**[Ύμνος εις την Ελευθερία: Διονύσιος Σολωμός - Νικόλαος Μάντζαρος](https://archive.ert.gr/7915/)**

* **1  
  Σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν κόψη  
  τοῦ σπαθιοῦ τὴν τρομερή,  
  σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν ὄψη,  
  ποῦ μὲ βία μετράει τὴ γῆ.**
* **2  
  Ἀπ᾿ τὰ κόκαλα βγαλμένη  
  τῶν Ἑλλήνων τὰ ἱερά,  
  καὶ σὰν πρῶτα ἀνδρειωμένη,  
  χαῖρε, ὢ χαῖρε, Ἐλευθεριά!**
* **3  
  Ἐκεῖ μέσα ἐκατοικοῦσες  
  πικραμένη, ἐντροπαλή,  
  κι ἕνα στόμα ἀκαρτεροῦσες,  
  «ἔλα πάλι», νὰ σοῦ πῇ.**
* **4  
  Ἄργειε νά ῾λθη ἐκείνη ἡ μέρα  
  κι ἦταν ὅλα σιωπηλά,  
  γιατὶ τά ῾σκιαζε ἡ φοβέρα  
  καὶ τὰ πλάκωνε ἡ σκλαβιά.**
* **5  
  Δυστυχής! Παρηγορία  
  μόνη σου ἔμεινε νὰ λὲς  
  περασμένα μεγαλεῖα  
  καὶ διηγώντας τα νὰ κλαῖς.**
* **6  
  Καὶ ἀκαρτέρει, καὶ ἀκαρτέρει  
  φιλελεύθερη λαλιά,  
  ἕνα ἐκτύπαε τ᾿ ἄλλο χέρι  
  ἀπὸ τὴν ἀπελπισιά,**
* **7  
  κι ἔλεες «πότε, ἅ! πότε βγάνω  
  τὸ κεφάλι ἀπὸ τς ἐρμιές;»  
  Καὶ ἀποκρίνοντο ἀπὸ πάνω  
  κλάψες, ἅλυσες, φωνές.**
* **8  
  Τότε ἐσήκωνες τὸ βλέμμα  
  μὲς στὰ κλάιματα θολό,  
  καὶ εἰς τὸ ροῦχο σου ἔσταζ᾿ αἷμα  
  πλῆθος αἷμα ἑλληνικό.**
* **9  
  Μὲ τὰ ροῦχα αἱματωμένα  
  ξέρω ὅτι ἔβγαινες κρυφὰ  
  νὰ γυρεύῃς εἰς τὰ ξένα  
  ἄλλα χέρια δυνατά.**
* **10  
  Μοναχὴ τὸ δρόμο ἐπῆρες,  
  ἐξανάλθες μοναχή,  
  δὲν εἶν᾿ εὔκολες οἱ θύρες,  
  ἐὰν ἡ χρεία τὲς κουρταλῆ.**
* **11  
  Ἄλλος σου ἔκλαψε εἰς τὰ στήθια  
  ἀλλ᾿ ἀνάσασιν καμιὰ  
  ἄλλος σοῦ ἔταξε βοήθεια  
  καὶ σὲ γέλασε φρικτά.**
* **12  
  Ἄλλοι, ὀϊμέ! στὴ συμφορά σου,  
  ὅπου ἐχαίροντο πολύ,  
  «σύρε νά ῾βρῃς τὰ παιδιά σου,  
  σύρε», ἐλέγαν οἱ σκληροί.**
* **13  
  Φεύγει ὀπίσω τὸ ποδάρι  
  καὶ ὁλογλήγορο πατεῖ  
  ἢ τὴν πέτρα ἢ τὸ χορτάρι  
  ποὺ τὴ δόξα σου ἐνθυμεῖ.**
* **14  
  Ταπεινότατή σου γέρνει  
  ἡ τρισάθλια κεφαλή,  
  σὰν πτωχοῦ ποὺ θυροδέρνει  
  κι εἶναι βάρος του ἡ ζωή.**
* **15  
  Ναί· ἀλλὰ τώρα ἀντιπαλεύει  
  κάθε τέκνο σου μὲ ὁρμή,  
  ποὺ ἀκατάπαυστα γυρεύει  
  ἢ τὴ νίκη ἢ τὴ θανή!**
* **16  
  Ἀπ᾿ τὰ κόκαλα βγαλμένη  
  τῶν Ἑλλήνων τὰ ἱερά,  
  καὶ σὰν πρῶτα ἀνδρειωμένη  
  χαῖρε, ὢ χαῖρε, Ἐλευθεριά!**
* **17  
  Μόλις εἶδε τὴν ὁρμή σου  
  ὁ οὐρανός, ποὺ γιὰ τ᾿ς ἐχθροὺς  
  εἰς τὴ γῆ τὴ μητρική σου  
  ἔτρεφ᾿ ἄνθια καὶ καρπούς,**
* **18  
  ἐγαλήνευσε καὶ ἐχύθη  
  καταχθόνια μία βοὴ  
  καὶ τοῦ Ρήγα σου ἀπεκρίθη  
  πολεμόκραχτη ἡ φωνή1**
* **19  
  ὅλοι οἱ τόποι σου σ᾿ ἐκράξαν  
  χαιρετώντας σε θερμά,  
  καὶ τὰ στόματα ἐφωνάξαν,  
  ὅσα αἰσθάνετο ἡ καρδιά.**
* **20  
  Ἐφωνάξανε ὡς τ᾿ ἀστέρια  
  τοῦ Ἰονίου καὶ τὰ νησιά,  
  καὶ ἐσηκώσανε τὰ χέρια,  
  γιὰ νὰ δείξουνε χαρά,**
* **21  
  μ᾿ ὅλον πού ῾ναι ἁλυσωμένο  
  τὸ καθένα τεχνικὰ  
  καὶ εἰς τὸ μέτωπο γραμμένο  
  ἔχει: ψεύτρα Ἐλευθεριά.**
* **22  
  Γκαρδιακὰ χαροποιήθη  
  καὶ τοῦ Βάσιγκτον ἡ γῆ  
  καὶ τὰ σίδερα ἐνθυμήθη  
  ποῦ τὴν ἔδεναν κι αὐτή.**
* **23  
  Ἀπ᾿ τὸν πύργο του φωνάζει,  
  σὰ νὰ λέῃ «σὲ χαιρετῶ»,  
  καὶ τὴ χήτη του τινάζει  
  τὸ Λεοντάρι τὸ Ἰσπανό.**
* **24  
  Ἐλαφιάσθη τῆς Ἀγγλίας  
  τὸ θηρίο καὶ σέρνει εὐθὺς  
  κατὰ τ᾿ ἄκρα τῆς Ῥουσίας  
  τὰ μουγκρίσματα τ᾿ς ὀργῆς.**
* 25  
  Εἰς τὸ κίνημά του δείχνει  
  πὼς τὰ μέλη εἶν᾿ δυνατὰ  
  καὶ στοῦ Αἰγαίου τὸ κῦμα ρίχνει  
  μία σπιθόβολη ματιά.
