

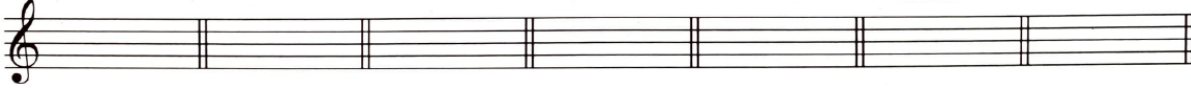


ΔΕΙΓΜΑ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΘΕΜΑ 1^ο:

Να συμπληρώσετε τους οπλισμούς στις παρακάτω Μείζονες κλίμακες

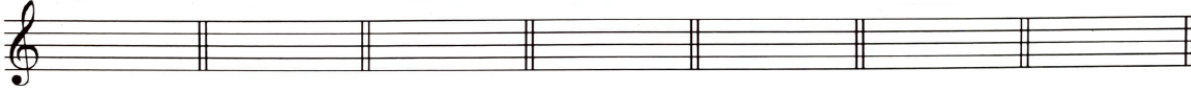
ΣΟΛ+ ΣΟΛb+ ΜΙ+ ΜΙb+ ΦΑ+ ΦΑ#+ ΛΑ+



ΘΕΜΑ 2^ο:

Να συμπληρώσετε τους οπλισμούς στις παρακάτω Ελάσσονες κλίμακες

ντο- σολ- φα#- φα- μι- ντο#- ρε-



ΘΕΜΑ 3^ο:

Να κάνετε τις αναστροφές και να αναγνωρίσετε τα διαστήματα που προκύπτουν



ΘΕΜΑ 4^ο:

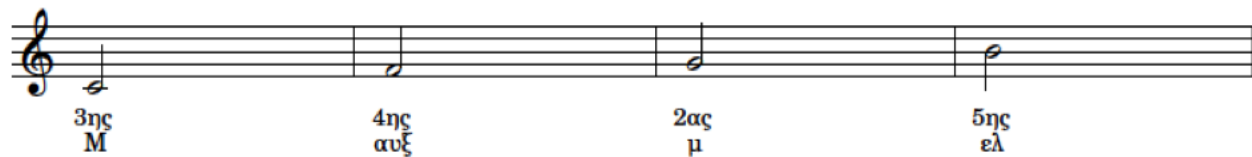
Να αναγνωρίσετε τα παρακάτω διαστήματα



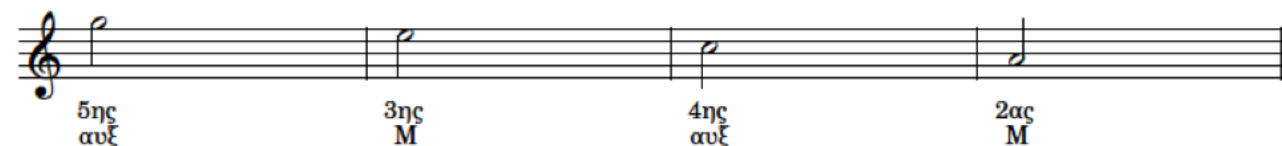
ΘΕΜΑ 5^ο:

Να κατασκευάσετε τα διαστήματα που σας ζητούνται από τις αντίστοιχες βάσεις και κορυφές

βάσεις



κορυφές



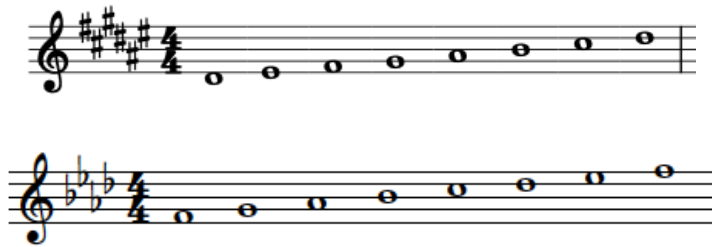
ΘΕΜΑ 6ο:

Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις.

1. Στις αναστροφές τα διαστήματα 4ης μετατρέπονται σε _____
2. Ένα διάστημα 2ας μικρό αποτελείται από _____
3. Το διάστημα φα-σι είναι _____
4. Στις αναστροφές τα ελαττωμένα διαστήματα μετατρέπονται σε _____
5. Ένα διάστημα 3ης Μεγάλο αποτελείται από _____
6. Το είδος της ελάσσονας το οποίο έχει μόνο τον οπλισμό της σχετικής μείζονας ονομάζεται _____.
7. Στην μελωδική ελάσσονα οξύνεται κατά ένα ημιτόνιο η _____ και η _____ νότα
8. Η σχετική ελάσσονα της ΦΑ+ Μείζονας είναι η _____
9. Μια ελάσσονα κλίμακα απέχει από την σχετική της μείζονα κατά ένα διάστημα _____ προς τα _____.
10. Για να οξύνω μια δίεση, η αλλοίωση που χρησιμοποιώ είναι η _____.

ΘΕΜΑ 7ο:

Από τις δοσμένες φυσικές ελάσσονες, να κατασκευάσετε την αρμονική και την μελωδική



ΘΕΜΑ 8ο:

Να δημιουργήσετε τα τρία είδη της μι-ελάσσονας και της σολ-ελάσσονας.

ΘΕΜΑ 9ο:

Να δημιουργήσετε τα τρία είδη ελάσσονας που προκύπτουν από την ΛΑ+ Μείζονα και την ΦΑ+ Μείζονα.

Ο Διευθυντής

Η καθηγήτρια

Θεολόγος Χρήστος
Οικονομολόγος

Μακέστα Ματίνα
Μουσικολόγος