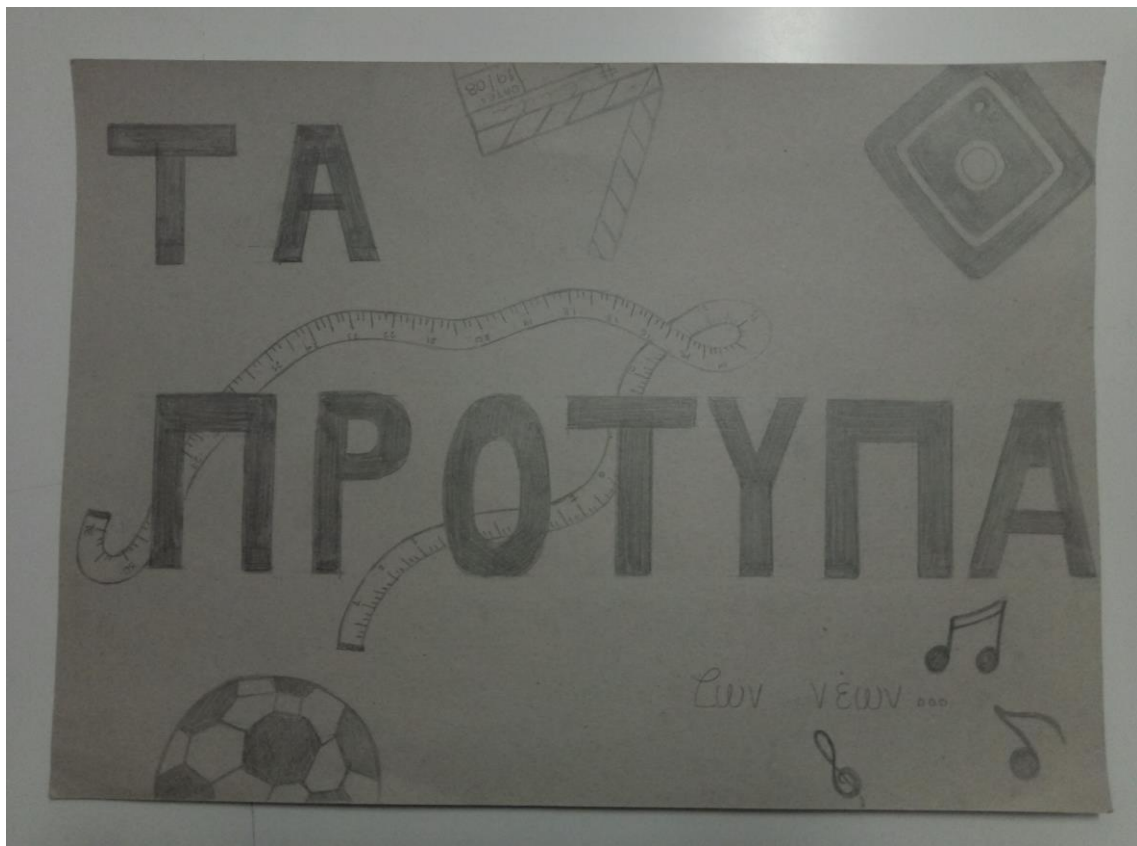


Γενικό Λύκειο Βαθέος Αυλίδας

Σχολικό Έτος : 2017-2018

Project Α' τάξης Λυκείου

Θέμα : “Τα Πρότυπα των νέων μέσα από τον  
αθλητισμό, τα Μ.Μ.Ε. κ.λ.π.”



Ομάδα Μαθητών Α' τάξης - Τμήμα Α1

## ΟΜΑΔΕΣ



### {ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ}

#### **ΠΥΡΑΥΛΟΙ**

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΕΛΗΚΩΣΤΑΣ
- ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΥΠΡΑΙΟΣ
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΑΙΜΙΣ

### {ΜΟΥΣΙΚΗ}

#### **MUSIC TEAM**

- ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΔΡΟΣΟΥ
- ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ
- ΕΥΘΗΜΙΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
- ΙΩΑΝΝΑ ΘΕΩΔΩΡΑΚΟΥ

### {ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ}

#### **ΑΠΟΛΛΩΝ**

- ΘΑΝΟΣ ΔΗΜΟΥ
- ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΓΕΡΑΜΑΝΗΣ
- ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ

### {ΜΟΔΑ}

#### **G.A.D.A.**

- ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΓΙΑΝΝΙΩΤΗ
- ΜΑΡΙΑ ΕΙΡΗΝΗ ΑΪΔΗΝΗ
- ΜΑΡΙΑ ΔΡΑΚΙΔΗ
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΛΩΠΟΥΔΗ

### {SOCIAL MEDIA}

#### **INCOGNITO INFORMATION- PROJECT**

- JAMES ΒΑΘΗΣ
- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΥΓΟΥΡΗΣ
- ΜΑΡΙΑ ΔΟΥΡΑΜΑΝΗ
- ΕΛΕΝΗ ΒΑΘΗ

## Περιεχόμενα

Πρόλογος	3
Εισαγωγή	4
Γενικοί Στόχοι	5
Ειδικοί Στόχοι	5
ΜΕΡΟΣ Α΄	6
Social Media	6
1. Facebook	6
2. Twitter	7
3. LinkedIn	8
4. Google+	8
5. Youtube	8
6. Instagram	9
Αθλητισμός	12
Μόδα	15
Μουσική	18
Κινηματογράφος	23
Η έννοια του κινηματογράφου	23
Οι μεγαλύτεροι ηθοποιοί του κόσμου	23
Οι «μεγαλύτερες» ταινίες του κόσμου	25
Τα κοινωνικά πρότυπα που προβάλλει ο κινηματογράφος	26
Τα παιδικά πρότυπα που προβάλλει ο κινηματογράφος	26
Συμπεράσματα*	27
Social Media	27
Αθλητισμός	27
Μόδα	27
Μουσική	28
Κινηματογράφος	28
Τελικό Συμπέρασμα (Μέρος Α΄)	28
ΜΕΡΟΣ Β΄	29
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ	29
Μεθοδολογία Έρευνας.	29

Συλλογή Υποστηρικτικού Υλικού.	29
Ερωτηματολόγιο	30
Πείραμα	31
Τελικό Συμπέρασμα	33
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	34
Αποτελέσματα δημοσκόπησης	37
Αυτοαξιολόγηση	46
Βιβλιογραφία	48

## **Πρόλογος**

Οι μαθητές του project «Τα πρότυπα που επηρεάζουν τους νέους» συνεργάστηκαν άψογα, έτσι ώστε να ολοκληρωθεί η εργασία και να επιτευχθούν οι αρχικοί στόχοι της ομάδας. Τα μέλη της κάθε ομάδας συνεργάστηκαν με πάθος, με δημιουργικότητα, με αρκετή σαφήνεια και φυσικά δούλεψαν σκληρά. Αυτή η συνεργασία και η αλληλοκατανόηση που είχαν οι μαθητές είχε ως αποτέλεσμα τη σωστή δομή των εργασιών που παρέδωσαν οι μαθητές στον καθηγητή τους, τον κύριο Κορέλη. Επίσης θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους μαθητές που συμμετείχαν στο project, οι οποίοι δούλεψαν σκληρά για να παραδώσουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

## **Εισαγωγή**

Οι μαθητές του τμήματος Α1 επιλέξαμε για θέμα της Ερευνητικής Εργασίας «Τα πρότυπα που προβάλλονται στις μέρες μας», δηλαδή ποια είναι τα πρότυπα που προβάλλονται στους νέους μέσα από τον αθλητισμό, τα Social Media, την τηλεόραση και τον κινηματογράφο, τη μουσική βιομηχανία και τέλος τη μόδα. Μέσα από αυτή την εργασία θα αναδείξουμε τους κινδύνους που μπορεί να έχει η επιρροή των λανθασμένων προτύπων στους εφήβους. Επίσης, θέλαμε να δούμε την επίδραση τέτοιων προτύπων στην προσωπικότητα, τον χαρακτήρα, αλλά και τη συμπεριφορά των νέων. Τέλος, μετά από πολλές ώρες δουλειάς και έρευνας καταλήξαμε σε σημαντικά συμπεράσματα, όσον αφορά τα πρότυπα που ακολουθούν οι έφηβοι στις μέρες μας.

## **Γενικοί Στόχοι**

Σκοπός της έρευνάς μας είναι να διερευνήσουμε από τη μία μεριά ποια είναι τα πρότυπα που προβάλλονται σήμερα στους νέους, μέσα από τα μέσα ενημέρωσης, το διαδίκτυο, τα έντυπα άλλα και μέσα από τη μουσική βιομηχανία, τη μόδα αλλά και τον αθλητισμό και από την άλλη μεριά με ποιο τρόπο το εισπράττουν αυτό οι νέοι και σε ποιο βαθμό επηρεάζονται από αυτά. Πιο συγκεκριμένα τα ερευνητικά ερωτήματα που θα προσπαθήσουμε να διερευνήσουμε είναι:

- Ποια σύγχρονα πρότυπα προβάλλονται στο χώρο του αθλητισμού;
- Ποιο μοντέλο « σύγχρονου» και «επιτυχημένου» νέου προβάλλει η τηλεόραση, ο κινηματογράφος, η διαφήμιση κ.λπ. αλλά και το διαδίκτυο;
- Ποια χαρακτηριστικά παραδείγματα συναντάμε στις παραπάνω κατηγορίες;
- Υπάρχουν κοινά στοιχεία στις κατηγορίες και ποια;
- Πως επηρεάζει η εμπορικότητα την προβολή κάποιου;
- Σε ποιο βαθμό η μουσική βιομηχανία και η μόδα προβάλλουν πρότυπα;
- Πως αντιλαμβάνονται οι έφηβοι όλα τα παραπάνω;

## **Ειδικό Στόχοι**

Να διερευνήσουμε:

- Με ποια κριτήρια επιλέγουν οι νέοι τα πρότυπα που παραδειγματίζονται και μιμούνται.
- Αν αναγνωρίζουν και εκτιμούν άτομα σημαντικό κοινωνικό έργο.
- Κατά πόσο πιστεύουν οι έφηβοι ότι επηρεάζονται από τα πρότυπά τους.
- Τέλος, να τους προβληματίσουμε παραθέτοντάς τους τα κατάλληλα ερωτήματα γύρω από τη σχέση τους με τα άτομα που μιμούνται άκριτα.

## ΜΕΡΟΣ Α΄

### Social Media

Τα SM στις μέρες μας μπορούν να χαρακτηριστούν ως τρόπος ζωής. Οι περισσότεροι άνθρωποι στις μη τριτοκοσμικές χώρες έχουν λογαριασμούς σε διάφορα site. Αυτές είναι μερικές από τις πιο δημοφιλείς ιστοσελίδες :

#### **1. Facebook**

Πιστεύω ότι όλοι το περιμέναμε ότι το Facebook θα ήταν το δημοφιλέστερο καθώς οι περισσότεροι άνθρωποι χρησιμοποιούν και μιλούν μέσω Facebook



#### **Οι πιο δημοφιλείς χρήστες του Facebook :**

##### A) Cristiano Ronaldo - 122,1 εκατομμύρια likes

Ο επαγγελματίας αστέρας του ποδοσφαίρου Κριστιάνο Ρονάλντο είναι μακράν το πιο δημοφιλές πρόσωπο στο Facebook, με ένα τεράστιο προβάδισμα πάνω από 15 εκατομμύρια. Ο Ρονάλντο είναι ένας από τους πιο αναγνωρισμένους ποδοσφαιριστές του πρωταθλήματος που παίζει για την ισπανική λέσχη Ρεάλ Μαδρίτης και την εθνική ομάδα της Πορτογαλίας

##### B) Shakira—104.6 εκατομμύρια likes

Η τραγουδίστρια και χορεύτρια της Κολομβίας κατέχει το δεύτερο πιο αγαπημένο σημείο, καθώς και την καρδιά του κόσμου. Η σελίδα της Shakira είναι ένα χρυσωρυχείο προσωπικών ενημερώσεων καθώς και αναρτήσεις που τεκμηριώνουν τις φιλανθρωπικές της προσπάθειες.

##### Γ) Vin Diesel—101.6 εκατομμύρια likes

Ο ηθοποιός της σειράς ταινιών <<Fast And Furious>> εκμεταλλεύεται τα μεγάλα του ενδιαφέροντα, προάγοντας τον εαυτό του με εμπνευσμένα απομνημονεύματα με εκπληκτικά ευχάριστο τρόπο.

##### Δ) Eminem—90.4 εκατομμύρια likes

Ο καλλιτέχνης με τις καλύτερες πωλήσεις της δεκαετίας του 2000 εξακολουθεί να κατέχει τη θέση του στα κοινωνικά μέσα ενημέρωσης. Οι τελευταίες του θέσεις έχουν υποσχίσει την εμφάνισή του στο ντοκιμαντέρ HBO, The Defiant Ones.

##### Ε) Leo Messi—89 εκατομμύρια likes



Ο Αργεντινός επαγγελματίας αστέρας ποδοσφαίρου που παίζει για την ισπανική λέσχη FC Barcelona και την εθνική ομάδα της Αργεντινής αναρτά πολλές εικόνες της οικογένειας μαζί του και την αγαπημένη του από την παιδική ηλικία.