* 26  
  Σὲ ξανοίγει ἀπὸ τὰ νέφη  
  καὶ τὸ μάτι τοῦ Ἀετοῦ,  
  ποὺ φτερὰ καὶ νύχια θρέφει  
  μὲ τὰ σπλάχνα τοῦ Ἰταλοῦ·
* 27  
  καὶ σ᾿ ἐσὲ καταγειρμένος,  
  γιατὶ πάντα σὲ μισεῖ,  
  ἔκρωζ᾿, ἔκρωζε ὁ σκασμένος,  
  νὰ σὲ βλάψῃ, ἂν ἠμπορῇ.
* 28  
  Ἄλλο ἐσὺ δὲν συλλογιέσαι  
  πάρεξ ποὺ θὰ πρωτοπᾷς  
  δὲν μιλεῖς καὶ δὲν κουνιέσαι  
  στὲς βρισίες ὅπου ἀγρικᾷς·
* 29  
  σὰν τὸ βράχον ὅπου ἀφήνει  
  κάθε ἀκάθαρτο νερὸ  
  εἰς τὰ πόδια του νὰ χύνῃ  
  εὐκολόσβηστον ἀφρό,
* 30  
  ὅπου ἀφήνει ἀνεμοζάλη  
  καὶ χαλάζι καὶ βροχὴ  
  νὰ τοῦ δέρνουν τὴ μεγάλη,  
  τὴν αἰώνια κορυφή.
* 31  
  Δυστυχιά του, ὢ δυστυχιά του,  
  ὁποιανοῦ θέλει βρεθῆ  
  στὸ μαχαῖρι σου ἀποκάτου  
  καὶ σ᾿ ἐκεῖνο ἀντισταθῇ.
* 32  
  Τὸ θηρίο, π᾿ ἀνανογιέται  
  πῶς τοῦ λείπουν τὰ μικρά,  
  περιορίζεται, πετιέται,  
  αἷμα ἀνθρώπινο διψᾷ.
* 33  
  Τρέχει, τρέχει ὅλα τὰ δάση,  
  τὰ λαγκάδια, τὰ βουνά,  
  καὶ ὅπου φθάση, ὅπου περάσῃ  
  φρίκη, θάνατος, ἐρμιά·
* 34  
  ἐρμιά, θάνατος καὶ φρίκη,  
  ὅπου ἐπέρασες κι ἐσύ·  
  ξίφος ἔξω ἀπὸ τὴν θήκη  
  πλέον ἀνδρείαν σοῦ προξενεῖ.
* 35  
  Ἰδοὺ ἐμπρός σου ὁ τοῖχος στέκει  
  τῆς ἀθλίας Τριπολιτσᾶς·  
  τώρα τρόμου ἀστροπελέκι  
  νὰ τῆς ρίψῃς πιθυμᾶς.
* 36  
  Μεγαλόψυχο τὸ μάτι  
  δείχνει πάντα ὅπως νικεῖ,  
  καὶ ἂς εἶναι ἄρματα γεμάτη  
  καὶ πολέμιαν χλαλοή.
* 37  
  Σοὺ προβαίνουνε καὶ τρίζουν,  
  γιὰ νὰ ἰδῆς πὼς εἶν᾿ πολλὰ  
  δὲν ἀκοῦς ποὺ φοβερίζουν  
  ἄνδρες μύριοι καὶ παιδιά;2
* 38  
  Λίγα μάτια, λίγα στόματα  
  θὰ σᾶς μείνουνε ἀνοιχτά,  
  γιὰ νὰ κλαύσετε τὰ σώματα,  
  ποὺ θὲ ναὔρῃ ἡ συμφορά.
* 39  
  Κατεβαίνουνε, καὶ ἀνάφτει  
  τοῦ πολέμου ἀναλαμπή·  
  τὸ τουφέκι ἀνάβει, ἀστράφτει,  
  λάμπει, κόφτει τὸ σπαθί.
