μικρών διαστάσεων. Εκτός από τα ανάκτορα και τους οικισμούς, όπως το **Νίρου Χάνι**, την **Αγία Τριάδα**, την **Τύλισσο**, τα **Γουρνιά**, το **Παλαίκαστρο**, τον **Πλάτανο** και την **Κνωσό**, αναθηματικοί πελέκεις βρέθηκαν και σε ιερά σπήλαια, όπως το **Αρκαλοχώρι** και τα σπήλαια του **Ψυχρού** και του **Σκοτεινού**.













Σαρκοφάγος της Αγίας Τριάδας

Στη σαρκοφάγο της Αγίας Τριάδας διπλοί πελέκεις με σπειλιάρι που καλύπτεται από φύλλα στέκονται πάνω σε βαθμιδωτές βάσεις ενώ στη κορφή τους επικάθεται η θεότητα με τη μορφή πτηνού.









Χάλκινος διηλής πατρευτικός πέλεκυς, στερεωμένος σε σύγχρονο ξύλινο στείλειό. Παρόμοια απεικόνιση υπάρχει στη σκηνή των σπονδών της σαρκοφάγου της Αγίας Τριάδας. Μέγαρο Νίρου. Νεοανακτορική περίοδος, (1500-1450 π.Χ.)



Double bronze ritual axe, on a modern wooden post. Similar example is depicted in the libation scene of the Ayia Triada sarcophagus. Nirou. New Palace period (1500-1450 BC)



Χάλκινος διπλός Πατρευτικός πέλεκυς, στερεωμένος σε σύγχρονο ξύλινο στείθεό. Παρόμοια απεικόνιση υπάρχει στη σκηνή των σπονδών της σαρκοφάγου της Αγίας Τριάδας. Μέγαρο Νίρου. Νεοανακτορική περίοδος, (1500-1450 π.Χ.)



Double bronze ritual axe, on a modern wooden post. Similar example is depicted in the libation scene of the Ayla Triada sarcophagus. Nirou. New Palace period (1500-1450 BC)



-
- En *labrys* fra [Messara](#).





- [Inscribed labrys on a column](#)





10

Πήλινο κάλαθος με
διακόσμηση διπλών
πελέκεων. Ψείρα,
νεοανακτορική περίοδος
1500-1450



Μουσείο Αγίου Νικολάου



ΜΙΝΩΙΚΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΜΑΛΙΩΝ
ΣΥΝΟΙΚΙΑ Μ
1800-1700 π.Χ.
MINOAN PALACE OF MALIA
QUARTIER M
1800-1700 B.C.



Μουσείο Αγίου Νικολάου

1. Ψευδόστομος αμφορέας διακοσμημένος με κυματοειδή γραμμή
2. Κάδος - θήλαστρο
3. Τρίτοτος αμφορέας με γραπτή διακόσμηση
4. Τρίτοτος αμφορέας με μοναδική παράσταση λυρών
5. Τρίτοτος αμφορέας με παράσταση πουλιών
6. Πρόχους με ζωγραφική διακόσμηση
7. Ψευδόστομος αμφορέας με παράσταση διπλών πελέκεων
8. Υφαντικά βάρη, ορισμένα ενσφράγιστα
9. Χάλκινη λεκάνη
10. Θυμιατήρι



ΕΠΑΡΧΙΑ ΣΗΤΕΙΑΣ
Υστερομινωική ΙΙΙ περίοδος
14^{ος}-12^{ος} αι. π.Χ.

SITEIA DISTRICT
Late Minoan III period
14th-12th cent. B.C.







Σύμβολο διπλού πέλεκυ πάνω
σε ένα μινωικό δοχείο

Ανάκτορο της Φαιστού, αποθήκες



