## **2. Twitter**



Εάν κ όχι τόσο γνωστό στην Ελλάδα, παγκοσμίως το Twitter χρησιμοποιείται σε καθημερινή βάση όπως το Facebook με την μονή διάφορα ότι το Twitter είναι πιο πολύ για να επικοινωνούν οι άνθρωποι μεταξύ τους.

Παρακάτω δείτε τους δέκα κορυφαίους λογαριασμούς του twitter, με βάση τον αριθμό των ακολούθων.

### **10) Cristiano Ronaldo**

Ο άσσος του ποδοσφαίρου έχει 33,967,793 Followers.

### **9) Ellen DeGeneres**

Η Ellen DeGeneres έχει ένα από τα πιο γνωστά show της αμερικανικής τηλεόρασης. Η παρουσιάστρια έχει επίσης φοβερό χιούμορ, το οποίο παρεξηγείται συχνά με αποτέλεσμα να δέχεται τα πυρά του κοινού. Στο twitter παραμένει αγαπητή με 40,308,557 Followers.

### **8) Britney Spears**

Περισσότερο με τις επιλογές στην προσωπική της ζωή και τις αυξομειώσεις του βάρους της, παρά με τη μουσική της, το άλλοτε παιδί – θαύμα, Britney, παραμένει στο προσκήνιο. Στο twitter έχει πολύ δυναμικό προφίλ με 41,035,858 Followers.

### **7) Rihanna**

Η τραγουδίστρια από τα Barbados που θεωρείται ένα από τα μεγαλύτερα αστέρια της pop αλλά και fashion icon έχει 41,617,177 Followers στο twitter.

### **6) Justin Timberlake**

Τραγουδιστής, ηθοποιός και πανευτυχής μπαμπάς. Ο Justin Timberlake έχει 42,588,761 Followers στο twitter και “ανταποδίδει” την αγάπη τους μέσω των φωτογραφιών από την προσωπική του ζωή που ανεβάζει συχνά

### **5) Lady Gaga**

Η εκρηκτική και προκλητική ερμηνεύτρια της pop, έχει 44,736,262 Followers στο twitter και ένα από τα μεγαλύτερα φαν κλάμπ παγκοσμίως.

### **4) Taylor Swift**

Η Swift έχει υπάρξει συνολικά υποψήφια για 171 βραβεία, από τα οποία έχει κερδίσει τα 151. Στο twitter έχει κερδίσει επίσης την ψήφο του κοινού με 53,765,699 Followers.

### **3) Barack Obama**

Ο Αμερικανός πρόεδρος είναι πολύ ενεργός στα social media και πολύ αγαπητός στο ευρύ κοινό. Στο twitter αγγίζει τους 55,931,228 Followers.

### **2) Justin Bieber**

Τον ανακάλυψε ένας talent seeker μέσω της πλατφόρμας Youtube και από τότε η φήμη του εκτοξεύτηκε παγκοσμίως. Είναι το όνειρο σχεδόν των περισσότερων έφηβων κοριτσιών (Bieber-Fever) και έχει 61,095,363 Followers στο twitter.

### **1) Katy Perry**

Η Αμερικανή στιχουργός, τραγουδοποιός, τραγουδίστρια, επιχειρηματίας, ηθοποιός, ακτιβίστρια, φιλάνθρωπος και πρέσβειρα καλής θελήσης της UNICEF φιγουράρει στην πρώτη θέση της λίστας με 66,231,544 Followers!

## **3. LinkedIn**

Σχεδόν άγνωστο στην Ελλάδα το LinkedIn χρησιμοποιείται από επαγγελματίες. Οποιοσδήποτε που χρειάζεται να κάνει γνωριμίες για την καριέρα του πρέπει να χρησιμοποιεί το LinkedIn. Οι λογαριασμοί σε αυτήν την ιστοσελίδα είναι φτιαγμένοι ώστε να φαίνονται προσωπικές πληροφορίες για προηγούμενη εργασία, εκπαίδευση, εθελοντική εργασία, πτυχία και πολλά αλλά.



## **4. Google+**



Το Google+ (google plus) χρησιμοποιείται πιο πολύ για δημοσκοπήσεις. Πολλοί άνθρωποι με κοινά ενδιαφέροντα εκφράζουν την γνώμη τους για θέματα που τους ενδιαφέρουν.

## **5. Youtube**

Γνωστό παγκοσμίως, το YouTube χρησιμοποιείται για ψυχαγωγία και διασκέδαση. Η παραγωγή βίντεο αποτελούσε ένα χόμπι για τους YouTubers αλλά σταδιακά



μετατράπηκε ως μία πηγή εσόδων γι'αυτούς που είχαν αποκτήσει ένα σημαντικό αριθμό subscribers. Στην χώρα μας, τα ελληνικά κανάλια στο YouTube γίνονται ολοένα και πιο γνωστά και αποκτούν μεγαλύτερο κοινό. Ποιοι όμως είναι οι πιο διάσημοι YouTubers στην Ελλάδα;

### **Mikeius**

Λέγεται Μιχάλης Βιολέτης, είναι 27 χρονών, γεννημένος στο Ιράκ, από μία οικογένεια βοσκών. Ήρθε σε νεαρή ηλικία στην Ελλάδα και σπούδασε μηχανολόγος στο Πολυτεχνείο στην Αθήνα. Άρχισε την διαδουκτική του πορεία από το blog του 'Φάε ένα μαλάκα'. Σε αυτό το blog ήθελε να εκφράσει μία διαφορετική άποψη για όλα, να μιλήσει για ζητήματα που ο κόσμος θεωρούσε ταμπού και να τα πει όλα έξω από τα δόντια! Συνέχισε τον στόχο του και κάνει το ίδιο ακριβώς μέσα από τα χιουμοριστικά βίντεο στην πλατφόρμα του YouTube.

### **2j**

Γνωρίστε τον Κύπριο Youtuber, Γιώργο Ιωάννου, 32 χρονών, ο οποίος γεννήθηκε στο Λονδίνο και είναι ιταλοκύπριος. Ξεκίνησε την καριέρα του το 2007 και έχει δύο κανάλια στο Youtube, ένα με χιουμοριστικά βίντεο, και το δεύτερο κανάλι αφιερωμένο στο gaming. Το πρώτο του βίντεο που έγινε επιτυχία ήταν μία παρωδία του Eminem το 'Taco Taco'.

### **Ponzi**

Ο Αλέξανδρος έγινε διάσημος με τα καυστικά και ειρωνικά του βίντεο στο κανάλι του στο Youtube, με όνομα Ponzi. Συγκεκριμένα, τα βίντεο που τον έκαναν πασίγνωστο είναι οι επιστολές που στέλνει σε διάσημες προσωπικότητες της Ελλάδας, όπου μιλάει άνετα, χρησιμοποιεί όποιο λεξιλόγιο θέλει χωρίς να κομπλάρει καθόλου για τις αντιδράσεις που θα πάρει.

### **Cat Von K**

Ονομάζεται Κάτια Κυριακούδη, είναι 22 χρονών και κατάγεται από την Αμμόχωστο της Κύπρου. Δημιούργησε το κανάλι της το 2009, αλλά άρχισε να ανεβάζει βίντεο τον Σεπτέμβριο του 2015. Έγινε γνωστή για τα βίντεο-προκλήσεις/challenge videos και το vlogging κατάφερε να αποκτήσει 270.000 συνδρομητές μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα.

### **AmiYiamiTube**

Ονομάζεται Άννα Μαρία Βέλλη, είναι 27 χρονών και έχει κάνει αισθητή την παρουσία της στο Youtube μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα. Απέκτησε την φήμη που ήθελε, όχι όμως μέσα από την συμμετοχή της σε ταινίες, αλλά μέσα από την δημιουργία χιουμοριστικών βίντεο.

## **6. Instagram**

Το Instagram είναι μια δωρεάν εφαρμογή κοινωνικής δικτύωσης που δίνει την δυνατότητα επεξεργασίας και κοινοποίησης φωτογραφιών και βίντεο στο



διαδίκτυο. Οι χρήστες μπορούν να μοιράζονται φωτογραφίες και βίντεο με τους ακολούθους τους (followers) ή με επιλεγμένη ομάδα φίλων, να σχολιάζουν και να δηλώνουν ότι μια δημοσίευση τους αρέσει. Σήμερα η εφαρμογή μετράει 20 δισεκατομμύρια φωτογραφίες από όλο τον κόσμο και 800 εκατομμύρια ενεργούς χρήστες. Το όνομα της προέρχεται από τον συνδυασμό της λέξης Instant (στιγμιαίο) και telegram (τηλεγράφημα).

### **Οι 9 πιο δημοφιλείς stars στο Instagram:**

#### **9. Nicki Minaj**

Με 60 εκατομμύρια followers η Nicki Minaj είναι στη δέκατη θέση στο Instagram. Η διάσημη ράπερ, στιχουργός και ηθοποιός είναι γνωστή για τα πολύχρωμα ρούχα της και τις περούκες της. Τον Απρίλιο του 2013, έγραψε ιστορία αφού έγινε η γυναίκα-ράπερ με τις περισσότερες συμμετοχές στο Billboard Hot 100.

#### **8. Kendall Jenner**

Ακολουθεί κατά πόδας τις αδελφές της, με 61 εκατομμύρια followers. Επίσης, μέχρι πρόσφατα κατείχε το ρεκόρ της φωτογραφίας με τα περισσότερα likes (3.6 εκατομμύρια). Αν και έγινε διάσημη επειδή τσακωνόταν με τις άλλες Kardashians για τις τσάντες, τελικά κατάφερε να γίνει μοντέλο και να αποκτήσει το δικό της κοινό στα social media.

#### **7. Kylie Jenner**

Η Kylie Jenner είναι άλλη μία star από το reality show Keeping Up with The Kardashians και το δεύτερο μέλος της γνωστής οικογένειας την πρώτη δεκάδα, με 67 εκατομμύρια followers. Το διάσημο μοντέλο συχνά-πυκνά πρωταγωνιστεί στα νέα με τις selfies και τα duck-faces που ανεβάζει!

#### **6. Cristiano Ronaldo**

Ο άσσος της Ρεάλ Μαδρίτης και πρόσφατα πρωταθλητής Ευρώπης Cristiano Ronaldo είναι ο δεύτερος άντρας της πρώτης δεκάδας του Instagram με σχεδόν 68 εκατομμύρια followers. Το προφίλ του είναι γεμάτο από στιγμές από τις προπονήσεις, τους αγώνες, τα γκολ του και τις όμορφες στιγμές που απολαμβάνει με το γιο του, Cristiano Junior.

#### **5. Kim Kardashian**

Με πάνω από 76 εκατομμύρια followers, η Kim Kardashian ηγείται της οικογένειας στα social media. Διάσημη για το sex tape της το οποίο υπήρξε το έναυσμα για το reality show Keeping Up With the Kardashians, η Kim έχει εξελιχθεί σε σχεδιάστρια μόδας, επιχειρηματίας, μοντέλο και σύζυγος του ραπ star Kanye West.

#### **4. Beyonce Knowles**

Η πλατινένια Beyonce Knowles είναι τέταρτη στη σειρά με σχεδόν 78 εκατομμύρια followers. Η Beyonce έχει κερδίσει 17 Grammy Awards και έχει εμφανιστεί στις ταινίες "Austin Powers" και "Ο Ροζ Πάνθηρας".

### **3. Ariana Grande**

Ο τρίτος πιο δημοφιλής λογαριασμός στο Instagram είναι αυτός της Ariana Grande, με σχεδόν 79 εκατομμύρια followers. Η Ariana Grande ξεκίνησε την καριέρα της στο Μπροντουεϊ, πριν μεταπηδήσει στο κανάλι Nickelodeon, από το οποίο ξεκίνησε την μουσικής της καριέρα. Το 2014, τραγούδησε στην επίδειξη μόδας της Victoria's Secret στο Λονδίνο.

### **2. Taylor Swift**

Με περισσότερους από 85 εκατομμύρια followers, η Αμερικανίδα τραγουδίστρια Taylor Swift, που πρόσφατα ανακηρύχτηκε η πιο ακριβοπληρωμένη καλλιτέχνης από το Forbes Magazine, είναι η δεύτερη πιο δημοφιλής star στο Instagram. Ξεκίνησε την καριέρα της σαν τραγουδίστρια της κάντρι μουσικής και σήμερα είναι η τραγουδίστρια με τις περισσότερες πωλήσεις όλων των εποχών, αφού έχει 40 εκατομμύρια πωλήσεις δίσκων και 130 εκατομμύρια downloads τραγουδιών της.