* 40  
  Γιατί ἡ μάχη ἐστάθη ὀλίγη;  
  λίγα τὰ αἵματα γιατί;  
  τὸν ἐχθρὸ θωρῶ νὰ φύγῃ  
  καὶ στὸ κάστρο ν᾿ ἀνεβῇ.3
* 41  
  Μέτρα! εἶν᾿ ἄπειροι οἱ φευγάτοι,  
  ὁποὺ φεύγοντας δειλιοῦν·  
  τὰ λαβώματα στὴν πλάτη  
  δέχοντ᾿, ὥστε ν᾿ ἀνεβοῦν.
* 42  
  Ἐκεῖ μέσα ἀκαρτερεῖτε  
  τὴν ἀφεύγατη φθορά·  
  νά, σᾶς φθάνει· ἀποκριθῆτε  
  στῆς νυκτὸς τὴ σκοτεινιά.4
* 43  
  Ἀποκρίνονται, καὶ ἡ μάχη  
  ἔτσι ἀρχίζει, ὅπου μακριὰ  
  ἀπὸ ράχη ἐκεῖ σὲ ράχη  
  ἀντιβούιζε φοβερά.
* 44  
  Ἀκούω κούφια τὰ τουφέκια,  
  ἀκούω σμίξιμο σπαθιῶν,  
  ἀκούω ξύλα, ἀκούω πελέκια,  
  ἀκούω τρίξιμο δοντιῶν.
* 45  
  Ἄ! τί νύκτα ἦταν ἐκείνη  
  ποὺ τὴν τρέμει ὁ λογισμός;  
  Ἄλλος ὕπνος δὲν ἐγίνη  
  πάρεξ θάνατου πικρός.
* 46  
  Τῆς σκηνῆς ἡ ὥρα, ὁ τόπος,  
  οἱ κραυγές, ἡ ταραχή,  
  ὁ σκληρόψυχος ὁ τρόπος  
  τοῦ πολέμου, καὶ οἱ καπνοί,
* 47  
  καὶ οἱ βροντές, καὶ τὸ σκοτάδι,  
  ὅπου ἀντίσκοφτε ἡ φωτιά,  
  ἐπαράσταιναν τὸν ᾅδη  
  ποῦ ἀκαρτέρειε τὰ σκυλιά·
* 48  
  τ᾿ ἀκαρτέρειε. ἐφαίνοντ᾿ ἴσκιοι  
  ἀναρίθμητοι γυμνοί,  
  κόρες, γέροντες, νεανίσκοι,  
  βρέφη ἀκόμη εἰς τὸ βυζί.
* 49  
  Ὅλη μαύρη μυρμηγκιάζει,  
  μαύρη ἡ ἐντάφια συντροφιά,  
  σὰν τὸ ροῦχο ὁποὺσκεπάζει  
  τὰ κρεββάτια τὰ στερνά.
* 50  
  Τόσοι, τόσοι ἀνταμωμένοι  
  ἐπετιοῦντο ἀπὸ τὴ γῆ,  
  ὅσοι εἶν᾿ ἄδικα σφαγμένοι  
  ἀπὸ τούρκικην ὀργή.
* 51  
  Τόσα πέφτουνε τὰ θέρι-  
  σμένα ἀστάχια εἰς τοὺς ἀγρούς·  
  σχεδὸν ὅλα ἐκειὰ τὰ μέρη  
  ἐσκεπάζοντο ἀπ᾿ αὐτούς.
* 52  
  Θαμποφέγγει κανέν᾿ ἄστρο,  
  καὶ ἀναδεύοντο μαζί,  
  ἀναβαίνοντας τὸ κάστρο  
  μὲ νεκρώσιμη σιωπή.
* 53  
  Ἔτσι χάμου εἰς τὴν πεδιάδα,  
  μὲς στὸ δάσος τὸ πυκνό,  
  ὅταν στέλνῃ μίαν ἀχνάδα  
  μισοφέγγαρο χλωμό,
* 54  
  ἐὰν οἱ ἄνεμοι μὲς στ᾿ ἄδεια  
  τὰ κλαδιὰ μουγκοφυσοῦν,  
  σειοῦνται, σειοῦνται τὰ μαυράδια,  
  ὅπου οἱ κλῶνοι ἀντικτυποῦν.
* 55  
  Μὲ τὰ μάτια τους γυρεύουν  
  ὅπου εἶν᾿ αἵματα πηχτά,  
  καὶ μὲς στ᾿ αἵματα χορεύουν  
  μὲ βρυχίσματα βραχνά,
* 56  
  καὶ χορεύοντας μανίζουν  
  εἰς τοὺς Ἕλληνας κοντά,  
  καὶ τὰ στήθια τους ἐγγίζουν  
  μὲ τὰ χέρια τὰ ψυχρά.
* 57  
  Ἐκειὸ τὸ ἔγγισμα πηγαίνει  
  βαθιὰ μὲς στὰ σωθικά,  
  ὅθεν ὅλη ἡ λύπη βγαίνει,  
  καὶ ἄκρα αἰσθάνονται ἀσπλαχνιά.
* 58  
  Τότε αὐξαίνει τοῦ πολέμου  
  ὁ χορὸς τρομακτικά,  
  σὰν τὸ σκόρπισμα τοῦ ἀνέμου  
  στοῦ πελάου τὴ μοναξιά.
* 59  
  Κτυποῦν ὅλοι ἀπάνου κάτου·  
  κάθε κτύπημα ποὺ ἐβγῇ  
  εἶναι κτύπημα θανάτου,  
  χωρὶς νὰ δευτερωθῇ.
