



Παράρτημα φύλλα εργασιών

Γυάλινη οροφή· η εργασιακή εκμετάλλευση των γυναικών στην Ευρώπη του 21^{ου} αιώνα με αφορμή το διήγημα του Τσέχωφ «Ένας αριθμός».

Μαρία Μιχάλη

Κωνσταντίνα Κούνεβα - Το θύμα ενός εργασιακού Μεσαίωνα; (28/12/2008)

Τα μεσάνυχτα της 22ας Δεκεμβρίου 2008, η 44χρονη κ. Κωνσταντίνα Κούνεβα επέστρεφε στο σπίτι της, στα Άνω Πετράλωνα, από τη δουλειά, όταν δύο άγνωστοι που βρίσκονταν σε αυτοκίνητο την περιέλουσαν με βιτριόλι, ενώ της άνοιξαν με την βία το στόμα, ποτίζοντάς την με το καυστικό υγρό, προκαλώντας της σοβαρότατες ζημιές σε ζωικά όργανα. Έχει χάσει ήδη το ένα της μάτι και νοσηλεύεται σε σοβαρή κατάσταση στο νοσοκομείο «Ευαγγελισμός». Επικοινωνεί με χαρτάκια, καθώς έχουν υποστεί βλάβη και οι φωνητικές της χορδές.

Ποια είναι η Κωνσταντίνα; Και γιατί χτυπήθηκε;

Η Κωνσταντίνα Κούνεβα ήρθε στην Ελλάδα από την πατρίδα της τη Βουλγαρία το 2001, μαζί με τη μητέρα της και τον μοναχογιό της. Εκεί ήταν ιστορικός επιστήμονας. Εδώ έπιασε δουλειά στην αποθήκη ενός σουπερμάρκετ. Ύστερα από ενάμιση χρόνο, όμως, απολύθηκε και βρέθηκε άνεργη. Η μόνη ανοιχτή πόρτα που βρήκε ήταν σ' ένα συνεργείο καθαρισμού, στο οποίο ήδη δούλευε η μητέρα της. Η Κωνσταντίνα είναι μία από τις εκατοντάδες μετανάστριες εργάτριες που εργάζεται χρόνια σε καθεστώς υπενοικίασης και σύμφωνα με πληροφορίες ήλθε στην Ελλάδα λόγω ιατρικών προβλημάτων του ανήλικου παιδιού της.

Πεντέμισι το απόγευμα με 11:30 το βράδυ το ωράριό της, ένα τέταρτο διάλειμμα για να φάει ένα κουλούρι ή μια τυρόπιτα και γύρω στα μεσάνυχτα έφτανε στο σπίτι της στα Πετράλωνα. Και ο μισθός της; Γύρω στα 560 ευρώ.

Είναι γενική γραμματέας της Παναπτικής Ένωσης Καθαριστών-στριών και Οικιακού Προσωπικού, μάχιμη συνδικαλίστρια, γνωστή για τη στάση της σε πολλά αφεντικά. Μόλις την προηγούμενη εβδομάδα είχε έρθει σε κόντρα με την εργοδοσία «ΟΙΚΟΜΕΤ» διεκδικώντας ολόκληρο το δώρο των Χριστουγέννων γι' αυτήν και τις συναδέλφισσές της και καταγγέλλοντας τις παρανομίες στη μισθοδοσία. Έχει προηγηθεί η εκδικητική απόλυση της μητέρας της από την ίδια εταιρεία, δυσμενής μετάθεση της ίδιας στο Μαρούσι, ενώ εκκρεμεί τριμερής συνάντηση στην Επιθεώρηση Εργασίας στις 5/1/09 ύστερα από καταγγελία της. Πράγματα καθόλου άγνωστα στο χώρο των εταιρειών καθαριότητας και υπενοικίασης εργαζομένων[...]