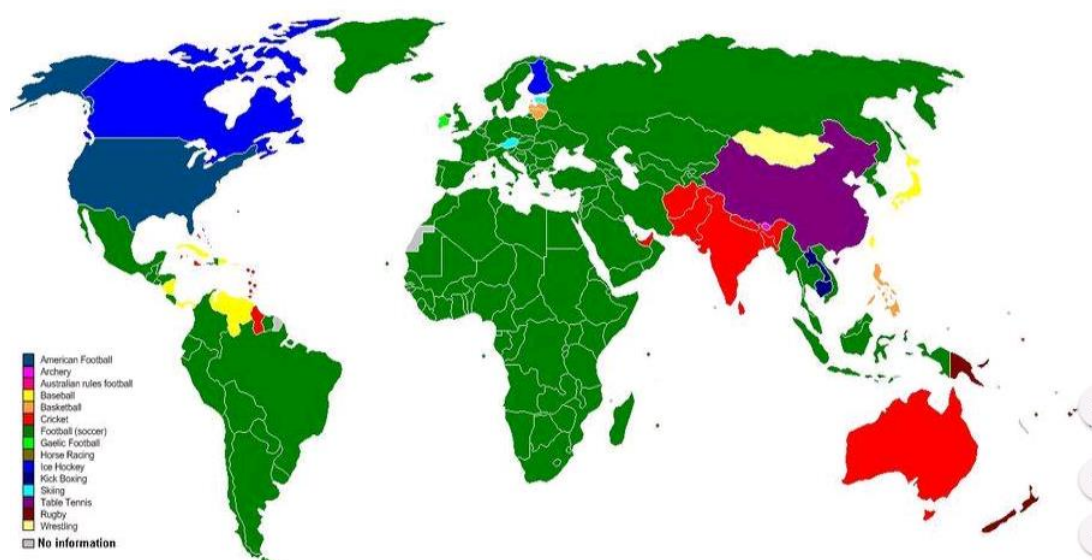
### **1. Selena Gomez**

Η Αμερικανίδα popstar είναι η πιο δημοφιλής instagrammer με περισσότερους από 89 εκατομμύρια followers. Μέσα από το προφίλ της, το οποίο έχει πολλά ενδιαφέροντα πράγματα και όχι αποκλειστικά και μόνο selfies, ενημερώνει τακτικά τους θαυμαστές της για την εργένικη ζωή της, μετά το χωρισμό της από τον Justin Bieber, αλλά και για τις διάφορες φωτογραφίσεις μόδας που πρωταγωνιστεί.

## Αθλητισμός

Κάθε νέος στην προσπάθειά του να διαμορφώσει την προσωπικότητά του, μιμείται μορφές που σέβεται και θαυμάζει, πρόσωπα που είναι καταξιωμένα στη συνείδησή του. Τα πρώτα πρότυπα του νέου είναι οι γονείς του. Στην κρίσιμη φάση της εφηβείας όμως, αυτοί εύκολα απομυθοποιούνται και υποκαθίστανται από λαμπερές μορφές- αστέρες – είδωλα που προβάλλονται κυρίως από τα Μ.Μ.Ε. Η ταύτιση του νέου με πρότυπα ή είδωλα είναι ένας από τους σημαντικότερους μηχανισμούς της κοινωνικοποίησης, γιατί αυτός μιμείται τους ανθρώπους που θαυμάζει, ακολουθεί τον τρόπο ζωής και συμπεριφοράς τους, ενστερνίζεται τις αξίες τους και υιοθετεί τις ιδέες τους.

### Τα πιο διάσημα αθλήματα



rank	Άθλημα	Οπαδοί (κατά εκτίμηση)	Ήπειροι στις οποίες συναντώνται
1.	Ποδόσφαιρο	3,5 δις.	Ευρώπη, Αφρική, Αμερική, Ασία
2.	Κρίκετ	2.5 δις.	Ασία, Αυστραλία, Ευρώπη (κυρίως Ην. Βασίλειο)
3.	Χόκεϊ επί χόρτου	2 δις.	Ευρώπη, Αφρική, Αυστραλία, Ασία
4.	Τένις	1 δις.	Ευρώπη, Αφρική, Ασία
5.	Βόλεϊ	900 εκ.	Ευρώπη, Αμερική, Αυστραλία, Ασία
6.	Επιτραπέζια αντισφαίριση (πινγκ-πονγκ)	850 εκ.	Ευρώπη, Αφρική, Αμερική, Ασία
7.	Μπέιζμπολ	500 εκ.	Αμερική, Ασία (μόνο Ιαπωνία)
8.	Γκολφ	450 εκ.	Ευρώπη, Αμερική, Ασία
=9	Μπάσκετ	400 εκ.	Αμερική, Ευρώπη
=9	Αμερικάνικο Ποδόσφαιρο	400 εκ.	Αμερική

**Δείτε παρακάτω αναλυτικά τη λίστα με τους δέκα πιο ακριβοπληρωμένους αθλητές του κόσμου:**

	<p><b><u>10. ΛΙΟΥΙΣ ΧΑΜΙΛΤΟΝ</u></b>  <b>Άθλημα:</b> Φόρμουλα 1  <b>Μισθός:</b> 38 εκατ. δολάρια  <b>Έξτρα εισόδημα:</b> 8 εκατ. δολάρια  <b>Συνολικό εισόδημα ετησίως:</b> 46 εκατ. δολάρια</p>
	<p><b><u>9. ΤΖΕΙΜΣ ΧΑΡΝΤΕΝ</u></b>  <b>Άθλημα:</b> Μπάσκετ  <b>Μισθός:</b> 26,6 εκατ. δολάρια  <b>Έξτρα εισόδημα:</b> 20 εκατ. δολάρια  <b>Συνολικό εισόδημα ετησίως:</b> 46, 6 εκατ. Δολάρια</p>
	<p><b><u>8. ΣΤΕΦΕΝ ΚΑΡΙ</u></b>  <b>Άθλημα:</b> Μπάσκετ  <b>Μισθός:</b> 12,3 εκατ. δολάρια  <b>Έξτρα εισόδημα:</b> 35 εκατ. δολάρια  <b>Συνολικό εισόδημα ετησίως:</b> 47,3</p>
	<p><b><u>7.ΑΝΤΡΙΟΥ ΛΑΚ</u></b>  <b>Άθλημα:</b> Ποδόσφαιρο  <b>Μισθός:</b> 47 εκατ. δολάρια  <b>Έξτρα εισόδημα:</b> 3 εκατ. δολάρια  <b>Συνολικό εισόδημα ετησίως:</b> 50 εκατ. δολάρια</p>

	<p><b><u>6.ΡΟΡΙ ΜΑΚΛΟΡΙ</u></b>  <b>Άθλημα:</b> Γκολφ  <b>Μισθός:</b> 16 εκατ. δολάρια  <b>Έξτρα εισόδημα:</b> 34 εκατ. δολάρια  <b>Συνολικό εισόδημα ετησίως:</b> 50 εκατ. δολάρια</p>
	<p><b><u>5.ΚΕΒΙΝ ΝΤΟΥΡΑΝΤ</u></b>  <b>Άθλημα:</b> Μπάσκετ  <b>Μισθός:</b> 26,6 εκατ. δολάρια  <b>Έξτρα εισόδημα:</b> 34 εκατ. δολάρια  <b>Συνολικό εισόδημα ετησίως:</b> 60,6 εκατ. δολάρια</p>
	<p><b><u>4.ΡΟΤΖΕΡ ΦΕΝΤΕΡΕΡ</u></b>  <b>Άθλημα:</b> Τένις  <b>Μισθός:</b> 6 εκατ. δολάρια  <b>Έξτρα εισόδημα:</b> 58 εκατ. δολάρια  <b>Συνολικό εισόδημα ετησίως:</b> 64 εκατ. δολάρια</p>
	<p><b><u>3.ΛΙΟΝΕΛ ΜΕΣΙ</u></b>  <b>Άθλημα:</b> Ποδόσφαιρο  <b>Μισθός:</b> 53 εκατ. δολάρια  <b>Έξτρα εισόδημα:</b> 27 εκατ. δολάρια  <b>Συνολικό εισόδημα ετησίως:</b> 80 εκατ. δολάρια</p>
	<p><b><u>2.ΛΕΜΠΡΟΝ ΤΖΕΙΜΣ</u></b>  <b>Άθλημα:</b> Μπάσκετ  <b>Μισθός:</b> 31,2 εκατ. δολάρια  <b>Έξτρα εισόδημα:</b> 55 εκατ. δολάρια  <b>Συνολικό εισόδημα ετησίως:</b> 86,2 εκατ. δολάρια</p>
	<p><b><u>1.ΚΡΙΣΤΙΑΝΟ ΡΟΝΑΛΝΤΟ</u></b>  <b>Άθλημα:</b> Ποδόσφαιρο  <b>Μισθός:</b> 58 εκατ. δολάρια  <b>Έξτρα εισόδημα:</b> 35 εκατ. δολάρια  <b>Συνολικό εισόδημα ετησίως:</b> 93 εκατ. δολάρια</p>



## Μόδα

### Προσόντα απαραίτητα για να γίνει κάποια μοντέλο

#### Ύψος

Το αποδεκτό όριο είναι πάνω από 1.68. Το μέσο μοντέλο της Victoria's Secret έχει ύψος 1.75.

#### Λεπτό και γυμνασμένο σώμα

Συγκεκριμένη διατροφή και πολλή άσκηση, σφιχτό και αδύνατο σώμα, χωρίς κυτταρίτιδα. Το μέσο μοντέλο της Victoria's Secret έχει μέση 60 εκατοστά, και σωματικό λίπος το πολύ 18% (το ποσοστό λίπους μιας υγιούς και γυμνασμένης γυναίκας κυμαίνεται ανάμεσα στο 21% και το 24%.)

#### Όμορφο Πρόσωπο

Πρόσωπό ενυδατωμένο, λαμπερό και φρέσκο. Η φυσική ομορφιά και όχι οι ικανότητες στο μακιγιάζ είναι αυτό που μετράει. Αποτελεσματικές αποτρίχωσης στα σημεία που χρειάζεται, βαθύς καθαρισμός, μάσκες και ενυδατικές κρέμες όπως και αντηλιακές είναι απαραίτητα για το επιθυμητό αποτέλεσμα.

- Προσόν που χρειάζεται για να γίνει κάποια μοντέλο αποτελεί η εξυπνάδα και γενικότερα η ύπαρξη ψυχικών χαρισμάτων.

### Είδη Μοντέλων

**Plus-Size Μοντέλα:** Σώμα «γεμάτο» και με καμπύλες

**Μοντέλα Πασαρέλας:** Ελάχιστο ύψος 1.73 και συνήθως έχουν μικρό στήθος. Οι άντρες συνήθως έχουν ύψος από 1.80 έως 1.88.

**Μοντέλα σε περιοδικά:** Τα περισσότερα μοντέλα περιοδικών έχουν ύψος 1.70 και πρόσωπο με όμορφα χαρακτηριστικά.

**Μοντέλο εσωρούχων:** Για τις γυναίκες είναι απαραίτητο να έχουν μεγάλο στήθος αλλά μικρούς γλουτούς. Για τους άντρες είναι απαραίτητο να έχουν φαρδείς ώμους και μικρή μέση .

**Εναλλακτικά Μοντέλα:** Μερικά πρακτορεία προσλαμβάνουν μοντέλα τα οποία δεν πληρούν τις απαιτήσεις της βιομηχανίας των μοντέλων.

**Άλλα είδη μοντέλων:** Μοντέλα ποδιών, χεριών ή μαλλιών.

#### Νέους κανόνες εισάγει η Γαλλία στο χώρο της βιομηχανίας της μόδας.









Έτσι όσα μοντέλα θέλουν να δουλέψουν στις γαλλικές πασαρέλες και όχι μόνο, θα πρέπει να έχουν πιστοποιητικό υγείας από γιατρό. Αυτό γίνεται για να αποτραπεί η συμμετοχή μοντέλων που τα λίγα τους κιλά είναι επικίνδυνα για την υγεία τους.

Το πιστοποιητικό υγείας θα επικεντρώνεται στον δείκτη μάζας σώματος λαμβάνοντας υπ' όψιν το σωματικό βάρος του μοντέλου σε συνάρτηση με το ύψος του. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας κατατάσσει τους ανθρώπους στην κατηγορία των λιποβαρών όταν ο δείκτης μάζας σώματος είναι κάτω από 18,5.

Έτσι σύμφωνα με τη νέα γαλλική νομοθεσία όποιος από τη βιομηχανία της μόδας

χρησιμοποιεί μοντέλα χωρίς πιστοποιητικό υγείας θα τιμωρείται με ποινή φυλάκισης που θα μπορεί να φτάσει τους έξι μήνες και καταβολή προστίμου 75 χιλιάδων ευρώ. Τα πιστοποιητικά θα πρέπει να ανανεώνονται κάθε δύο χρόνια. Επιπλέον από τον ερχόμενο Οκτώβριο όλες οι φωτογραφίες που δημοσιεύονται στη Γαλλία, σε έντυπα και διαδίκτυο, θα πρέπει να φέρουν την επισήμανση «επεξεργασμένες», εφόσον έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή, αλλάζοντας τα χαρακτηριστικά των μοντέλων. Τέτοιοι νόμοι έχουν ψηφιστεί και σε άλλα κράτη, όπως στην Ισπανία, το Ισραήλ και την Ιταλία.



