

*Δύο κατόπιν έκαμεν ανθρώπων πολιτείες καλές.
Στην μίαν γίνονταν του γάμου χαροκόπι...
Ομήρου Ιλιάδα, Σ 489-90*

Ξενοφών, Οίκονομικός 7, 4-22 & 35-43: Ένα αντρόγυνο στην κλασική Αθήνα

Ομάδες 1-2-3: Μουσικοί

Σημείωση: οι ομάδες θα επιλέξουν διαφορετικές δραστηριότητες η καθεμία.

α. Διαβάστε τους παρακάτω στίχους

(Σ 489-495 και διαδικτυακά στη διεύθυνση http://users.sch.gr/makritid/_2.html) και απαντήστε στη δραστηριότητα με τίτλο «Γλωσσική εξερεύνηση» (http://users.sch.gr/makritid/_2.html). Για να εμπλουτίσετε τις γνώσεις σας, μπορείτε να διαβάσετε το επιθαλάμιο της Σαπφούς (http://users.sch.gr/makritid/_3.html) και να δείτε το ντοκιμαντέρ για το χορό στη μυκηναϊκή εποχή (http://users.sch.gr/makritid/_4.html).

β. Σε ποια άλλα σημεία της ομηρικής περιγραφής της Ασπίδας του Αχιλλέα έχουμε παρουσία της μουσικής; Συγκεντρώστε τα σχετικά αποσπάσματα στον κειμενογράφο σας. Τι συμπεραίνετε για τη θέση της μουσικής στην Αρχαία Ελλάδα (και ιδιαίτερα στην ομηρική εποχή); (μουσικά όργανα, είδη τραγουδιών, δραστηριότητες που συνοδεύει).

Από τις αγγειογραφίες με μουσικό θέμα

(<http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/vor?target=en%2C0;collection=Perseus%3Acollection%3AGreco-Roman;lookup=music;formentry=1;template=;searchText=;type=phrase;extern=1;group=typecat;detail=Art%20object;cgifields=group;cgifields=alts;cgifields=type;cgi>) στο δικτυακό τόπο του Περσέα (αναζήτηση με βάση τη λέξη-κλειδί "music") επιλέξτε 1-2 αγγειογραφίες που πλησιάζουν κατά τη γνώμη σας σε κάποιες από τις σκηνές που περιγράφει ο Όμηρος.

Μπορείτε να δημοσιεύσετε τα συμπεράσματά σας στο ιστολόγιο της Ασπίδας ή και να εμπλουτίσετε το σχετικό άρθρο της Βικιπαίδεια (el.wikipedia.org) για τη μουσική στην ομηρική εποχή (αναζητήστε το λήμμα «Αρχαία Ελληνική Μουσική») ή ακόμα και να δημιουργήσετε ένα δικό σας λήμμα από την αρχή.

Σημείωση: για να μάθετε περισσότερα για τη μουσική στην Αρχαία Ελλάδα μπορείτε να αναζητήσετε στοιχεία στις θεματικές σελίδες του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης (<http://www.cycladic.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=55&clang=0>, ή και στο δικτυακό τόπο <http://www.lyravlos.gr/>).

γ. Εναλλακτικά γράψτε ένα μικρό κείμενο για δημοσίευση στο ιστολόγιο της Ασπίδας περιγράφοντας τα ήθη και τα έθιμα των πανηγυριών ή άλλων μουσικών εκδηλώσεων στη Σίφνο. Αναζητήστε και προσθέστε φωτογραφίες από το Φωτογραφικό Αρχείο του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου

(ΕΛΙΑ, <http://eliaserver.elia.org/elia/site/content.php?sel=22>).

*Δύο κατόπιν έκαμεν ανθρώπων πολιτείες καλές.
Στην μίαν γίνονταν του γάμου χαροκόπι...
Ομήρου Ιλιάδα, Σ 489-90*

Ξενοφών, Οίκονομικός 7, 4-22 & 35-43: Ένα αντρόγυνο στην κλασική Αθήνα

Ομάδες 4-5: Ρεπόρτερ

Θέμα: Η γαμήλια πομπή στην Αρχαία και στη Σύγχρονη Ελλάδα (θα δώσουμε έμφαση στην Αθήνα των κλασικών χρόνων).

Σημείωση: οι ομάδες θα επιλέξουν διαφορετικές δραστηριότητες η καθεμία.