* 60  
  Κάθε σῶμα ἱδρώνει, ρέει  
  λὲς καὶ ἐκεῖθεν ἡ ψυχὴ  
  ἀπ᾿ τὸ μῖσος ποὺ τὴν καίει  
  πολεμάει νὰ πεταχθῇ.
* 61  
  Τῆς καρδίας κτυπίες βροντᾶνε  
  μὲς στὰ στήθια τους ἀργά,  
  καὶ τὰ χέρια ὁποὺ χουμᾶνε  
  περισσότερο εἶν᾿ γοργά.
* 62  
  Οὐρανὸς γι᾿ αὐτοὺς δὲν εἶναι,  
  οὐδὲ πέλαο, οὐδὲ γῆ·  
  γι᾿ αὐτοὺς ὅλους τὸ πᾶν εἶναι  
  μαζωμένο ἀντάμα ἐκεῖ.
* 63  
  Τόση ἡ μάνητα καὶ ἡ ζάλη,  
  ποὺ στοχάζεσαι, μὴ πὼς  
  ἀπὸ μία μεριὰ καὶ ἀπ᾿ ἄλλη  
  δὲν μείνῃ ἕνας ζωντανός.
* 64  
  Κοίτα χέρια ἀπελπισμένα  
  πῶς θερίζουνε ζωές!  
  Χάμου πέφτουνε κομμένα  
  χέρια, πόδια, κεφαλές,
* 65  
  καὶ παλάσκες καὶ σπαθία  
  μὲ ὁλοσκόρπιστα μυαλά,  
  καὶ μὲ ὁλόσχιστα κρανία  
  σωθικὰ λαχταριστά.
* 66  
  Προσοχὴ καμία δὲν κάνει  
  κανείς, ὄχι, εἰς τὴ σφαγὴ  
  πᾶνε πάντα ἐμπρός. Ὤ! φθάνει,  
  φθάνει ἕως πότε οἱ σκοτωμοί;
* 67  
  Ποῖος ἀφήνει ἐκεῖ τὸν τόπο,  
  πάρεξ ὅταν ξαπλωθῇ;  
  Δὲν αἰσθάνονται τὸν κόπο  
  καὶ λὲς κι εἶναι εἰς τὴν ἀρχή.
* 68  
  Ὀλιγόστευαν οἱ σκύλοι,  
  καὶ «Ἀλλά» ἐφώναζαν, «Ἀλλά»  
  καὶ τῶν χριστιανῶν τὰ χείλη  
  «φωτιά» ἐφώναζαν, «φωτιά».
* 69  
  Λεονταρόψυχα ἐκτυπιοῦντο,  
  πάντα ἐφώναζαν «φωτιά»,  
  καὶ οἱ μιαροὶ κατασκορπιοῦντο,  
  πάντα σκούζοντας «Ἀλλά».
* 70  
  Παντοῦ φόβος καὶ τρομάρα  
  καὶ φωνὲς καὶ στεναγμοί·  
  παντοῦ κλάψα, παντοῦ ἀντάρα,  
  καὶ παντοῦ ξεψυχισμοί.
* 71  
  Ἦταν τόσοι! πλέον τὸ βόλι  
  εἰς τ᾿ αὐτιὰ δὲν τοὺς λαλεῖ.  
  Ὅλοι χάμου ἐκείτοντ᾿ ὅλοι  
  εἰς τὴν τέταρτην αὐγή.
* 72  
  Σὰν ποτάμι τὸ αἷμα ἐγίνη  
  καὶ κυλάει στὴ λαγκαδιά,  
  καὶ τὸ ἀθῷο χόρτο πίνει  
  αἷμα ἀντὶς γιὰ τὴ δροσιά.
* 73  
  Τῆς αὐγῆς δροσάτο ἀέρι,  
  δὲν φυσᾷς τώρα ἐσὺ πλιὸ  
  στῶν ψευδόπιστων τὸ ἀστέρι5  
  φύσα, φύσα εἰς τὸ Σταυρό.
* 74  
  Ἀπ᾿ τὰ κόκαλα βγαλμένη  
  τῶν Ἑλλήνων τὰ ἱερά,  
  καὶ σὰν πρῶτα ἀνδρειωμένη,  
  χαῖρε, ὢ χαῖρε, Ἐλευθεριά!
* 75  
  Τῆς Κορίνθου ἰδοὺ καὶ οἱ κάμποι  
  δὲν λάμπ᾿ ἥλιος μοναχὰ  
  εἰς τοὺς πλάτανους, δὲν λάμπει  
  εἰς τ᾿ ἀμπέλια, εἰς τὰ νερά·
* 76  
  εἰς τὸν ἥσυχον αἰθέρα  
  τώρα ἀθῴα δὲν ἀντηχεῖ  
  τὰ λαλήματα ἡ φλογέρα,  
  τὰ βελάσματα τὸ ἀρνί·
* 77  
  τρέχουν ἅρματα χιλιάδες  
  σὰν τὸ κῦμα εἰς τὸ γιαλὸ  
  ἀλλ᾿ οἱ ἀνδρεῖοι παλικαράδες  
  δὲν ψηφοῦν τὸν ἀριθμό.
* 78  
  Ὢ τρακόσιοι! σηκωθῆτε  
  καὶ ξανάλθετε σ᾿ ἐμᾶς·  
  τὰ παιδιά σας θέλ᾿ ἰδῆτε  
  πόσο μοιάζουνε μ᾿ ἐσᾶς.