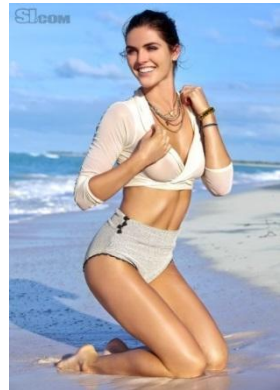







## Μοντέλα Πρότυπα

		
<p><b><u>Melanie Gaydos - η ιδιαιτέρη</u></b></p>	<p><b><u>Jilian Mercado - μοντέλο σε καρότσι</u></b></p>	<p><b><u>Viktoriya Modesta Moskalova - μοντέλο με ένα πόδι</u></b></p>
		
<p><b><u>Andreja Pejic - Boy meet Girl model</u></b></p>	<p><b><u>Brunette Moffy – η δική της ματιά</u></b></p>	<p><b><u>Diandra Forrest – η ομορφιά της αλμπίνας</u></b></p>
		

Jacalyn (Jacky)  
O'Shaughnessy – η γιαγιά

Chantelle Brown -Young- η  
πολύχρωμη

**Τα 10 πιο διάσημα μοντέλα**

<b><u>Natalia Vodianova</u></b> 	<b><u>Alessandra Ambrosio</u></b> 	<b><u>Hilary Rhoda</u></b> 	<b><u>Adriana Lima</u></b> 
<b><u>Gigi Hadid</u></b> 	<b><u>Gisele Caroline Bundchen</u></b> 	<b><u>Kate Upton</u></b> 	<b><u>Doutzen Kroes</u></b> 
<b><u>Liu Wen</u></b> 	<b><u>Miranda Kerr</u></b> 		

## Μουσική

### Η σχέση της μουσικής με τους νέους

Οι νέοι αγαπούν πολύ την μουσική και ασχολούνται με αυτή με ενδιαφέρον και πάθος από πολύ μικρή ηλικία. Η μουσική αποτελεί έναν τρόπο έκφρασης για τους νέους. Εκφράζει απόλυτα τα συναισθήματά τους, τους ευχαριστεί, γιατί εκφράζει αυτά που δεν μπορούν να πουν με λόγια, τους διασκεδάζει, τους κάνει να νιώθουν καλύτερα όταν έχουν προβλήματα ή όταν δεν αισθάνονται καλά, τους φτιάχνει την διάθεση, τους χαλαρώνει, τους ηρεμεί, ή τους ξεσηκώνει. Υπάρχουν πάρα πολλά είδη μουσικής, άλλα ξένα και άλλα ελληνικά. Τα πιο δημοφιλή είδη μουσικής στους νέους της εποχής μας είναι: Pop, Rock, Hip Hop, Rap, R&B και Heavy Metal. Οι νέοι έχουν μεγάλη προτίμηση στο είδος hip hop επειδή απευθύνεται σε όλους, και μιλά για την καθημερινότητα του απλού ανθρώπου.

### 10+1 διάσημοι σύγχρονοι Έλληνες τραγουδιστές

**Παντελής Παντελίδης:** Ο Παντελής Παντελίδης (Νέα Ιωνία Αττικής, 23 Νοεμβρίου 1983 – Ελληνικό Αττικής, 18 Φεβρουαρίου 2016) Μετά από 10 χρόνια στο Πολεμικό Ναυτικό, αποφάσισε να παραιτηθεί για να πραγματοποιήσει το μεγάλο του όνειρο, να γίνει τραγουδιστής, αν και δεν είχε σχετικές σπουδές και ήταν αυτοδίδακτος.



**Άννα Βίση:** Η Άννα Βίση είναι Κύπρια τραγουδίστρια με σπουδαία εγχώρια αλλά και διεθνή αναγνώριση. Ξεκίνησε να τραγουδά επαγγελματικά το 1973, όταν μετακόμισε στην Ελλάδα και υπέγραψε δισκογραφικό συμβόλαιο με τη Minos.



**Αντώνης Ρέμος:** Ο Αντώνης Ρέμος γεννήθηκε στο Dusseldorf της Γερμανίας στις 19 Ιουνίου 1970. Έμεινε εκεί μέχρι τα 10 του χρόνια, όπου και μετακόμισε στην Θεσσαλονίκη μαζί με την οικογένειά του. Κατά την διάρκεια της παιδικής του ηλικίας ασχολήθηκε με την μουσική, ενώ έμαθε να παίζει κιθάρα και drums.



**Βασίλης Καρράς:** Γεννήθηκε στην Καβάλα και κατάγεται από το Κοκκινόχωρι Καβάλας. Όταν ήταν 10 χρόνων ήρθε με την οικογένειά του στην Θεσσαλονίκη. Το 1969, σε ηλικία 16 χρονών, έκανε την πρώτη του μουσική εμφάνιση στο νυχτερινό κέντρο "Πρόσφυγας" στον Εύοσμο Θεσσαλονίκης.



**Δέσποινα Βανδή:** Γεννήθηκε στο Thubingen της Γερμανίας. Όταν ήταν 6 ετών μετακόμισε με τους γονείς της στην Καβάλα, από όπου είναι η οικογενειακή της καταγωγή, αφότου μετεγκαταστάθηκε εκεί η οικογένειά της η οποία προερχόταν από τον Πόντο. Ξεκίνησε την καριέρα της το 1994, αφού παρακολούθησε μαθήματα τραγουδιού και φωνητικής.



**Νίκος Οικονομόπουλος:** Γεννήθηκε στην Πάτρα στις 30 Ιουνίου του 1984. Παρέμεινε στην Κάτω Αχαΐα μέχρι την ηλικία των 17 ετών και στη συνέχεια τραγούδησε σε διάφορες πόλεις, αρχικά στην Πελοπόννησο και έπειτα στη Βόρεια Ελλάδα.



**Νίκος Βέρτης:** Ο Νίκος Βέρτης κατάγεται από την Γαληψό Καβάλας. Γεννήθηκε στην Ολλανδία και από πολύ μικρός ασχολήθηκε με τη μουσική. Παίζει μπουζούκι από 7 χρονών και η πρώτη του επαφή με το τραγούδι έγινε σε ηλικία μόλις 15 ετών. Ξεκίνησε να τραγουδά σε μικρά μαγαζιά της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής της Μακεδονίας.



**Νότης Σφακιανάκης:** Ο Νότης Σφακιανάκης (Ηράκλειο Κρήτης, 2 Νοεμβρίου 1959) είναι Έλληνας λαϊκός τραγουδιστής. Πρωτοεμφανίστηκε στη δισκογραφία το 1991 ενώ μέχρι το 1999 είχε αναδειχτεί ως ο πιο επιτυχημένος Έλληνας τραγουδιστής της δεκαετίας κατέχοντας παράλληλα το ρεκόρ πωλήσεων για την ίδια περίοδο με πάνω από 1,5 εκατομμύρια πωλήσεις δίσκων.



**Γιώργος Σαμπάνης:** Ο Γιώργος Σαμπάνης είναι Έλληνας συνθέτης, τραγουδιστής, καθώς και πρωταθλητής του στίβου.



**Κωνσταντίνος Αργυρός:** Ο Κωνσταντίνος Αργυρός είναι Έλληνας τραγουδιστής. Με καταγωγή από πατέρα από τη Λευκάδα, γεννήθηκε και μεγάλωσε με την οικογένειά του στην Αθήνα. Σε ηλικία μόλις πέντε ετών ξεκίνησε τα πρώτα του μουσικά βήματα, μαθαίνοντας πιάνο.



**Σταμάτης Γονίδης:** Ο Σταμάτης Γονίδης είναι Έλληνας τραγουδιστής.



## **5 διάσημα ελληνικά συγκροτήματα**

**Koza Mostra:** Οι Koza Mostra είναι ελληνικό μουσικό συγκρότημα. Αποτελείται από τους Ηλίας Κόζας (φωνητικά), Στέλιος Τσομπανίδης (τύμπανα), Χρήστος Ντινόπουλος (τρομπέτα), Πέτρος Λαγόντζος (κιθάρα), Δημήτρης Χρηστώνης (μπάσο), Τάσος Γκέντζης, Μιχάλης Πιπέρκος (σαξόφωνο).



**Vegas:** Οι Vegas είναι ελληνικό urban pop μουσικό συγκρότημα που αποτελείται από τρία μέλη, τον ZeRaw, την Κατερίνα Κουκουράκη στα φωνητικά και τον DJ Airth στα decks και δημιουργήθηκε το 2009.



**Locomondo:** Οι Locomondo ή Λοκομόντο είναι ελληνικό μουσικό συγκρότημα, που έχει τις ρίζες του στην Αθήνα και ιδρύθηκε το καλοκαίρι του 2001. Συνδυάζουν τη ρέγκε, τη σκα και τη λάτιν μουσική.



**Αέρα Πατέρα:** Οι Αέρα Πατέρα είναι μουσικό συγκρότημα ροκ και πειραματικής μουσικής, που σχηματίστηκε στις 21 Ιουλίου του 1989. Θεωρούνται ένα από τα μακροβιότερα εν ενεργεία ελληνικά συγκροτήματα.



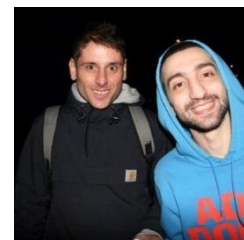
**Τα παιδιά από την Πάτρα:** Τα παιδιά από την Πάτρα είναι ελληνικό μουσικό συγκρότημα λαϊκής μουσικής. Παρά τον τίτλο του, τα μέλη του συγκροτήματος ήταν από άλλα μέρη της Ελλάδας.



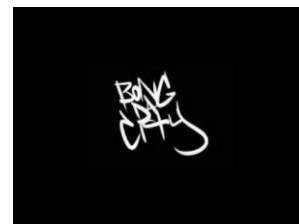
**Joker Two Face:** Οι J2F ή αλλιώς Joker Two Face, είναι ελληνικό Hip Hop συγκρότημα που δημιουργήθηκε το 2012, και αποτελείται από τον Styl Mo και Tsaki (μέλη των Bong Da City) ενώ στις μουσικές παραγωγές πλέον βρίσκονται οι Alleyway Rats (ROT-10, Whitemage). Στον πρώτο τους δίσκο οι παραγωγές έγιναν κυρίως από τον Jessy Blue.



**Φι Βήτα Σίγμα:** Οι Φι Βήτα Σίγμα ή αλλιώς Φοβίες, είναι ένα ελληνικό Hip Hop συγκρότημα που αποτελείται από τον Mani και τον Rio.



**Bong Da City:** Οι Bong Da City είναι ελληνικό Hip Hop συγκρότημα και αποτελείται από τα εξής επιμέρους συγκροτήματα: Φοβίες, Inka, Tsaki Vs Fallen Jndi, Παράνοια, Κακοήθης & Mastigo. Στο 2ο cd όμως το Bong Da City μεγαλώνει και μπαίνουν οι Αναιδής, Sick Nick & Jessy Blue, και από εκεί και πέρα και άλλα ονόματα αναμένονται και σαν μέλη και σαν συνεργασίες.



## **6 διάσημα πρότυπα Αγγλοαμερικανών τραγουδιστών**

**Ed Sheeran:** Ο Εντ Σίραν είναι Βρετανός τραγουδιστής και συνθέτης. Γεννήθηκε στο Δυτικό Γιόρκσαιρ και μεγάλωσε στο Φράμλιγχαμ της αγγλικής κομητείας Σάφολκ.



**Harry Edward Styles:** Ο Χάρι Στάιλς είναι Άγγλος τραγουδιστής, πρώην μέλος του συγκροτήματος One Direction. Γεννήθηκε την 1η Φεβρουαρίου του 1994 στην περιοχή Χολμς Τσάπελ του Cheshire.



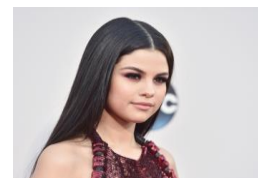
**Rihanna:** Η Ρόμπιν Ριάννα Φέντυ περισσότερο γνωστή απλά ως Ριάννα, είναι τραγουδίστρια της R&B και της ποπ μουσικής, στιχουργός και σχεδιάστρια μόδας.



**Eminem:** Ο Μάρσαλ Μπρους Μάδερς πιο γνωστός με το καλλιτεχνικό όνομα Eminem, είναι Αμερικανός ράπερ. Έχει βραβευτεί με Όσκαρ και πολλαπλά Γκράμι για την πολυδιάστατη δράση του στην αμερικανική σόουμπιζ ως ράπερ, παραγωγός μουσικής και περιστασιακός ηθοποιός.



**Selena Gomez:** Η Σελίνα Μαρί Γκόμεζ είναι Αμερικανίδα ηθοποιός, τραγουδίστρια & στιχουργός. Έγινε γνωστή παγκοσμίως μέσα από την σειρά "Οι Μάγοι του Γουέβερλντ" ενώ έχει πρωταγωνιστήσει και σε πολλές ταινίες.



**Ariana Grande:** Η Αριάννα Γκράντε-Μπατέρα, ευρέως γνωστή ως Αριάννα Γκράντε, είναι Αμερικανίδα τραγουδίστρια και ηθοποιός. Έκανε το ντεμπούτο της ως ηθοποιός, το 2008 μέσω της εμφάνισής της στο Θέατρο Μπρόντγουεϊ όπου έπαιξε τον ρόλο της Σάρλοτ στο Μιούζικαλ 13.



### **3 διάσημα συγκροτήματα**

**One Direction:** Είναι Αγγλικό-Ιρλανδικό pop boy band με έδρα το Λονδίνο. Το συγκρότημα αποτελείται από τα μέλη Νάιαλ Χόραν, Λίαμ Πέιν, Χάρι Στάιλς και Λούι Τόμλινσον. Ο Ζέιν Μάλικ αποχώρησε από το συγκρότημα στις 25 Μαρτίου 2015.



**AC/DC:** Είναι ένα hard rock συγκρότημα που δημιουργήθηκαν στο Σίδνεϊ της Αυστραλίας το 1973 από τους Σκωτσέζικης καταγωγής αδερφούς Άνγκους και Μάλκολμ Γιανγκ.