Πηγή: <http://www.pare-dose.net/1829>

Ερωτήσεις για συζήτηση:

🗨️ Εντοπίζουμε τις δομικές κατηγορίες της αφήγησης. Συγκεκριμένα:

α) Για ποιο θέμα μιλάει το άρθρο (**περί τίνος πρόκειται;**)

β) Για **ποιους/ες** κάνει λόγο; **Πότε; Πού;**

γ) Τι λέει στη συνέχεια; Πώς **εξελισσεται η αφήγηση**;

δ) Ποιο είναι το **αποτέλεσμα**; Τι γίνεται τελικά;

ε) Γιατί η αρθρογράφος έγραψε αυτό το άρθρο; **Γιατί μας τα λέει όλα αυτά**; Ποια είναι η θέση της; Πού φαίνεται μέσα στο άρθρο; (να κυκλώσετε τα σχετικά σημεία)

☛ Πώς κρίνετε τη στάση της Κούνεβα; Συμφωνείτε με τη στάση που κράτησε;

☛ Να συγκρίνετε τη στάση της Κούνεβα με τη στάση της Ιουλίας. Γιατί, κατά τη γνώμη σας αντέδρασαν διαφορετικά; (ατομική γραπτή εργασία)

.....

Κείμενο 1

Σάλος στην ευρωβουλή από τις προκλητικές δηλώσεις Πολωνού ακροδεξιού ευρωβουλευτή. Σε εξέλιξη έρευνα για "σεξιστικά σχόλια"

Θύελλα αντιδράσεων προκάλεσε Πολωνός ακροδεξιός ευρωβουλευτής, ο οποίος σε συνεδρίαση της ευρωβουλής είπε ότι οι γυναίκες πρέπει να κερδίζουν λιγότερα, επειδή είναι πιο αδύναμες και λιγότερο ευφυείς από τους άνδρες.

"Φυσικά και οι γυναίκες πρέπει να παίρνουν λιγότερα από τους άνδρες, γιατί είναι πιο αδύναμες, μικρότερες σε μέγεθος και λιγότερο ευφυείς. Πρέπει να κερδίζουν λιγότερα, αυτό", δήλωσε χαρακτηριστικά ο 74χρονος Γιάνους Κόρβιν-Μίκε.

Ακολούθησαν παράπονα και καταγγελίες από άλλους ευρωβουλευτές, με τον επικεφαλής του ευρωκοινοβουλίου Αντόνιο Ταγιάνι να ανακοινώνει την Παρασκευή ότι έχει ξεκινήσει έρευνα για τα "σεξιστικά σχόλια" που έγιναν και η οποία μπορεί να οδηγήσει σε επιβολή προστίμου ή παύση των καθηκόντων του εν λόγω πολιτικού.

Ο Κόρβιν-Μίκε μάλιστα έκανε τα επίμαχα σχόλια ενώ διέκοψε μία Ισπανίδα ευρωβουλευτή την ώρα της ομιλίας της. Αρχικά έκανε επισημάνσεις για τις γυναίκες στον αθλητισμό, τονίζοντας, μεταξύ άλλων: "Ξέρετε πόσες γυναίκες είναι μέσα στους 100 καλύτερους σκακιστές; Θα σας πω εγώ...Καμία". Η Ισπανίδα ευρωβουλευτής απάντησε: "Σύμφωνα με αυτά που λες...εγώ δεν έχω δικαίωμα να βρίσκομαι εδώ. Νομίζω ότι πρέπει να υπερασπιστώ τις Ευρωπαίες απέναντι σε άνδρες σαν εσένα"

Πηγή:<http://news247.gr/eidiseis/kosmos/news/salos-apo-dhlwsh-eyrwvvoyleyth-fysika-kai-oi-gynaikes-prepei-na-kerdizoun-ligotera.4557102.html> (Ανθή Κουτσουμπού)