* 79  
  Ὅλοι ἐκεῖνοι τὰ φοβοῦνται,  
  καὶ μὲ πάτημα τυφλὸ  
  εἰς τὴν Κόρινθο ἀποκλειοῦνται  
  κι ὅλοι χάνουνται ἀπ᾿ ἐδῶ.
* 80  
  Στέλνει ὁ ἄγγελος τοῦ ὀλέθρου  
  πεῖναν καὶ θανατικὸ  
  ποῦ σὲ σχῆμα ἑνὸς σκελέθρου  
  περπατοῦν ἀντάμα οἱ δυό·
* 81  
  καὶ πεσμένα εἰς τὰ χορτάρια  
  ἀπεθαίνανε παντοῦ  
  τὰ θλιμμένα ἀπομεινάρια  
  τῆς φυγῆς καὶ τοῦ χαμοῦ.
* 82  
  Καὶ ἐσὺ ἀθάνατη, ἐσὺ θεία,  
  ποῦ ὅ,τι θέλεις ἠμπορεῖς,  
  εἰς τὸν κάμπο, Ἐλευθερία,  
  ματωμένη περπατεῖς.
* 83  
  Στὴ σκιὰ χεροπιασμένες,6  
  στὴ σκιὰ βλέπω κι ἐγὼ  
  κρινοδάκτυλες παρθένες,  
  ὅπου κάνουνε χορό·
* 84  
  στὸ χορὸ γλυκογυρίζουν  
  ὡραία μάτια ἐρωτικά,  
  καὶ εἰς τὴν αὔρα κυματίζουν  
  μαῦρα, ὁλόχρυσα μαλλιά.
* 85  
  Ἡ ψυχή μου ἀναγαλλιάζει  
  πὼς ὁ κόρφος καθεμιᾶς  
  γλυκοβύζαστο ἑτοιμάζει  
  γάλα ἀνδρείας καὶ ἐλευθεριᾶς.
* 86  
  Μὲς στὰ χόρτα, τὰ λουλούδια,  
  τὸ ποτήρι δὲν βαστῶ·  
  φιλελεύθερα τραγούδια  
  σὰν τὸν Πίνδαρο ἐκφωνῶ.
* 87  
  Ἀπ᾿ τὰ κόκαλα βγαλμένη  
  τῶν Ἑλλήνων τὰ ἱερά,  
  καὶ σὰν πρῶτα ἀνδρειωμένη,  
  χαῖρε, ὢ χαῖρε, Ἐλευθεριά!
* 88  
  Πῆγες εἰς τὸ Μεσολόγγι  
  τὴν ἡμέρα τοῦ Χριστοῦ,  
  μέρα ποὺ ἄνθισαν οἱ λόγγοι7  
  γιὰ τὸ τέκνο τοῦ Θεοῦ.
* 89  
  Σοὖλθε ἐμπρὸς λαμποκοπώντας  
  ἡ Θρησκεία μ᾿ ἕνα σταυρὸ  
  καὶ τὸ δάκτυλο κινώντας  
  ὅπου ἀνεῖ τὸν οὐρανό,
* 90  
  «σ᾿ αὐτό», ἐφώναξε, «τὸ χῶμα  
  στάσου ὁλόρθη, Ἐλευθεριά»·  
  καὶ φιλώντας σου τὸ στόμα  
  μπαίνει μὲς στὴν ἐκκλησιά.8
* 91  
  Εἰς τὴν τράπεζα σιμώνει,  
  καὶ τὸ σύγνεφο τὸ ἀχνὸ  
  γύρω γύρω της πυκνώνει  
  ποὺ σκορπάει τὸ θυμιατό.
* 92  
  Ἀγρικάει τὴν ψαλμῳδία  
  ὁποὺ ἐδίδαξεν αὐτή·  
  βλέπει τὴ φωταγωγία  
  στοὺς ἁγίους ἐμπρὸς χυτή.
* 93  
  Ποιοὶ εἶν᾿ αὐτοὶ ποὺ πλησιάζουν  
  μὲ πολλὴ ποδοβολή,  
  κι ἅρματ᾿, ἅρματα ταράζουν;  
  Ἐπετάχτηκες Ἐσύ.
* 94  
  Ἄ! τὸ φῶς, ποὺ σὲ στολίζει  
  σὰν ἡλίου φεγγοβολὴ  
  καὶ μακρόθεν σπινθηρίζει,  
  δὲν εἶναι, ὄχι, ἀπὸ τὴ γῆ·
* 95  
  λάμψιν ἔχει ὅλη φλογώδη  
  χεῖλος, μέτωπο, ὀφθαλμός·  
  φῶς τὸ χέρι, φῶς τὸ πόδι,  
  κι ὅλα γύρω σου εἶναι φῶς.
* 96  
  Τὸ σπαθί σου ἀντισηκώνεις,  
  τρία πατήματα πατᾷς,  
  σὰν τὸν πύργο μεγαλώνεις,  
  καὶ εἰς τὸ τέταρτο κτυπᾷς·
* 97  
  μὲ φωνὴ ποὺ καταπείθει  
  προχωρώντας ὁμιλεῖς·  
  «Σήμερ᾿, ἄπιστοι, ἐγεννήθη,  
  ναί, τοῦ κόσμου ὁ Λυτρωτής».
* 98  
  Αὐτὸς λέγει… «Ἀφοκρασθῆτε  
  Ἐγὼ εἶμ᾿ Ἄλφα, Ὠμέγα ἐγώ·9  
  πέστε, ποῦ θ᾿ ἀποκρυφθῆτε  
  ἐσεῖς ὅλοι, ἂν ὀργισθῶ;
* 99  
  »Φλόγα ἀκοίμητήν σας βρέχω,  
  ποὺ μ᾿ αὐτὴν ἂν συγκριθῇ  
  κείνη ἡ κάτω ὅπου σας ἔχω  
  σὰν δροσιὰ θέλει βρεθῇ.