**Arctic Monkeys:** Είναι βρετανικό ροκ συγκρότημα από το Σέφιλντ της Αγγλίας. Αποτελούνται από τους: Άλεξ Τέρνερ, Τζέιμι Κουκ, Νικ Ο' Μάλλεϊ και Ματ Χέλντερς.





## **Κινηματογράφος**

### **Η έννοια του κινηματογράφου**

Ο κινηματογράφος ή αλλιώς σινεμά είναι η αποκαλούμενη και έβδομη τέχνη, δίπλα στη γλυπτική, τη ζωγραφική, το χορό, την αρχιτεκτονική, τη μουσική και τη λογοτεχνία. Αρχικά, εμφανίστηκε περισσότερο ως μια νέα τεχνική καταγραφής της κίνησης και οπτικοποίησής της, όπως δηλώνει και ο ίδιος ο όρος (κινηματογράφος = κίνηση + γραφή).

### **Οι μεγαλύτεροι ηθοποιοί του κόσμου**

#### **1. Μάρλον Μπράντο**

Το υποκριτικό ταλέντο του μοναδικό. Η προσωπικότητα του δυναμική και πάντα στα όρια. Ο εν λόγω αποτελεί την επιτομή του μεγαλείου στην τέχνη. Κάθε ρόλος του μοναδικός. Ξεχωριστά φτιαγμένος και πάντα με το στίγμα που αποφάσιζε να δώσει ο ίδιος. Η τεχνική του απαράμιλλη, ειδικά στη μεταμόρφωση των χαρακτήρων. Κέρδισε δύο Όσκαρ, ενώ ήταν υποψήφιος οκτώ φορές. Ανεπανάληπτες ερμηνείες σε “Νονό”, “Το λιμάνι της αγωνίας”, “Αποκάλυψη Τώρα”.

#### **2. Ντάνιελ Ντέι Λούις**

Ο ηθοποιός που είναι πολύ δύσκολο έως αδύνατο να βρεις κακή επιλογή, κακή ερμηνεία στην καριέρα του. Μεθοδικός, προσεκτικός και πάντα ορμητικός υποκριτικά. Ο Λούις δεν είναι ότι μελετά τέλεια τον εκάστοτε ρόλο, αλλά ότι σε κάνει να ξεχνάς τον μύθο που συνοδεύει την τέχνη του και να πιστεύεις απόλυτα σε αυτόν. Το πάθος και η ευφυΐα χαρακτηρίζουν τις δουλειές του. Βραβευμένος με τρία Όσκαρ Α' ανδρικού ρόλου. Ξεχωριστές στιγμές “Το αριστερό μου πόδι”, “Θα χυθεί αίμα”, “Λίνκολν”.

#### **3. Αλ Πατσίνο**

Το να βλέπεις τον 76 χρόνο ηθοποιό εν δράσει είναι ευλογία. Επίσης δεν μπορείς παρά να αναρωτηθείς “πώς γίνεται να βγαίνει τόση ενέργεια από έναν άνθρωπο;”. Πραγματικά, οι “εκρήξεις” του καθηλώνουν. Την ώρα που εκδηλώνονται δεν παρακολουθείς ένα ηθοποιό, αλλά μια ελεύθερη δύναμη να μεγαλουργεί. Φυσικά ποτέ δεν χάνει τον έλεγχο και κάθε του εμφάνιση ισοδυναμεί με μάθημα υποκριτικής. Έχει κερδίσει ένα Όσκαρ. Δεσπόζει η παρουσία του σε “Νονό”, “Αρωμα γυναίκας”, “Σκυλίσια μέρα”.

#### **4. Ρόμπερτ Ντε Νίρο**

Ο Ιταλικής καταγωγής ηθοποιός δεν έχει όμοιο του σε εκφραστική δεινότητα. Τέτοια αξιοποίηση των σωματικών “μειονεκτημάτων” και των συναισθημάτων δεν έχουμε ξαναδεί. Ελάχιστοι συνάδελφοι του μπορούν να καυχώνται ότι στέκονται στο ίδιο επίπεδο. Ο Ντε Νίρο κατάφερε να ξεπεράσει τον εγκλωβισμό του “γκαγκστερικού” ηθοποιού, αφού έχει διαπρέπει και στην κωμωδία. Κατέχει δύο Όσκαρ και δεν θα ξεχαστούν ποτέ οι ερμηνείες του σε “Οργισμένο είδωλο”, “Νονό”, “Ταξιτζή”.

#### **5. Τζακ Νίκολσον**

Τι να ξεχωρίσεις από την καριέρα του; Τις ατάκες; Την ήρεμη δύναμη και την “τρέλα” την ώρα της δράσης; Την απίστευτη ζωή και την προσωπικότητα που κανείς δεν μπόρεσε να τιθασεύσει; Ένας και ο μοναδικός, σε κάθε ρόλο έδινε αυτό που ήθελε τονίζοντας τα καλύτερα στοιχεία του χαρακτήρα που ερμήνευε. Ο ασυγκράτητος Τζακ κατέχει το ρεκόρ

στην ιστορία των Όσκαρ με 12 υποψηφιότητες, ενώ έχει λάβει τρία Όσκαρ. Σούπερ ερμηνείες στη “Φωλιά του κούκου”, τη “Λάμψη”, το “Επάγγελμα ρεπόρτερ”.

### **6.Λόρενς Ολίβιε**

Πώς να λείπει από τη λίστα ο ηθοποιός που ερμήνευσε τα έργα του Σαίξπηρ καλύτερα από κάθε άλλον; Για κάθε ηθοποιό η αναμέτρηση του με το “σαιξπηρικό σύμπαν” είναι πρόκληση και καθοριστική για την αξία του. Ο θεατρικός συγγραφέας Τσαρλς Μπένετ έχει πει γι' αυτόν ότι “μπορούσε να πει τις ατάκες του Σαίξπηρ σαν τις έχει σκεφτεί πρώτα”. Βραβευμένος με τρία Όσκαρ (τα δύο τιμητικά). Αξιομνημόνευτη η παρουσία του στον “Άμλετ”, το “Ανθρωποκυνηγό”.

### **7.Πίτερ Ο' Τουλ**

Η μορφή του αξέχαστη. Το πρόσωπο του σε μαγνήτιζε και τα μάτια του σε ταξίδευαν. Φινέτσα, κύρος, λάμψη, αυτά ήταν τα στοιχεία που τον έκαναν ξεχωριστό. Όπως και ο Ολίβιε, διέπρεψε στον Σαίξπηρ και στο κινηματογραφικό του ντεμπούτο ως πρωταγωνιστής σαγήνευσε κοινό και κριτικούς. Ερμήνευσε τον Τόμας Έντουαρντ Λόρενς στον “Λώρενς της Αραβίας”. Το περιοδικό “Premiere” αξιολόγησε την ερμηνεία ως την καλύτερη ανάμεσα σε 100. Οκτώ φορές υποψήφιος για Α' Ανδρικού ρόλου. Πέρα από τον “Λώρενς” θα τον θυμόμαστε στο “Μπέκετ” και “Αντίο κύριε Τσιπς”.

### **8.Μέριλ Στριπ**

Η “Σιδηρά Κυρία” του Χόλιγουντ και αυτή που προσπαθούν να μιμηθούν πολλές γυναίκες ηθοποιοί. Δεν υπάρχει ρόλος που δεν μπορεί να ερμηνεύσει και να τον αποδώσει τέλεια. Η Στριπ διαθέτει την ικανότητα να μεταμορφώνεται ακριβώς σε αυτό που απαιτεί η ιστορία. Τα έχει όλα και είναι ακούραστη. Τη συνοδεύει η διάκριση των 19 υποψηφιοτήτων για Όσκαρ και οι τρεις κατακτήσεις. Οι καλύτερες της στιγμές στον “Ελαφοκυνηγό”, Κράμερ εναντίον Κράμερ”, “Πέρα από την Αφρική”.

### **9.Βίβιαν Λι**

Η γυναίκα που στάθηκε πάνω από τους Κλαρκ Γκέμπλ, Μάρλον Μπράντο. Η παρουσία της στο “Όσα παίρνει ο άνεμος” και στο “Λεωφορείον ο πόθος” αξέχαστη. Και μόνο γι' αυτές θα πρέπει να μνημονεύεται πάντα από ειδικούς και μη. Η Λι έκανε σημαντική καριέρα και στο θέατρο ερμηνεύοντας ρόλους από το παγκόσμιο ρεπερτόριο (Σαίξπηρ, Σω, κ.α.). Στις προαναφερθείσες ταινίες κέρδισε το Όσκαρ Α' Γυναικείου ρόλου. Το 1999 το Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου την κατέταξε στις 25 μεγαλύτερες σταρ όλων των εποχών.

### **10.Τσάρλι Τσάπλιν**

Ο άνθρωπος που δημιούργησε την πιο αναγνωρίσιμη φιγούρα στην ιστορία του κινηματογράφου: Τον Σαρλό. Καινοτόμος, διορατικός, ευφυής, πολυσχιδής. Ο Τσάπλιν τίμησε όσο κανένας τη βασική αποστολή του σινεμά, το χτίσιμο εικόνων. Ακόμη κι όταν μπήκε ο ήχος στη βιομηχανία του θεάματος, η μαγεία έμεινε. Έλαβε τιμητικό Όσκαρ για την προσφορά του. Από τη φιλομορφία του δεν μπορείς να επιλέξεις εύκολα. Ωστόσο, οι “Μοντέρνοι καιροί”, “Τα φώτα της πόλης”, “Ο χρυσοθήρας” και “Ο μεγάλος δικτάτωρ” είναι λίγο πιο πάνω από τις υπόλοιπες ταινίες.

## **Οι «μεγαλύτερες» ταινίες του κόσμου**

### **Avatar -2,79 δις δολάρια**

Μπορεί να είναι μια από τις πιο ακριβές παραγωγές στην ιστορία του κινηματογράφου, όμως το φιλμ απέδωσε 10 φορές σε εισπράξεις και έκανε τον σκηνοθέτη James Cameron, τον άνθρωπο με τις δύο πιο ευπώλητες ταινίες σε όλο τον κόσμο μέχρι σήμερα.

### **Ο Τιτανικός -2,19 δις δολάρια**

Όσα χρόνια και αν περάσουν, η ταινία που εξιστορεί το θρύλο του αβύθιστου πλοίου που κατέληξε στο βυθό του Ατλαντικού στο παρθενικό του μόλις ταξίδι μοιάζει αξεπέραστη. Μεγάλο multiplex στην Ελλάδα είχε διαμορφώσει την είσοδό του ώστε να μοιάζει με την πλήρη του καρναβιού για όσο προβαλόταν το φιλμ που έκοψε περισσότερα από 1 εκατομμύριο εισιτήρια μόνο στη μικρή ελληνική αγορά.

### **The Avengers -1,51 δις δολάρια**

Δεν είναι καθόλου τυχαίο που μια ολόκληρη βιομηχανία κινηματογράφου ξεσκονίζει τα πιο επιτυχημένα κόμικ όλων των εποχών για να τα επαναφέρει στη μεγάλη οθόνη. Η ταινία Avengers αποδεικνύει πως το κοινό διψάει για ήρωες. Ακόμη και το τρέιλερ της πολυαναμενόμενης δεύτερης ταινίας σημείωσε ρεκόρ 34,4 εκατομμυρίων θεάσεων στο youtube σε μια μόλις μέρα.

### **Harry Potter and the Deathly Hallows Part 2 (2011)-1,34 δις δολάρια**

Ο μικρός μάγος που απέκτησε φανατικούς θαυμαστές σε όλο τον κόσμο και έκανε τα αγοράκια με γυαλιά να νιώθουν πιο σίγουρα για τις μαγικές τους ικανότητες, φυσικά έσπασε τα ταμεία, στο τελευταίο μέρος τους έπους που θα εξιστορούσε και την τελική μάχη με τον άρχονταVoldemort.

### **Frozen (2013)-1,27 δις δολάρια**

Η ταινία της Disney κατακτά την κορυφή των φιλμ κινουμένων σχεδίων με τις υψηλότερες πωλήσεις όλων των εποχών. Βασισμένο στο κλασικό παραμύθι της Βασίλισσας του Χιονιού του Άντερσεν, το φιλμ κατάφερε να συγκινήσει μεγάλους και να ξετρελάνει μικρούς.

### **Iron Man 3 (2013)-1,22 δις δολάρια**

Η επιτυχία της συγκεκριμένης ταινίας οφείλεται στην έξυπνη στρατηγική των υπευθύνων, που άλλαξαν δραματικά σκηνές και στοιχεία της ταινίας προκειμένου να απευθυνθούν στην κινεζική αγορά.

### **Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών: Η επιστροφή του βασιλιά (2003)-1,12 δις δολάρια**

Εκτός από ευπώλητο, το τρίτο μέρος των ταινιών κέρδισε επίσης 11 Όσκαρ για κάθε υποψηφιότητα που κέρδισε τη χρονιά εκείνη από την Ακαδημία αμερικανικού κινηματογράφου.

### **Skyfall -1,1 δις δολάρια**

Η 23η ταινία με τον Βρετανό μυστικό πράκτορα σημείωσε ρεκόρ εισπράξεων. Εδώ να σημειώσουμε πως οι αντίστοιχες ταινίες με τον θρυλικό Sean Connery είχαν κόψει περισσότερα εισιτήρια, όμως ο πληθωρισμός τις ρίχνει σε πιο χαμηλές θέσεις από το Skyfall.