☛ Να υπογραμμίσετε τα λόγια του πολωνού ευρωβουλευτή που είναι σε ευθύ λόγο. Τι παρατηρείτε με τον ευθύ λόγο; Πώς αντιμετωπίζει τις γυναίκες;

☛ Γιατί αυτή η δήλωση κρίθηκε άξια να δημοσιευτεί;

☛ Ποια είναι η θέση της αρθρογράφου;

☛ Πώς παρουσιάζονται οι ταυτότητες των ατόμων για τα οποία γίνεται λόγος;

🗨️ Πώς κρίνετε τα επιχειρήματά του ευρωβουλευτή; Ποια είναι η δική σας θέση απέναντι σε αυτό το θέμα;

Κείμενο 2

Γυναίκα υπάλληλος (κλάδου Πληρώματος Ασθενοφόρου, κατηγορίας ΔΕ) η οποία εργαζόταν σε νοσοκομείο, διαμαρτυρήθηκε στον Συνήγορο επειδή ήταν η μόνη από τους άνδρες συναδέλφους της οδηγούς που δεν ελάμβανε το επίδομα επικίνδυνης και ανθυγιεινής εργασίας, παρ' όλο που ασκούσε ακριβώς το ίδιο καθήκοντα με εκείνους. Η αναφερόμενη είχε υποβάλει σχετικό ερώτημα στο νοσοκομείο όπου εργαζόταν χωρίς όμως να έχει λάβει απάντηση. Αφού διερεύνησε την υπόθεση, ο Συνήγορος επισήμανε στην αρμόδια υπηρεσία του νοσοκομείου ότι η υπάλληλος παρείχε ίσης αξίας εργασία με τους συναδέλφους της και επομένως δικαιούται ίση αμοιβή με αυτούς, οπότε το μηνιαίο επίδομα επικίνδυνης και ανθυγιεινής εργασίας πρέπει να καταβάλλεται και σε εκείνη. Μετά την παρέμβαση της Αρχής το νοσοκομείο κατέβαλε στην εργαζόμενη το επίδομα με αναδρομική ισχύ. **Πηγή:** <https://www.synigoros.gr/?i=equality.el.imfyworkpublic.199455>

🗨️ Πώς αντέδρασε η γυναίκα για την οποία γίνεται λόγος στην ανακοίνωση του συνηγόρου του πολίτη;

🗨️ Τι είδους ταυτότητες προβάλλονται για τη γυναίκα και τους εκπροσώπους της διοίκησης του νοσοκομείου;

🗨️ Πώς κρίνετε τη στάση της;

3^ο φύλλο εργασίας

Οι διακρίσεις κατά γυναικών, σε χώρους εργασίας, αυξήθηκαν με την κρίση (03.07.2014)

Μισθολογικές διαφορές, καταπάτηση προβλεπόμενων από τον νόμο δικαιωμάτων όπως το επίδομα μητρότητας, «απαγόρευση» εγκυμοσύνης, περιορισμένη δυνατότητα ανέλιξης. Παγιώνεται αντί να εξασθενεί το φαινόμενο των διακρίσεων λόγω φύλου στους χώρους εργασίας τα χρόνια της κρίσης. Ακόμη και στις περιπτώσεις μαζικών περικοπών στις επιχειρήσεις, οι γυναίκες υφίστανται πρώτες τον πύλεκο της απόλυσης.

