

ΜΘΠ

Σημειώσεις κ Μακέστα 2023-2024

- * Σημεία αλλοιώσεων # δίεση, οξύνει τον φθόγγο κατά ένα Ημιτόνιο
b ύφεση, βαρύνει τον φθόγγο κατά ένα Ημιτόνιο
- * Φυσικοί ονομάζονται οι φθόγγοι και τα διαστήματα που δεν έχουν αλλοιώσεις
- * Φυσικά Ημιτόνια **ΜΙ-ΦΑ / ΣΙ-ΝΤΟ**

Στις ασκήσεις αναγνώρισης διαστημάτων ακολουθώ τα εξής βήματα

α) αγνώ τις αλλοιώσεις και βρίσκω τον αριθμό του διαστήματος μετρώντας πάντα **και την βάση και την κορυφή**.

Αφού βρω τον σωστό αριθμό, μετρώ τα Ημιτόνια και Τους Τόνους ανάλογα με την περίπτωση του διαστήματος

β) εάν είναι διάστημα 2ας ή 3ης πρέπει να ξέρω καλά τον πίνακα.

Τι είναι;	Πόσους Τόνους και Ημιτόνια έχει;
2ας ελαττωμένο:	Εναρμόνιες
2α μικρό:	Ημιτόνιο
2ας Μεγάλο:	ΤΟΝΟΣ
2ας αυξημένο:	Τριημιτόνιο
<hr/>	
3 ^{ος} ελαττωμένο	2 Ημιτόνια
3 ^{ος} μικρό:	1 ΤΟΝΟΣ + 1 Ημιτόνιο
3 ^{ος} Μεγάλο:	2 ΤΟΝΟΙ
3 ^{ος} αυξημένο	2 ΤΟΝΟΙ + 1 Ημιτόνιο

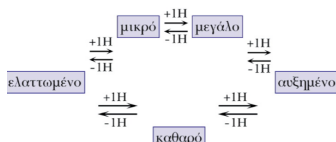
γ) εάν είναι διάστημα 4ης ή 5ης πρέπει να θυμάμαι ότι

Όλα τα φυσικά διαστήματα 4ης και 5ης είναι Καθαρά εκτός από τα διαστήματα ΦΑ-ΣΙ που είναι 4ης αυξημένο και ΣΙ-ΦΑ που είναι 5ης ελαττωμένο

Προσοχή! Δεν υπάρχουν μεγάλα ή μικρά διαστήματα 4ης ή 5ης, παρά μόνο ελαττωμένα, καθαρά κ αυξημένα

δ) ανάλογα με το που είναι τοποθετημένη η αλλοίωση, παρατηρώ εάν το διάστημα μεγαλώνει ή μικραίνει και ανάλογα το χαρακτηρίζω

πχ. Εάν μπει δίεση στην χαμηλότερη νότα, η απόσταση μικραίνει ενώ εάν μπει ύφεση στην χαμηλότερη νότα, η απόσταση μεγαλώνει



ε) Εάν είναι διάστημα 6ης η 7ης ακολουθώ την διαδικασία με τις **Αναστροφές όπου Η βάση γίνεται κορυφή και η κορυφή βάση**



- * Στο άδειο μέτρο, **αντιγράφω** την **ψηλότερη** νότα στην **ίδια θέση** και την **χαμηλότερη** την μετακινώ κατά μια **οκτάβα ψηλότερα**
- * Αναγνωρίζω το μικρότερο διάστημα με την μεθοδολογία της αναγνώρισης διαστημάτων
- * Αναγνωρίζω τέλος το μεγαλύτερο διάστημα με τον πίνακα των αναστροφών

Κατά αριθμό

2ας <—> 7ης
3ης <—> 6ης
4ης <—> 5ης

Κατά είδος

μικρό <—> Μεγάλο
ελαττωμένο <—> Αυξημένο
καθαρό <—> καθαρό