### **Transformers: Age Of Extinction-1,09 δις δολάρια**

Ο σκηνοθέτης της ταινίας ήταν επιφυλακτικός για το αν θα έπρεπε να φτιάξει μια τέταρτη ταινία Transformers, μέχρι που είδε φανατικούς των ταινιών να οργανώνουν διαδήλωση έξω από τα studio για να απαιτήσουν νέα ταινία.

### **Τα κοινωνικά πρότυπα που προβάλλει ο κινηματογράφος**

Πέρα από την επιφανειακή προσέγγιση της ψυχαγωγίας, εντοπίζονται διάφορα κοινωνικά πρότυπα σχεδίων, τα οποία ανέκαθεν αποτελούσαν πηγή διασκέδασης και αφύπνισης της κοινωνίας, που αισθητά ή ανεπαίσθητα επηρεάζουν την αντίληψη των παιδιών για τον κόσμο. Αρχικά, μεγάλο κομμάτι των προτύπων αφορά κοινωνικά θέματα, όπως οι απαιτήσεις της κοινωνίας σε επίπεδο φύλου, αλλά και ανθρώπου. Στα σενάρια, εύκολα εντοπίζεται ο ρόλος της γυναίκας, η θέση της στην κοινωνία και οι στόχοι της. Εστιάζοντας σε μια χρονολογική σειρά, για να προσεγγίσουμε καλύτερα το θέμα βλέπουμε πως αυτός ο ρόλος αλλάζει μέσα στα χρόνια. Πιο συγκεκριμένα, στην αρχή συναντάμε γυναικείους χαρακτήρες, αποκλειστικά σε ρόλο νοικοκυράς που περιμένει τον πρίγκιπα. Παραδείγματα τέτοιων ταινιών αποτελούν η «Χιονάτη», η «Σταχτοπούτα» και η «Ωραία Κοιμωμένη» των οποίων οι ιστορίες βασίζονται σε ακόμη παλαιότερα παραμύθια.

### **Τα παιδικά πρότυπα που προβάλλει ο κινηματογράφος**

Ίσως από τους πιο μελετημένους κοινωνιολογικά αλλά και γενετικά τομείς, τα πρότυπα φαίνεται να παίζουν εξέχοντα ρόλο στο πώς διαμορφώνεται η προσωπικότητα ενός παιδιού, ιδιαίτερα τα πρώτα χρόνια της ζωής του. Και όπως εύκολα θα μπορούσε να συνειδητοποιήσει ο καθένας, πριν από τον Μπάτμαν, τον Σουπερμαν,την Μπάρμπι, το πρώτο πρότυπο για το κάθε παιδί είναι οι γονείς του.

## Συμπεράσματα\*

\*(Όσον αφορά τους προαναφερθέντες τομείς):

### Social Media

Παγκοσμίως, οι τρεις δημοφιλέστερες εφαρμογές είναι το Facebook, το Twitter και το Instagram. Ωστόσο, στην Ελλάδα η κατάσταση διαφοροποιείται, καθώς τα πιο δημοφιλή μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι το Facebook, το Instagram και το YouTube. Σαφώς, τα μέσα αυτά έχουν μεγαλύτερη απήχηση στη νεολαία.

Παρατηρούμε πως οι λογαριασμοί που συγκεντρώνουν τους περισσότερους ακολούθους είναι αυτοί τραγουδιστών, ηθοποιών και αθλητών, καθώς και εκείνων που ασχολούνται στη βιομηχανία της μόδας. Αυτό συμβαίνει, γιατί εκείνοι είναι πολύ ενεργοί, ανεβάζοντας συχνά φωτογραφίες ή βίντεο και πληροφορίες για τη ζωή τους. Καταλαβαίνουμε, δηλαδή, πως τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αποτελούν μέρος της καθημερινής ζωής, αλλά και τρόπο προώθησης προϊόντων ή εναλλακτικού τρόπου εργασίας.

### Αθλητισμός

Το συμπέρασμα της εργασίας μας είναι ότι οι σημερινοί έφηβοι προτιμούν να μιμηθούν και να έχουν ως πρότυπα αθλητές οι όποιοι έχουν γίνει διάσημοι λόγω αθλημάτων τους που είναι πιο διαδεδομένα στον κόσμο και των προϊόντων που διαφημίζουν και με αυτόν τον τρόπο προβάλλουν τον εαυτό τους στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και στα Social Media και μέσω αυτών των διαφημίσεων έχουν αποκτήσει πολλά χρήματα. Οι έφηβοι προτιμούν να έχουν αυτούς σαν πρότυπα παρά άλλους πολύ πιο ταλαντούχους αθλητές οι οποίοι δεν προβάλλονται τόσο πολύ στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ή μέσω των διαφημίσεων. Αυτή η προτίμηση των εφήβων μπορεί να προκαλέσει αρνητικές συνέπειες όπως τον φανατισμό, την ενθάρρυνση της βίας και της επιθετικής συμπεριφοράς και οδηγούν στη χρήση ναρκωτικών.

### Μόδα

Ο χώρος της μόδας παρότι θεωρείται ένας από τους πιο λαμπερούς, είναι στην πραγματικότητα ένας χώρος που είναι υπεύθυνος για πολλά από τα προβλήματα που υπάρχουν στην κοινωνία. Από τον ρατσισμό, τόσο στο θέμα της ενδυμασίας όσο και στα διαφορετικά είδη σωματοτύπων τα οποία δεν ταυτίζονται με τα πρότυπα της εκάστοτε εποχής. Είναι υπεύθυνος για πλήθος διατροφικών και ψυχολογικών διαταραχών με τα οποία έρχονται αντιμέτωποι καθημερινά ένα μεγάλο ποσοστό ανθρώπων, κυρίως εφήβων. Γενικά, ο χώρος αυτός προωθεί άτομα με συγκεκριμένο σωματότυπο ψηλά και αδύνατα όσο αφορά τις γυναίκες και πολύ

γυμνασμένους όσο αφορά τους άντρες, το οποίο τις περισσότερες φορές είναι μη ρεαλιστικό. Ακόμα, πρότυπα αποτελούν μοντέλα με πολλά χρήματα και δήθεν δόξα.

### **Μουσική**

Συμπερασματικά, η μουσική γίνεται κομμάτι της ζωής μας, αφού διαμορφώνει τις ανθρώπινες προσωπικότητες. Οι νέοι θα ήταν καλό να προσπαθούν να μιμηθούν ανθρώπους (τραγουδιστές), οι οποίοι είναι πραγματικά ωφέλιμοι για εκείνους, βελτιώνουν τους νέους και τους κάνουν καλύτερους ανθρώπους. Παρόλα αυτά, τα σημερινά πρότυπα των νέων είναι οι τραγουδιστές με ωραία εμφάνιση (όμορφοι, ψηλοί, ακολουθούν τη μόδα κλπ) και εκείνοι που έχουν γνώμες και απόψεις, οι οποίες έρχονται σε αντίθεση με εκείνες του συνόλου και είναι ασυνήθιστες («επαναστατούν» με τον δικό τους τρόπο). Θα πρέπει λοιπόν να είμαστε προσεκτικοί με τα πρότυπα τραγουδιστών που υιοθετούμε και να γνωρίζουμε καλά τον τραγουδιστή, τη ζωή και την προσωπικότητά του, πριν ξεκινήσουμε να τους μιμούμαστε.

### **Κινηματογράφος**

Σύμφωνα με την εργασία με την οποία ασχοληθήκαμε μπορούμε να παρατηρήσουμε πως ο κινηματογράφος έχει μια απίστευτη ιστορία τόσο μεγάλη όσο και εντυπωσιακή. Επίσης ο κινηματογράφος με την επιρροή του έχει δημιουργήσει αρκετά πρότυπα τα οποία έχουν λατρευτεί από πολλούς εφήβους. Επιπλέον μέσα από το κινηματογράφο εμφανιστήκαν μεγάλα ονόματα τα οποία αποτελούν πρότυπο ζωής για πολλούς εφήβους τα οποία είναι είτε θετικά είτε αρνητικά.

## **Τελικό Συμπέρασμα (Μέρος Α΄)**

Ολοκληρώνοντας, καταλήγουμε στο συμπέρασμα πως τα κύρια πρότυπα των νέων προβάλλονται κυρίως μέσα από τα social media και όλα τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Οι νέοι προτιμούν και θαυμάζουν κυρίως ανθρώπους οι οποίοι προβάλλονται και γίνονται αναγνωρίσιμοι μέσω αυτών. Τα άτομα που θεωρούν πρότυπα είναι συνήθως άνθρωποι με πολλά χρήματα και εξωτερική εμφάνιση που ταιριάζει στα πρότυπα ομορφιάς της σύγχρονης κοινωνίας.

## **ΜΕΡΟΣ Β΄**

### **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ**

#### **Μεθοδολογία Έρευνας.**

#### **Σύντομη Περιγραφή.**

Η έρευνα αυτή αναφέρεται στα πρότυπα που προβάλλονται στους νέους, στις μέρες μας. Επειδή αυτό σχετίζεται άμεσα με τη συμπεριφορά και την ψυχολογία του κάθε έφηβου, τα οποία αποτελούν αστάθμητους παράγοντες, δεν μπορεί παρά να απαιτείται πολυδιάστατη προσέγγιση για την ερμηνεία και ανάλυσή τους. Έτσι αποφασίσαμε να υλοποιήσουμε την έρευνά μας συνδυάζοντας δύο διαφορετικά ερευνητικά εργαλεία: την παρατήρηση-συλλογή υποστηρικτικού υλικού και το ερωτηματολόγιο (δημοσκόπηση, πείραμα). Αρχικά αποφασίσαμε να χρησιμοποιήσουμε και αποτελέσματα από προγενέστερες έρευνες με παρόμοιο περιεχόμενο. Σαν εργαλείο χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο με ερωτήσεις κλειστού τύπου πολλαπλών επιλογών, όπου οι ερωτηθέντες επέλεξαν από συγκεκριμένο αριθμό απαντήσεων. Το ερωτηματολόγιο κατασκευάστηκε λαμβάνοντας υπόψη το σκοπό και τους στόχους της έρευνας και συμπεριλαμβάνεται στο παράρτημα και αναδεικνύοντας την ανάγκη για διαφορετικότητα. Για την ποσοτική ανάλυση των δεδομένων που αντλήθηκαν από τα ερωτηματολόγια και τη παρουσίαση των αποτελεσμάτων χρησιμοποιήθηκαν εικόνες και σχήματα με διαγράμματα.

#### **Συλλογή Υποστηρικτικού Υλικού.**

Αρχικά διατυπώσαμε τα βασικά ερωτήματα της ερευνητικής μας εργασίας. Ξεκινήσαμε αναλύοντας το θέμα μας σε πέντε άξονες και κάθε υποομάδα ανέλαβε τη διερεύνηση ενός από αυτά. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας συζητήσαμε συνολικά και καταλήξαμε στα γενικά συμπεράσματα. Τα ερωτήματα αποφασίσαμε μέσα από συζήτηση να απαντηθούν με την χρήση ενός πιο εξειδικευμένου ερευνητικού εργαλείου (ερωτηματολόγιο). Έπειτα συγκεντρώσαμε στοιχεία-δεδομένα για την διερεύνηση του θέματος (αναζήτηση συμπερασμάτων υπάρχουσών ερευνών). Δουλέψαμε αρκετά σε 5 υπό- ομάδες. Συχνά όμως η ομάδα δούλεψε σαν σύνολο. Συζητήσαμε το θέμα της εργασίας και ύστερα την χωρίσαμε σε βασικά ερωτήματα έτσι ώστε να διευκολύνουμε την έρευνα. Η κάθε μια ανέλαβε από ένα τμήμα από αυτά τα ερωτήματα. Έπειτα αναζητήσαμε τις απαραίτητες πληροφορίες έτσι ώστε να απαντηθούν τα ερωτήματα. Αφού εντοπίσαμε αυτά που χρειαζόμασταν, τα αποθηκεύσαμε και τα αποστείλαμε στον Η/Υ του καθηγητή μας για να τα αξιολογήσει προχωρώντας έτσι στο τελευταίο στάδιο της ερευνητικής εργασίας που είναι η σύνταξη κειμένου.

## Ερωτηματολόγιο

Το ερωτηματολόγιο αποτελεί το σύνολο γραπτών ερωτήσεων σχετικών με το θέμα, τις οποίες ο ερευνητής απευθύνει ομοίμορφα στα υποκείμενα του δείγματος με σκοπό να συγκεντρώσει τις αναγκαίες ερευνητικές πληροφορίες. Πρόκειται δηλαδή για ένα όργανο έρευνας με το οποίο συγκεντρώνονται έμμεσα πολλές και διάφορες πληροφορίες. Χρησιμοποιήσαμε το ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο με τις ερωτήσεις που είχαμε διατυπώσει οι ίδιοι οι μαθητές, έχοντας την ικανότητα να τις δημοσιεύουμε στο διαδίκτυο <https://goo.gl/forms/nFsWRBvIxpitXjcM2>, βλέποντάς τες δημόσια στην ιστοσελίδα του Google Drive. Αφού οι ερωτήσεις απαντήθηκαν, μετά από πολύ μικρό χρονικό διάστημα είχαμε την ικανότητα να δούμε τις απαντήσεις online από το Google Drive την ίδια ακριβώς στιγμή. Να σημειώσουμε ότι το δείγμα αποτελούσαν οι ίδιοι οι μαθητές του Γενικού Λυκείου Αυλίδας, δηλαδή έφηβοι 14-18 χρονών, κάτοικοι μιας ημιαστικής περιοχής. Χρησιμοποιώντας αυτό το ερωτηματολόγιο ως βασικό εργαλείο έτσι ώστε να διερευνήσουμε την άποψη των εφήβων για το συγκεκριμένο θέμα. Για τη διατύπωσή του στηριχτήκαμε πάνω στους εξής βασικούς άξονες. Το ερωτηματολόγιο που χρησιμοποιήσαμε το παραθέτουμε στο Παράρτημα της εργασίας. Τέλος συγκεντρώσαμε τα απαντημένα πλέον ερωτηματολόγια και μέσα από αυτά καταλήξαμε σε συγκεκριμένα συμπεράσματα.

