

Μ.Θ.Π. Διαγώνισμα β' τετραμήνου

Υλη

Θέματα: 5

1. Ερωτήσεις συμπλήρωσης κενού (μονάδες 5)

* με αφετηρία την θεωρία των ελάσσωνων κλίμακων συμπληρώω τα κενά των προτάσεων

- Οι **μείζονες** συμβαλίζονται με **+** και οι **ελάσσονες** με **-**
- Οι **μείζονες** και οι **ελάσσονες** που έχουν τον **ίδιο οπλισμό** και διαφέρουν κατά ένα διάστημα **3^{ος} μικρό**, ονομάζονται **σχετικές**
- Ενώ υπάρχει μόνο ένα είδος μείζονας, υπάρχουν τρία είδη ελάσσονας κλίμακας

1. φυσική
2. αρμονική
3. μελωδική

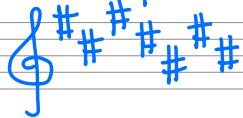
- Ο στην **αρμονική** ελάσσοσα υψώνω την **7^η** νότα κατά **ένα ημιτόνιο**
- Ο στην **αιούσα μελωδική** ελάσσοσα, υψώνω την **6^η** και την **7^η** νότα κατά ένα ημιτόνιο, ενώ στην **κατούσα μελωδική** ελάσσοσα, οι νότες επιστρέφουν στην προηγούμενή τους κατάσταση.

$b \rightarrow b \rightarrow \# \rightarrow *$ // $* \rightarrow \# \rightarrow b \rightarrow b$
αντεβαίνω ημιτόνιο // **κατεβαίνω ημιτόνιο**

2. Ψεύση οπλισμών σε μείζονες και ελάσσονες (μονάδες 2,5)

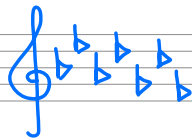
Τι πρέπει να ξέρω

- τα ποιηματάκια πώς γραφονται



πάω 2 βήματα πίσω από την δοσμένη μείζονα

π.χ. ΛA^+ → φα, ντο, σολ, ρε, λα



πάω 1 βήμα μπροστά από την δοσμένη μείζονα

π.χ. $\Sigma \Omega b^+$ → σι, μι, λα, ρε, σολ, ντο

- ότι για να βρω τον οπλισμό των **ελάσσονων** πρέπει πρώτα να **αντίσω** ένα διάστημα **3^{ος} μικρό**, να βρω δηλαδή την σχετική **μείζονα**.

Θέμα 2^ο: να δράψετε τους οπλισμούς των παρακάτω κλιμάκων

ΦΑ⁺ σολ⁻ (ΣΙΒ⁺) ΡΕ⁺ σι⁻ (ΡΕ⁺)

↪ αντίθετα
3^{ης} μικρό από
το σολ για να
βρω την σχετική
μίζονα

3. Από δοσμένη φυσική ελάσσονα, κατασκευάζω την αρμοτική και την μιλωδική (μονάδες 2,5)

γτο⁻

ρε#⁻

για την 6^η και την 7^η γότα,
πάντα τσεκάρω τον οπλισμό!

4. Δημιουργία των τριών ειδών ελάσσονας κλίμακας από δοσμένη ΜΕΤΩΝΑ (μονάδες 5)

Να δημιουργήσετε τα τρία είδη ελάσσονας από την ΡΕ⁺

μεθοδολογία: 1] βρίσκω τον οπλισμό της μίζονας και τον χράψω στα τρία πεντάγραμμα

2] κατεβαίνω ένα διάστημα 3^{ης} μικρό (± τόνος και ± ημιτόνος) για να βρω την σχετική ελάσσονα η οποία μου δίνει και την

ΡΕ+ → ρι-

νότα έναρξης.

3] Δημιουργώ τις τρεις
ελάσσονες κλίμακες
φυσική - αρμονική - μελωδική

5. Δημιουργία των τριών ειδών ελάσσονας από δοσμένη ΕΛΑΣΣΟΝΑ (μοτίδες 5)

Να δημιουργήσετε τα τρία είδη της ρε-

μεθοδολογία: 1] ανεβαίνω ένα διάστημα 3^{ος} μικρό για να βρω την σχετική της μείζονα, άρα και τον οπλισμό

2] αντιγράφω τον οπλισμό και στα τρία πένταγράμματα

3] ΠΡΟΣΟΧΗ! η νότα της κλίμακας μας δίνεται ήδη από την άσκηση μας!

ρε- → φα+

Με μπλε χρώμα είναι η μεθοδολογία

Με γαλάζιο είναι οι απαντήσεις

Με κόκκινο χρώμα είναι τα θέματα

Με μαύρο χρώμα είναι τα θέματα όπως θα εμφανίζονται στο διαγώνισμα