* 100  
  »Κατατρώγει, ὡσὰν τὴ σχίζα,  
  τόπους ἄμετρα ὑψηλούς,  
  χῶρες, ὄρη ἀπὸ τὴ ρίζα,  
  ζῷα καὶ δένδρα καὶ θνητούς,
* 101  
  »καὶ τὸ πᾶν τὸ κατακαίει,  
  καὶ δὲν σῴζεται πνοή,  
  πάρεξ τοῦ ἀνέμου ποὺ πνέει  
  μὲς στὴ στάχτη τὴ λεπτή».
* 102  
  Κάποιος ἤθελε ἐρωτήσει:  
  τοῦ θυμοῦ του εἶσαι ἀδελφή;  
  Ποῖος εἶν᾿ ἄξιος νὰ νικήσῃ  
  ἢ μ᾿ ἐσὲ νὰ μετρηθῆ;
* 103  
  Ἡ γῆ αἰσθάνεται τὴν τόση  
  τοῦ χεριοῦ σου ἀνδραγαθιά,  
  ποὺ ὅλην θέλει θανατώσῃ  
  τὴ μισόχριστη σπορά.
* 104  
  Τὴν αἰσθάνονται, καὶ ἀφρίζουν  
  τὰ νερά, καὶ τ᾿ ἀγρικῶ  
  δυνατὰ νὰ μουρμουρίζουν  
  σὰν νὰ ρυάζετο θηριό.
* 105  
  Κακορίζικοι, ποὺ πάτε  
  τοῦ Ἀχελῴου μὲς στὴ ροή,10  
  καὶ πιδέξια πολεμᾶτε  
  ἀπὸ τὴν καταδρομὴ
* 106  
  ν᾿ ἀποφύγετε! τὸ κῦμα  
  ἔγινε ὅλο φουσκωτό·  
  ἐκεῖ εὑρήκατε τὸ μνῆμα  
  πρὶν νὰ εὐρῆτε ἀφανισμό.
* 107  
  Βλασφημάει, σκούζει, μουγκρίζει  
  κάθε λάρυγγας ἐχθροῦ,  
  καὶ τὸ ρεῦμα γαργαρίζει  
  τὲς βλασφήμιες τοῦ θυμοῦ.
* 108  
  Σφαλερὰ τετραποδίζουν  
  πλῆθος ἄλογα, καὶ ὀρθὰ  
  τρομασμένα χλιμιτρίζουν  
  καὶ πατοῦν εἰς τὰ κορμιά.
* 109  
  Ποῖος στὸν σύντροφον ἁπλώνει  
  χέρι, ὡσὰν νὰ βοηθηθῇ·  
  ποῖος τὴ σάρκα του δαγκώνει,  
  ὅσο ὅπου νὰ νεκρωθῇ·
* 110  
  κεφαλὲς ἀπελπισμένες  
  μὲ τὰ μάτια πεταχτά,  
  κατὰ τ᾿ ἄστρα σηκωμένες  
  γιὰ τὴν ὕστερη φορά.
* 111  
  Σβηέται -αὐξαίνοντας ἡ πρώτη  
  τοῦ Ἀχελῴου νεροσυρμή-  
  τὸ χλιμίτρισμα, καὶ οἱ κρότοι  
  καὶ τοῦ ἀνθρώπου οἱ γογγυσμοί.
* 112  
  Ἔτσι ν᾿ ἄκουα νὰ βουίξῃ  
  τὸν βαθὺν Ὠκεανό,  
  καὶ στὸ κῦμα του νὰ πνίξῃ  
  κάθε σπέρμα Ἀγαρηνό·
* 113  
  Καὶ ἐκεῖ ποὖναι ἡ Ἁγία Σοφία,  
  μὲς στοὺς λόφους τοὺς ἑπτά,  
  ὅλα τ᾿ ἄψυχα κορμία,  
  βραχοσύντριφτα, γυμνά,
* 114  
  σωριασμένα νὰ τὰ σπρώξῃ  
  ἡ κατάρα τοῦ Θεοῦ,  
  κι ἀπ᾿ ἐκεῖ νὰ τὰ μαζώξῃ  
  ὁ ἀδελφός του Φεγγαριοῦ.11
* 115  
  Κάθε πέτρα μνῆμα ἂς γένῃ,  
  καὶ ἡ Θρησκεία κι ἡ Ἐλευθεριὰ  
  μ᾿ ἀργοπάτημα ἂς πηγαίνῃ  
  μεταξύ τους, καὶ ἂς μετρᾷ.
* 116  
  Ἕνα λείψανο ἀνεβαίνει  
  τεντωτό, πιστομητό,  
  κι ἄλλο ξάφνου κατεβαίνει  
  καὶ δὲν φαίνεται καὶ πλιό.
* 117  
  Καὶ χειρότερα ἀγριεύει  
  καὶ φουσκώνει ὁ ποταμός·  
  πάντα πάντα περισσεύει  
  πολυφλοίσβισμα καὶ ἀφρός.