### Τρόπος επεξεργασίας δεδομένων από τα ερωτηματολόγια.

Αφού απαντήθηκαν όλα τα ερωτηματολόγια, μια ομάδα μαθητών ανέλαβε να επεξεργαστεί τα αποτελέσματά τους. Η δυνατότητα που μας έδωσε η ηλεκτρονική δημοσκόπηση ήταν πολύ μεγάλες, διότι μπορούσαμε σε πραγματικό χρόνο να έχουμε πλήρη εικόνα των αποτελεσμάτων, δηλαδή να βλέπουμε τις γραφικές παραστάσεις των απαντήσεων, οι οποίες παράγονται αυτόματα από το εργαλείο που επιλέξαμε. Στη συνέχεια η ολομέλεια, με τη βοήθεια αυτών των διαγραμμάτων, συζήτησε και κατέληξε στα συμπεράσματα του ερωτηματολογίου.

### Συμπεράσματα ερωτηματολογίου.

Τα συμπεράσματα που καταλήξαμε έπειτα από την ανάλυση των αποτελεσμάτων που βγάλαμε από το ερωτηματολόγιο είναι τα εξής:

- Όλοι οι έφηβοι που απάντησαν το ερωτηματολόγιο χρησιμοποιούν τα Social Media και περισσότερο από αυτά, το YouTube (και συγκεκριμένα ακούνε μουσική), έπειτα το Instagram και μετά το Facebook.
- Όσον αφορά τους ξένους influencers που θαυμάζουν, η Rihanna είναι η πρώτη κατά σειρά, έπειτα ο Leo Messi και μετά ο Cristiano Ronaldo. Υπάρχουν όμως 15 άτομα που δεν επέλεξαν κανέναν.
- Από τους ξένους youtubers, οι έφηβοι θαυμάζουν περισσότερο τον PewDiePie, έπειτα τον Jeffree Star και μετά το κανάλι HowToBasic, ενώ η σειρά των Ελλήνων youtubers είναι: Unboxholics, Mikeius, Maliatsis Tube. Υπάρχουν όμως 12 άτομα



που δεν επέλεξαν κανέναν Έλληνα youtuber και 44 που δεν επέλεξαν κανέναν Άγγλο youtuber.

- Το 91,9% απάντησε ότι του αρέσει ο κινηματογράφος, ενώ το 8,1% απάντησε αρνητικά. Στους περισσότερους αρέσουν οι ταινίες δράσης, έπειτα οι κωμωδίες και μετά τα θρίλερ.
- Από τους ξένους ηθοποιούς, οι έφηβοι θαυμάζουν περισσότερο τον Μπραντ Πιτ, έπειτα την Αντζελίνα Τζολί και μετά τον Τομ Κρουζ, ενώ η σειρά των Ελλήνων ηθοποιών είναι: ο Θανάσης Βέγγος, ο Κώστας Βουτσάς και η Ρ. Βλαχοπούλου και 15 άτομα δεν επέλεξαν κανένα Έλληνα, ενώ 11 κανέναν ξένο ηθοποιό.
- Το 66,3% απάντησε ότι έχει κάποιον τραγουδιστή πρότυπο, ενώ το 33,7% απάντησε αρνητικά.
- Από τους ξένους καλλιτέχνες, οι έφηβοι θαυμάζουν περισσότερο τον Ed Sheeran, έπειτα τον Eminem και μετά τον 2pac, ενώ η σειρά των Ελλήνων καλλιτεχνών είναι: ο Κωνσταντίνος Αργυρός, ο Παντελής Παντελίδης και η Έλενα Παπαρίζου μαζί με τον Νότη Σφακιανάκη, ενώ από τους Έλληνες καλλιτέχνες 18 άτομα δεν επέλεξαν κανέναν.
- Οι περισσότεροι έφηβοι ασχολούνται με το μπάσκετ, έπειτα με το ποδόσφαιρο και μετά με το βόλεϊ. Όμως, 30 άτομα δεν ασχολούνται με κανένα άθλημα.
- Από τους ξένους αθλητές, οι έφηβοι θαυμάζουν τον Lionel Messi, έπειτα με τον Cristiano Ronaldo μαζί με τον LeBron James και μετά με τον Usain Bolt, ενώ η σειρά των Ελλήνων αθλητών είναι: ο Γιάννης Αντετοκούνμπο, ο Λευτέρης Πετρούνιας και ο Βασίλης Σπανούλης, ενώ 17 άτομα δεν επέλεξαν κανέναν Έλληνα αθλητή και 14 κανέναν ξένο.
- Το 56,1% απάντησε ότι ακολουθεί τη μόδα, ενώ το 43,9% απάντησε αρνητικά. Το 72,2% απάντησε ότι είναι καλό που προβάλλονται διαφορετικά πρότυπα, ενώ το 27,8% απάντησε αρνητικά. Οι περισσότεροι έφηβοι θαυμάζουν τα εξής μοντέλα: τη Βίκυ Καγία, τη Adriana Lima και τη Gigi Hadid μαζί με τη Kendall Jenner. Όμως, 30 άτομα δεν επέλεξαν κανένα.
- Οι περισσότεροι έφηβοι θαυμάζουν τα άτομα που επέλεξαν γιατί είναι καλοί σε αυτό που κάνουν, ενώ το 96,9% δεν προσπαθεί να τους μιμηθεί. Το 68,5% πιστεύει ότι τους επηρεάζουν θετικά, ενώ το 31,5% απάντησε αρνητικά. Επίσης, οι περισσότεροι απάντησαν ότι επηρεάζονται λίγο στον χαρακτήρα και στην συμπεριφορά τους. Τέλος, 24 άτομα δεν απάντησαν καθόλου στην ερώτηση γιατί θαυμάζουν τα παραπάνω άτομα. Αυτό σημαίνει ότι υπήρχαν και κάποιοι που δεν θαύμαζαν κανένα διάσημο πρόσωπο.

## Πείραμα

Συγκεντρώσαμε εικόνες διάσημων προσώπων. Μερικοί από αυτούς έχουν κάποιο κοινωνικό έργο, ενώ άλλοι είναι απλά πολύ γνωστοί στον κόσμο, χωρίς να έχουν προσφέρει στο κοινωνικό σύνολο. Έπειτα, τις προσθέσαμε σε ένα ερωτηματολόγιο και ρωτήσαμε ποιους από εκείνους αναγνωρίζουν, χωρίς όμως να γράψουμε τα ονόματά τους.

### **Συμπεράσματα πειράματος**

Σύμφωνα με το ερωτηματολόγιο, οι μαθητές φαίνεται ότι τείνουν να αναγνωρίζουν σε μεγαλύτερο βαθμό τις προσωπικότητες οι οποίες είναι διάσημες στα social media, καθώς και αθλητές του εξωτερικού. Τα μοντέλα δεν είναι τόσο αναγνωρίσιμα, καθώς ούτε και οι έλληνες «διάσημοι» που υπήρχαν στο ερωτηματολόγιο. Στους τραγουδιστές, αναγνωρίσιμοι είναι εκείνοι οι οποίοι είναι ενεργοί στα social media και είναι νεώτεροι σε ηλικία. Από τους ηθοποιούς αναγνωρισιμότητα είχαν εκείνοι οι οποίοι είναι μεγαλύτερης ηλικίας και έχουν παίξει σε αρκετές ταινίες. Γενικότερα, συμπεραίνουμε ότι οι μαθητές αναγνωρίζουν περισσότερο μόνο τις προσωπικότητες οι οποίες προβάλλονται από τα διαφορά μέσα (διαδίκτυο, τηλεόραση κλπ.), ενώ διάσημους οι οποίοι έχουν διαπράξει σημαντικό κοινωνικό έργο, δεν προβάλλονται συχνά από τα μέσα, ή είναι έλληνες, τους αναγνώρισε πολύ μικρό ποσοστό.

### **Τελικό Συμπέρασμα**

Σύμφωνα με τα υπόλοιπα 3 συμπεράσματα, καταλήγουμε στο ότι τα social media είναι αυτά που καθορίζουν ποιους θαυμάζουν και ποιους αναγνωρίζουν οι περισσότεροι έφηβοι. Αυτό που χρησιμοποιείται πιο πολύ είναι το YouTube. Αξιοσημείωτο είναι πως αναγνωρίζονται περισσότερο οι έλληνες YouTuber, γεγονός που έρχεται σε αντίθεση με τις άλλες κατηγορίες όπου μεγαλύτερη αναγνωσιμότητα έχουν τα ξένα «πρότυπα». Στην συνέχεια, μεγάλη επιρροή φαίνεται να ασκεί ο αθλητισμός, αλλά κυρίως οι αθλητές του εξωτερικού. Κοινό συμπέρασμα και των τριών ερευνητικών εργαλείων, είναι ότι τα μοντέλα και η μόδα ασκούν την μικρότερη επιρροή ενώ ένα μεγάλο ποσοστό των μαθητών (30) δεν αναγνώρισε κανένα μοντέλο. Ο κινηματογράφος και η μουσική, επηρεάζουν τους νέους περίπου σε ίδιο επίπεδο. Πιο γνωστοί φαίνεται να είναι οι ηθοποιοί μεγαλύτερης ηλικίας, κυρίως ξένοι, ενώ στην μουσική, αναγνωρίζονται περισσότερο οι νεώτεροι, όμως και εκεί, πιο «διάσημοι» φαίνεται να είναι οι τραγουδιστές του εξωτερικού. Εντύπωση κάνει και το γεγονός ότι οι περισσότεροι νέοι απάντησαν ότι θαυμάζουν τους διάφορα «πρότυπα» διότι είναι καλοί σε αυτό που κάνουν, καθώς και ότι δεν προσπαθούν να τα μιμηθούν. Γενικότερα όμως, συμπεραίνουμε και από τα προηγούμενα 3 συμπεράσματα, πως τα social media είναι αυτά με την μεγαλύτερη επιρροή, ενώ όσοι είναι ενεργοί σε αυτά, είναι πιο αναγνωρίσιμοι, αλλά και αποτελούν πρότυπα για τους εφήβους.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### Οι συμπεριφορές των νέων στα media

#### Social media

1. Χρησιμοποιείτε τα social media (συμπεριλαμβανομένου του YouTube) ;

Ναι  Όχι

2. Ποιά είναι τα αγαπημένα σας; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

- Facebook - Twitter Instagram Snapchat  
- YouTube - LinkedIn - Google+

3. Ποιους από τους παρακάτω ξένους influencers θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

Cristiano Ronaldo - Shakira - Rihanna -Ellen DeGeneres- Lady Gaga -Taylor Swift-

- Justin Bieber -Katy Perry -Nicki Minaj -Selena Gomez -Kendall Jenner -Kylie Jenner

- Kim Kardashian -Ariana Grande -Leo Messi

4. Ποιους από τους παρακάτω Έλληνες YouTubers θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

Mikeius -2j -Ponzi -Cat Von K- AmiYiamiTube- Fraoules22 -Unboxholics -MaliatsisTube -Tsach  
-Konilo- iMikriOllandez- LoisLois- ZoePreTV- EronimosAlkoolikos- Fosbloque MrAmpa -  
MyLifeAsMaria99 -SenioraElis- KarprouziFetaGaming -HackyPixelz -CaptainPinez -Hayate

5. Ποιους από τους παρακάτω ξένους YouTubers θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

PewDiePie -MyLifeAsEva -Markiplier- Jacksepticeye -Jake Paul- Logan Paul -Zoella -  
NikkieTutorials -AlishaMarie -HowToBasic- Jeffree Star -MannyMUA -Patrick Star -LaurDIY -  
LauraLee

6. Τι προτιμάτε να βλέπετε στο YouTube;

Gaming -BeautyVlogging -Vlogging- Comedy -Αθλητικά- Μουσική

#### Κινηματογράφος

7. Σας αρέσει ο κινηματογράφος;

Ναι- Όχι-

8. Τι είδους ταινίες σας αρέσουν; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

Δράση-Κωμωδία-Κινούμενα σχέδια-Ψυχολογικές-Φαντασίας-Θρίλερ-Αστυνομικές-Παρωδίες-Άλλες

9. Ποιους από τους παρακάτω Έλληνες ηθοποιούς θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

Θανάσης Βέγγος-Λ. Κωνσταντάρας-Ρ. Βλαχοπούλου-Λάκης Κομνηνός-Κώστας Βουτσάς-Τζένη Καρέζη

10. Ποιους από τους παρακάτω ξένους ηθοποιούς θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

Αντζελίνα Τζολί -Τομ Κρουζ-Μπραντ Πιτ -Τζενιφερ Λόρενς-Μελ Γκίπσον-Τζορτζ Λούκας-Τζάμι Γκερτζ- Ταίιλορ Σουίφτ

### **Μουσική**

11. Έχετε κάποιον τραγουδιστή ως πρότυπο;

Ναι  Όχι

12. Ποιους από τους παρακάτω Έλληνες καλλιτέχνες θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

Παντελής Παντελίδης Κωνσταντίνος Αργυρός Στέλιος Καζαντζίδης Έλενα Παπαρίζου Σάκης Ρουβάς Μάνος Χατζιδάκης Μίκης Θεοδωράκης Νότης Σφακιανάκης.