Χαρακτηριστική είναι η υπόθεση που έφερε χθες στο φως ο Συνήγορος του Πολίτη. Δικαστικός επιμελητής κοινοποίησε σε γυναίκα, υπάλληλο σε ιδιωτική εταιρία από το 1976, την καταγγελία της σύμβασης εργασίας της με την αιτιολογία ότι σύντομα συμπλήρωνε το 55ο έτος της ηλικίας της και συνεπώς είχε τις προϋποθέσεις συνταξιοδότησης ως μητέρα ανηλίκου. Η ίδια δεν είχε εκδηλώσει επιθυμία συνταξιοδότησης. Η εργοδότης ισχυρίστηκε στον Συνήγορο του Πολίτη ότι στο πλαίσιο ομαδικών απολύσεων που έκανε προχώρησε σε καταγγελίες συμβάσεων εργασίας με κοινωνικά κριτήρια, αρχίζοντας από τους εργαζομένους για τους οποίους η απώλεια εργασίας θα ήταν λιγότερο επαχθής. Ωστόσο, από έρευνα του Συνηγόρου απεδείχθη ότι ουδείς άνδρας εργαζόμενος στην εταιρεία, της ίδιας ηλικίας και με τα ίδια κριτήρια (αριθμό ενσήμων, ανήλικο τέκνο), δεν βγήκε υποχρεωτικά στη σύνταξη και ότι προφανώς ακολουθήθηκαν άλλα κριτήρια γι' αυτούς. Σύμφωνα με το σχετικό πόρισμα της ανεξάρτητης αρχής, η ενέργεια της εταιρείας συνιστά διάκριση λόγω φύλου.

Οι σχετικές αναφορές που έφτασαν στον Συνήγορο του Πολίτη το 2013 ήταν κατά 25% αυξημένες σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά (σε δημόσιο και ιδιωτικό τομέα). Οι διακρίσεις εις βάρος των γυναικών δεν εκφράζονται πάντα με την απόλυση αλλά και με την προσβολή της προσωπικότητάς τους. Υπάλληλος γραφείου σε εμπορική εταιρεία είχε καταγγείλει στην Επιθεώρηση Εργασίας ότι αμέσως μόλις ενημέρωσε τον εργοδότη ότι είναι έγκυος, εκείνος της ανακοίνωσε ότι λήγει η συνεργασία τους. Η εργαζόμενη προσήλθε την επόμενη ημέρα στη δουλειά αφού είχε ενημερωθεί ότι αυτή η πράξη είναι παράνομη. Έκτοτε ο εργοδότης την ανάγκαζε να ανεβαίνει στο γραφείο της από τις σκάλες αφού το ασανσέρ προορίζεται μόνο για τους πελάτες, ενώ προέβη και σε μείωση μισθού. Αργότερα της απηύθυνε και προσβλητικούς χαρακτηρισμούς σχετικά με την αλλαγή στην εμφάνισή της, ενώ έπαψε να της αναθέτει οποιαδήποτε εργασία.

Σύμφωνα με τη σχετική έκθεση του Συνηγόρου «Φύλο και Εργασιακές Σχέσεις», πολλές γυναίκες απολύονται κατά την άδεια μητρότητας ή επιστρέφοντας διαπιστώνουν ότι έχει προσληφθεί άλλος εργαζόμενος στη θέση τους.

Πηγή: <http://www.kathimerini.gr/774519/article/epikairothta/ellada/oi-diakriseis-kata-gynaikwn-se-xwroys-ergasias-ay3h8hkan-me-thn-krish>

🗨️ Εντοπίζουμε τις δομικές κατηγορίες της αφήγησης. Συγκεκριμένα:

α) Για ποιο θέμα μιλάει το άρθρο (**περι τίνος πρόκειται;**)

β) Για **ποιους/ες** κάνει λόγο; **Πότε; Πού;**

γ) Τι λέει στη συνέχεια; Πώς **εξελισσεται η αφήγηση**;

δ) Ποιο είναι το **αποτέλεσμα**; Τι γίνεται τελικά;

ε) Γιατί η αρθρογράφος έγραψε αυτό το άρθρο; **Γιατί μας τα λέει όλα αυτά**; Ποια είναι η θέση της; Πού φαίνεται μέσα στο άρθρο; (να κυκλώσετε τα σχετικά σημεία)

☛ Πώς προβάλλεται ο «εργοδότης» και πώς η «γυναίκα εργαζόμενη»; Να υπογραμμίσετε τα σχετικά σημεία.