* 118  
  Ἄ! γιατί δὲν ἔχω τώρα  
  τὴ φωνὴ τοῦ Μωυσῆ;  
  Μεγαλόφωνα, τὴν ὥρα  
  ὅπου ἐσβηοῦντο οἱ μισητοί,
* 119  
  τὸν Θεὸν εὐχαριστοῦσε  
  στοῦ πελάου τὴ λύσσα ἐμπρός,  
  καὶ τὰ λόγια ἠχολογοῦσε  
  ἀναρίθμητος λαός·
* 120  
  ἀκλουθάει τὴν ἁρμονία  
  ἡ ἀδελφή του Ἀαρών,  
  ἡ προφήτισσα Μαρία,  
  μ᾿ ἕνα τύμπανο τερπνόν,12
* 121  
  καὶ πηδοῦν ὅλες οἱ κόρες  
  μὲ τς ἀγκάλες ἀνοικτές,  
  τραγουδώντας, ἀνθοφόρες,  
  μὲ τὰ τύμπανα κι ἐκειές.
* 122  
  Σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν κόψη  
  τοῦ σπαθιοῦ τὴν τρομερή,  
  σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν ὄψη,  
  ποῦ μὲ βία μετράει τὴ γῆ.
* 123  
  Εἰς αὐτήν, εἶν᾿ ξακουσμένο,  
  δὲν νικιέσαι ἐσὺ ποτέ·  
  ὅμως, ὄχι, δὲν εἶν᾿ ξένο  
  καὶ τὸ πέλαγο γιὰ σέ.
* 124  
  Τὸ στοιχεῖον αὐτὸ ξαπλώνει  
  κύματ᾿ ἄπειρα εἰς τὴ γῆ,  
  μὲ τὰ ὁποῖα τὴν περιζώνει  
  κι εἶναι εἰκόνα σου λαμπρή.
* 125  
  Μὲ βρυχίσματα σαλεύει,  
  ποὺ τρομάζει ἡ ἀκοὴ  
  κάθε ξύλο κινδυνεύει  
  καὶ λιμιώνα ἀναζητεῖ.
* 126  
  Φαίνετ᾿ ἔπειτα ἡ γαλήνη  
  καὶ τὸ λάμψιμο τοῦ ἡλιοῦ,  
  καὶ τὰ χρώματα ἀναδίνει  
  τοῦ γλαυκότατου οὐρανοῦ.
* 127  
  Δὲν νικιέσαι, εἶν᾿ ξακουσμένο,  
  στὴν ξηρὰν ἐσὺ ποτὲ  
  ὅμως, ὄχι, δὲν εἶν᾿ ξένο  
  καὶ τὸ πέλαγο γιὰ σέ.
* 128  
  Περνοῦν ἄπειρα τὰ ξάρτια,  
  καὶ σὰν λόγγος στριμωχτὰ  
  τὰ τρεχούμενα κατάρτια,  
  τὰ ὁλοφούσκωτα πανιά.
* 129  
  Σὺ τὲς δύναμές σου σπρώχνεις,  
  καὶ ἀγκαλὰ δὲν εἶν᾿ πολλές,  
  πολεμώντας ἄλλα διώχνεις,  
  ἄλλα παίρνεις, ἄλλα καῖς
* 130  
  μὲ ἐπιθύμια νὰ τηράζῃς  
  δυὸ μεγάλα σὲ θωρῶ,13  
  καὶ θανάσιμον τινάζεις  
  ἐναντίον τους κεραυνό.
* 131  
  Πιάνει, αὐξαίνει, κοκκινίζει  
  καὶ σηκώνει μία βροντή,  
  καὶ τὸ πέλαο χρωματίζει  
  μὲ αἱματόχροη βαφή.
* 132  
  Πνίγοντ᾿ ὅλοι οἱ πολεμάρχοι  
  καὶ δὲν μνέσκει ἕνα κορμί·  
  χάρου, σκιὰ τοῦ Πατριάρχη,  
  ποῦ σ᾿ ἐπέταξεν ἐκεῖ.
* 133  
  Ἐκρυφόσμιγαν οἱ φίλοι  
  μὲ τ᾿ς ἐχθρούς τους τὴ Λαμπρή,  
  καὶ τοὺς ἔτρεμαν τὰ χείλη  
  δίνοντάς τα εἰς τὸ φιλί.
* 134  
  Κειὲς τὲς δάφνες ποὺ ἐσκορπίστε14  
  τώρα πλέον δὲν τὲς πατεῖ,  
  καὶ τὸ χέρι ὅπου ἐφιλῆστε  
  πλέον, ἅ! πλέον δὲν εὐλογεῖ.
* 135  
  Ὅλοι κλαῦστε· ἀποθαμένος  
  ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἐκκλησιᾶς·  
  κλαῦστε, κλαῦστε κρεμασμένος  
  ὡσὰν νἄτανε φονιάς.
* 136  
  Ἔχει ὁλάνοιχτο τὸ στόμα  
  π᾿ ὦρες πρῶτα εἶχε γευθεῖ  
  τ᾿ Ἅγιον Αἷμα, τ᾿ Ἅγιον Σῶμα·  
  λὲς πὼς θενὰ ξαναβγῇ
* 137  
  ἡ κατάρα ποὺ εἶχε ἀφήσει  
  λίγο πρὶν νὰ ἀδικηθῇ  
  εἰς ὁποῖον δὲν πολεμήσῃ  
  καὶ ἠμπορεῖ νὰ πολεμῇ.
* 138  
  Τὴν ἀκούω, βροντάει, δὲν παύει  
  εἰς τὸ πέλαγο, εἰς τὴ γῆ,  
  καὶ μουγκρίζοντας ἀνάβει  
  τὴν αἰώνιαν ἀστραπή.
* 139  
  Ἡ καρδιὰ συχνοσπαράζει…  
  Πλὴν τί βλέπω; Σοβαρὰ  
  νὰ σωπάσω μὲ προστάζει  
  μὲ τὸ δάκτυλο ἡ θεά.