α. Στη σελίδα http://users.sch.gr/makritid/_2.html δείτε τις παρακάτω δραστηριότητες: «Αναγνώριση αγγείου» και «Απεικονίσεις γαμήλιων πομπών». Κάντε κλικ όπως σας ζητείται για να εμπλουτίσετε τις γνώσεις σας και καταγράψτε σε ηλεκτρονικό κειμενογράφο τα συμπεράσματά σας σχετικά με τον τρόπο που φαντάζονταν και απεικόνιζαν οι αγγειογράφοι της εποχής το θεϊκό και τον ανθρώπινο γάμο. Μπορείτε να συμπεριλάβετε φωτογραφίες από σχετικές αγγειογραφίες από την πινακοθήκη του Περσέα (<http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/vor?x=53;y=12;lookup=marriage;target=en%2C0;alts=1;extern=1;group=fieldcat;collection=Perseus%3Acollection%3AGreco-Roman;detail=Image;detail=Title;doctype=Image#Title> ή από το δικτυακό τόπο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, http://www.fhw.gr/chronos/05/gr/society/wed_intro.html).

Με τα συμπεράσματά σας και τις αγγειογραφίες που επιλέξατε, δημιουργήστε μια μικρή παρουσίαση για τον αρχαιοελληνικό γάμο. Μπορείτε να δημοσιεύσετε το ρεπορτάζ σας στο ιστολόγιο.

β. Εναλλακτικά, μπορείτε να γράψετε ένα μικρό κείμενο στον επεξεργαστή κειμένου περιγράφοντας τα ήθη και τα έθιμα του γάμου στη Σίφνο. Καλό θα ήταν να προσθέσετε και φωτογραφίες, δικές σας ή από το Φωτογραφικό Αρχείο του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου (ΕΛΙΑ, <http://eliaserver.elia.org.gr/elia/site/content.php?sel=22>). Για να φτιάξετε τη δική σας πολυμεσική παρουσίαση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και λογισμικό παρουσίασης. Η ιστορία σας για το σιφνέικο γάμο θα δημοσιευτεί στο ιστολόγιο της Ασπίδας.

*Δύο κατόπιν έκαμεν ανθρώπων πολιτείες καλές.
Στην μίαν γίνονταν του γάμου χαροκόπι...
Ομήρου Ιλιάδα, Σ 489-90*

Ξενοφών, Οίκονομικός 7, 4-22 & 35-43: Ένα αντρόγυνο στην κλασική Αθήνα

Ομάδες 6-7: Χρονικογράφοι

Επιλέγετε **μία** από τις προτεινόμενες δραστηριότητες. Θα προετοιμάσετε στον ηλεκτρονικό κειμενογράφο του υπολογιστή σας μία καταγραφή στο ημερολόγιο:

- α. μίας νύφης την ημέρα του γάμου της στην κλασική Αθήνα
- β. ενός γαμπρού την ημέρα του γάμου του στην κλασική Αθήνα
- γ. μίας νύφης την ημέρα του γάμου της στα βυζαντινά χρόνια
- δ. ενός γαμπρού την ημέρα του γάμου του στα βυζαντινά χρόνια

Σημείωση: οι ομάδες θα επιλέξουν διαφορετικές δραστηριότητες η καθεμία.

Σε προηγούμενο μάθημα είδαμε σχετική εκπομπή της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης σχετικά με τα έθιμα του γάμου στην Αρχαία Ελλάδα (το DVD είναι διαθέσιμο στο τμήμα πολυμέσων της σχολικής βιβλιοθήκης).

Για πληροφορίες μπορείτε να ανατρέξετε και στη βιβλιοθήκη του Αγίου Αρτεμίου – ιδιαίτερα στα εγχειρίδια Flacelière, R. (1999¹²). *Ο Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος των Αρχαίων Ελλήνων*. Αθήνα: Παπαδήμας (μεταφρ. Γ. Βανδώρου) [938.106 FLA] και Rice, Tamara Talbot (2006⁹). *Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος των βυζαντινών*. Αθήνα: Παπαδήμας (μετάφρ. Φ. Κ. Βώρος) [938.306 TAL].

Όπως θα προσέξατε, τα παραπάνω έργα αναφοράς διαχωρίζουν τη ζωή των ανθρώπων στις συγκεκριμένες κοινωνίες σε ιδιωτική και δημόσια. Σε ποια κατηγορία κατατάσσουν το γάμο; Μπορείτε να σκεφτείτε άλλου είδους ταξινομήσεις του βίου των ανθρώπων; Επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο www.e-history.gr του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού και επιλέξτε την κατάλληλη ενότητα για να αναζητήσετε πληροφορίες για την κλασική Αθήνα. Η ταξινόμηση εδώ είναι η ίδια (ιδιωτικός και δημόσιος βίος) ή όχι; Μπορείτε να ανακαλύψετε σε ποια υπο-ενότητα εντάσσονται οι πληροφορίες σχετικά με τα έθιμα του γάμου, ώστε να αντλήσετε πληροφορίες και υλικό για το κείμενό σας;