☛ Πώς κρίνετε τις παραπάνω συμπεριφορές/στάσεις;

4ο φύλλο εργασίας

Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας 2018: Η Liberation κρίνει το μισθολογικό χάσμα με μια απλή κίνηση (08 Μαρτίου 2018)

Σε μία προσπάθεια να στείλει ένα ηχηρό μήνυμα για το χάσμα που παρατηρείται στους μισθούς ανδρών και γυναικών η γαλλική εφημερίδα Liberation πωλείται σήμερα σε διαφορετικές τιμές στα δύο φύλα.

Σήμερα, 8 Μαρτίου, Παγκόσμια Ημέρα για τα δικαιώματα των γυναικών, η εφημερίδα πωλείται 25% ακριβότερα στους άνδρες απ' ό,τι στις γυναίκες, σε μια συμβολική αποτύπωση των μισθολογικών αποκλίσεων ανάμεσα στα δύο φύλα.

Η αριστερή εφημερίδα παρουσιάζει έτσι κατ' εξαίρεση δύο διαφορετικά πρωτοσέλιδα, ανάλογα με το φύλο του αγοραστή: ένα με ένα εικονόγραμμα «άνδρας» και τη φράση «Για τους άνδρες 2,50 ευρώ», το άλλο με ένα εικονόγραμμα «γυναίκα» και τη φράση «Για τις γυναίκες 2 ευρώ, κανονική τιμή».

«Παρά τη νομοθεσία, η απόκλιση στους μισθούς ανάμεσα στους άνδρες και τις γυναίκες εξακολουθεί να είναι 25% στη Γαλλία. Για να καταδείξει αυτή την αδικία, η Liberation αποφάσισε να εφαρμόσει για μια ημέρα την ίδια διαφορά στην τιμή πώλησής της», γράφει η εφημερίδα στην πρώτη σελίδα της.

«Αρχικά η Libe εξέταζε περισσότερο το ενδεχόμενο να κάνει χάρη στις γυναίκες: μια τιμή χαμηλότερη, 1,50 ευρώ. Όμως αυτό έμοιαζε με ελεημοσύνη», αναφέρει η εφημερίδα στις εσωτερικές σελίδες της, διευκρινίζοντας ότι εμπνεύσθηκε από το τεύχος Μαρτίου ενός καναδικού μηνιαίου περιοδικού, του Maclean's.

«Ενδεχόμενα κέρδη θα διατεθούν στο Εργαστήριο της ισότητας», διευκρινίζει η εφημερίδα.

Το θέμα της ισότητας ανδρών και γυναικών ή η βία κατά των γυναικών και τα κινήματα #BalanceTonPorc και #MeToo βρίσκονται σήμερα στα πρωτοσέλιδα σχεδόν όλων των γαλλικών εφημερίδων.

Πηγή: <http://www.cnn.gr/news/kosmos/story/120685/pagkosmia-hmera-gynaikas-2018-h-liberation-krinei-to-misthologiko-xasma-me-mia-apli-kinisi>

🗨 Εντοπίζουμε τις δομικές κατηγορίες της αφήγησης. Συγκεκριμένα:

α) Για ποιο θέμα μιλάει το άρθρο (**περι τίνος πρόκειται;**)

β) Για **ποιους/ες** κάνει λόγο; **Πότε; Πού;**

γ) Τι λέει στη συνέχεια; Πώς **εξελίσσεται η αφήγηση;**

δ) Ποιο είναι το **αποτέλεσμα**; Τι γίνεται τελικά;

ε) Γιατί η αρθρογράφος έγραψε αυτό το άρθρο; **Γιατί μας τα λέει όλα αυτά**; Ποια είναι η θέση της; Πού φαίνεται μέσα στο άρθρο; (να κυκλώσετε τα σχετικά σημεία)

🗨️ Πώς κρίνετε την παραπάνω ενέργεια; Να καταγράψετε τις σκέψεις σας...