* 140  
  Κοιτάει γύρω εἰς τὴν Εὐρώπη  
  τρεῖς φορὲς μ᾿ ἀνησυχιά·  
  προσηλώνεται κατόπι  
  στὴν Ἑλλάδα, καὶ ἀρχινᾷ:
* 141  
  «Παλληκάρια μου! οἱ πολέμοι  
  γιὰ σᾶς ὅλοι εἶναι χαρά,  
  καὶ τὸ γόνα σας δὲν τρέμει  
  στοὺς κινδύνους ἐμπροστά.
* 142  
  »Ἀπ᾿ ἐσᾶς ἀπομακραίνει  
  κάθε δύναμη ἐχθρική·  
  ἀλλὰ ἀνίκητη μιὰ μένει  
  ποὺ τὲς δάφνες σας μαδεῖ.
* 143  
  »Μία, ποὺ ὅταν ὡσὰν λύκοι  
  ξαναρχόστενε ζεστοί,  
  κουρασμένοι ἀπὸ τὴ νίκη,  
  ἄχ! τὸν νοῦν σας τυραννεῖ.
* 144  
  »Ἡ Διχόνια, ποὺ βαστάει  
  ἕνα σκῆπτρο ἡ δολερὴ  
  καθενὸς χαμογελάει,  
  πάρ᾿ το, λέγοντας, κι ἐσύ.
* 145  
  »Κειὸ τὸ σκῆπτρο ποὺ σᾶς δείχνει,  
  ἔχει ἀλήθεια ὡραῖα θωριά·  
  μὴν τὸ πιᾶστε, γιατὶ ρίχνει  
  εἰσὲ δάκρυα θλιβερά.
* 146  
  »Ἀπὸ στόμα ὅπου φθονάει,  
  παλικάρια, ἂς μὴν ῾πωθῇ,  
  πῶς τὸ χέρι σας κτυπάει  
  τοῦ ἀδελφοῦ τὴν κεφαλή.
* 147  
  »Μὴν εἰποῦν στὸ στοχασμό τους  
  τὰ ξένα ἔθνη ἀληθινά:  
  «Ἐὰν μισοῦνται ἀνάμεσό τους,  
  δὲν τοὺς πρέπει ἐλευθεριά».
* 148  
  »Τέτοια ἀφήστενε φροντίδα·  
  ὅλο τὸ αἷμα ὁποὺ χυθῇ  
  γιὰ θρησκεία καὶ γιὰ πατρίδα,  
  ὅμοιαν ἔχει τὴν τιμή.
* 149  
  »Στὸ αἷμα αὐτό, ποὺ δὲν πονεῖτε,  
  γιὰ πατρίδα, γιὰ θρησκειά,  
  σᾶς ὁρκίζω, ἀγκαλιασθῆτε  
  σὰν ἀδέλφια γκαρδιακά.
* 150  
  »Πόσον λείπει, στοχασθῆτε,  
  πόσο ἀκόμη νὰ παρθῇ  
  πάντα ἡ νίκη, ἂν ἑνωθῆτε,  
  πάντα ἐσᾶς θ᾿ ἀκολουθῇ.
* 151  
  »Ὢ ἀκουσμένοι εἰς τὴν ἀνδρεία!…  
  Καταστῆστε ἕνα σταυρὸ  
  καὶ φωνάξετε μὲ μία:  
  Βασιλεῖς, κοιτάξτ᾿ ἐδῶ.
* 152  
  »Τὸ σημεῖον ποὺ προσκυνᾶτε  
  εἶναι τοῦτο, καὶ γι᾿ αὐτὸ  
  ματωμένους μας κοιτᾶτε  
  στὸν ἀγῶνα τὸ σκληρό.
* 153  
  »Ἀκατάπαυστα τὸ βρίζουν  
  τὰ σκυλιὰ καὶ τὸ πατοῦν  
  καὶ τὰ τέκνα του ἀφανίζουν  
  καὶ τὴν πίστη ἀναγελοῦν.
* 154  
  »Ἐξ αἰτίας του ἐσπάρθη, ἐχάθη  
  αἷμα ἀθῷο χριστιανικό,  
  ποὺ φωνάζει ἀπὸ τὰ βάθη  
  τῆς νυκτός: «Νὰ ῾κδικηθῶ».
* 155  
  »Δὲν ἀκοῦτε ἐσεῖς εἰκόνες  
  τοῦ Θεοῦ, τέτοια φωνή;  
  Τώρα ἐπέρασαν αἰῶνες  
  καὶ δὲν ἔπαυσε στιγμή.
* 156  
  »Δὲν ἀκοῦτε; εἰς κάθε μέρος  
  σὰν τοῦ Ἄβελ καταβοᾶ·  
  δὲν εἶν᾿ φύσημα τοῦ ἀέρος  
  ποῦ σφυρίζει εἰς τὰ μαλλιά.
* 157  
  »Τί θὰ κάμετε; θ᾿ ἀφῆστε  
  νὰ ἀποκτήσωμεν ἐμεῖς  
  Λευθεριάν, ἢ θὰ τὴν λῦστε  
  ἐξ αἰτίας Πολιτικῆς;
* 158  
  »Τοῦτο ἀνίσως μελετᾶτε,  
  ἰδού, ἐμπρός σας τὸν Σταυρό·  
  Βασιλεῖς! ἐλᾶτε, ἐλᾶτε,  
  καὶ κτυπήσετε κι ἐδῶ».