13. Ποιους από τους παρακάτω ξένους καλλιτέχνες θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

Alicia Keys -Michael Jackson -Ed Sheeran Eminem- Bono (U2) Kurt Cobain (Nirvana) 2pac - John Lennon Freddie Mercury.

### **Αθλητισμός**

14. Ασχολείστε με κάποιο από τα παρακάτω αθλήματα; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)  
Ποδόσφαιρο -Μπάσκετ Βόλεϊ Τένις -Χάντμπολ Στίβο Κολύμβηση Πόλο Ράγκμπυ Γκολφ Κωπηλασία

15. Ποιους από τους παρακάτω αθλητές του ελληνικού αθλητισμού θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

Νίκος Γκάλης Λευτέρης Πετρούνιας Κατερίνα Στεφανίδη Πύρρος Δήμας Άννα Κορακάκη χρυσοπηγή δεβετζή Δημήτρης Διαμαντήδης χρυσός Αφρουδάκης Βασίλης Σπανουλής Γιάννης Αντετοκουνμπο Βασίλης χαραλαμποπουλος Μιχάλης Μουρουτσος

16. Ποιους από τους παρακάτω ξένους αθλητές θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

Cristiano Ronaldo Lionel Messi Usain bolt LeBron James roger Federer tiger woods  
Rafael Nadal fill Michaelson MS Dhoni Norak Djokovic Maria Sharapova

### **Μόδα**

17. Ακολουθείτε την μόδα;

Ναι  Όχι-

18. Θεωρείτε καλό που πλέον υπάρχουν μοντέλα που προβάλλουν διαφορετικά πρότυπα;

Ναι  Όχι

19. Ποιά μοντέλα θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

Gigi Hadid Bella Hadid Kendall Jenner Naomi Campel Alessandra Ambrosio Adriana Lima  
Gisele Kate Moss Chantelle Brown Brunette Moffy Diandra Forest Ashley Graham Iskra  
Lawrence Βίκυ Καγιά Τζένη Μπαλατσινού Αλέξανδρος Παρθένης Γιάννης Σπαλιάρας  
Γιώργος Μανίκας.

20. Γιατί θαυμάζετε τα παραπάνω άτομα που επιλέξατε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

- γιατί είναι καλοί σε αυτό που κάνουν
- γιατί είναι πολύ γνωστοί,
- γιατί έχουν ωραία εμφάνιση,
- γιατί έχουν καλό χαρακτήρα.

21. Προσπαθείτε να τους μιμηθείτε;

Ναι  Όχι-

22. Πώς πιστεύετε ότι σας επηρεάζουν αυτά τα πρότυπα;

Θετικά  Αρνητικά

23. Σε ποιό βαθμό πιστεύεις ότι επηρεάζουν τον χαρακτήρα και τη συμπεριφορά σου;

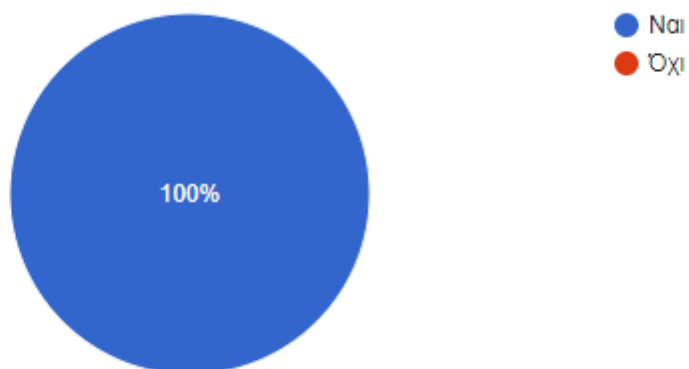
Καθόλου  Λίγο  Πολύ  Πάρα πολύ

## Αποτελέσματα δημοσκόπησης

### A) Κοινωνικά ΜΜΕ

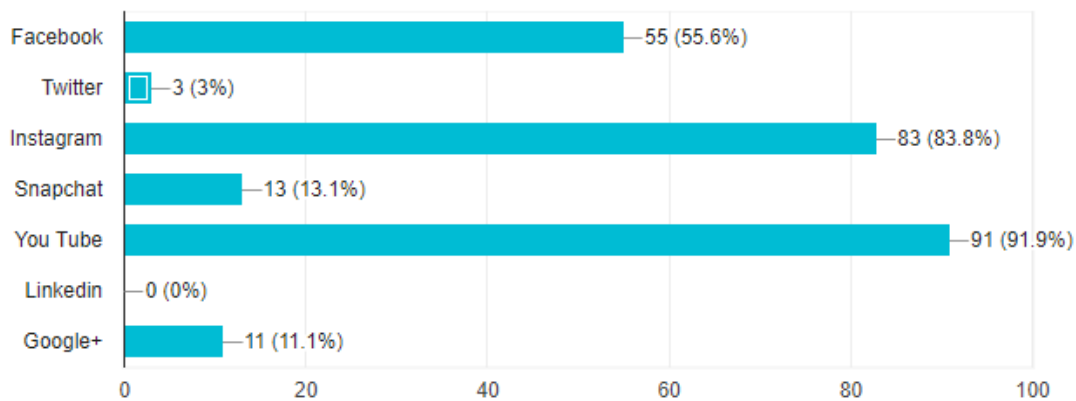
1. Χρησιμοποιείτε τα Social Media (συμπεριλαμβανομένου του YouTube) ;

99 απαντήσεις

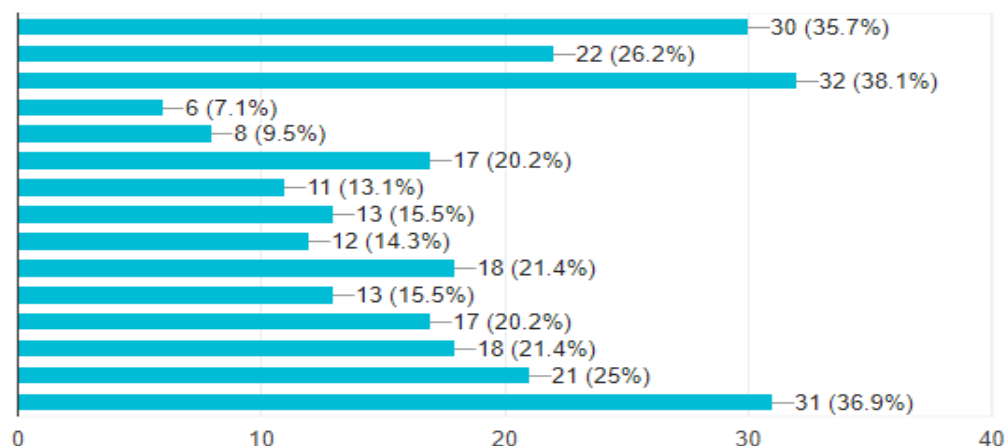


2. Ποια είναι τα αγαπημένα σας; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

99 απαντήσεις



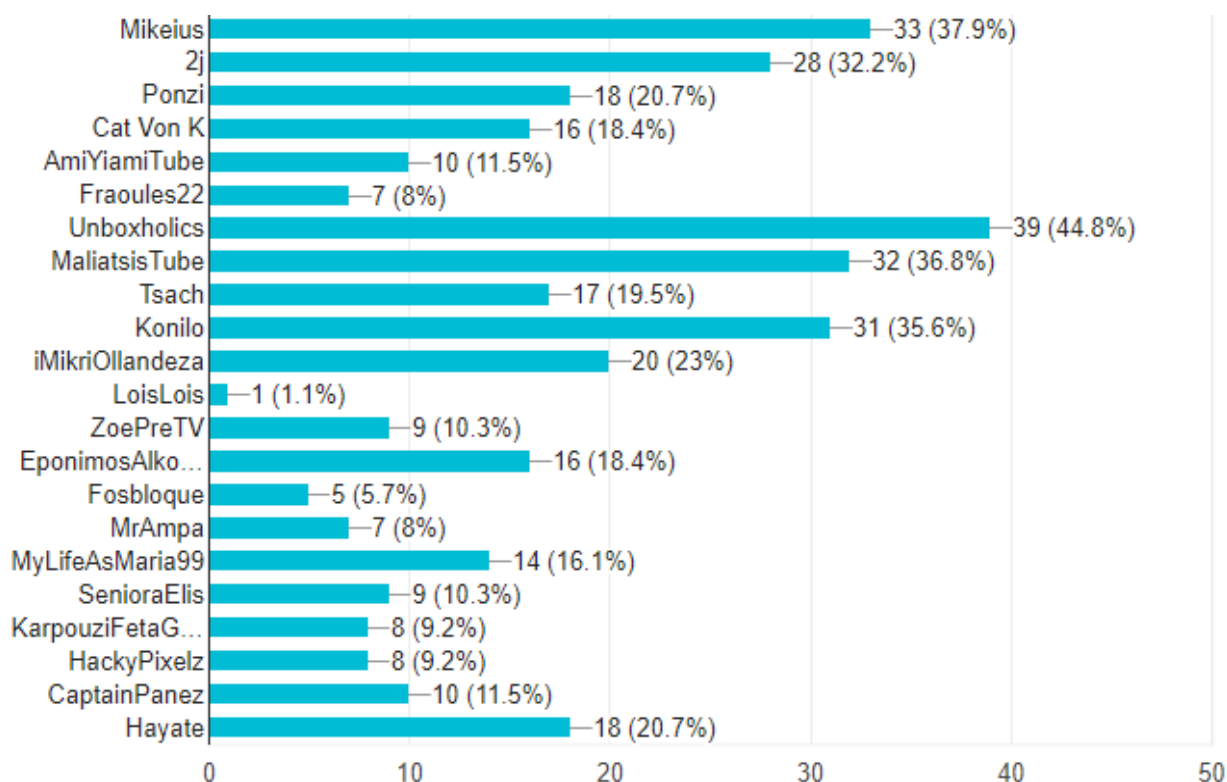
3. Ποιους από τους παρακάτω ξένους influencers θαυμάζετε;  
(επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)



84 απαντήσεις

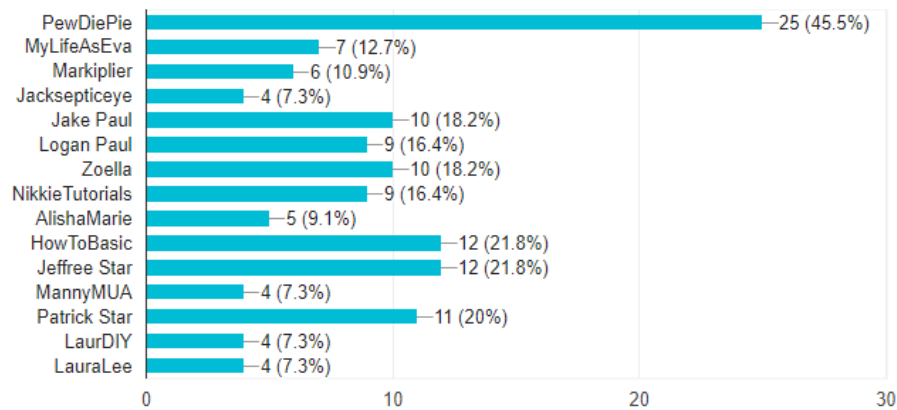
4. Ποιους από τους παρακάτω Έλληνες YouTubers θαυμάζετε;  
(επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

87 απαντήσεις

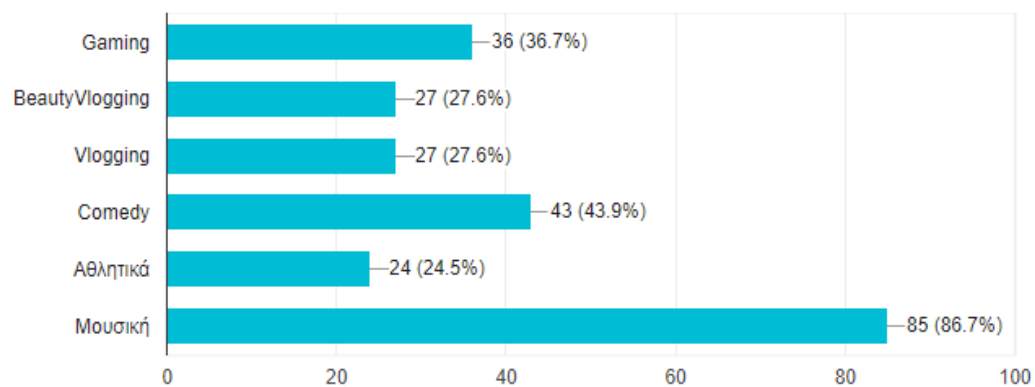




5. Ποιούς από τους παρακάτω ξένους YouTubers θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε) 55 απαντήσεις



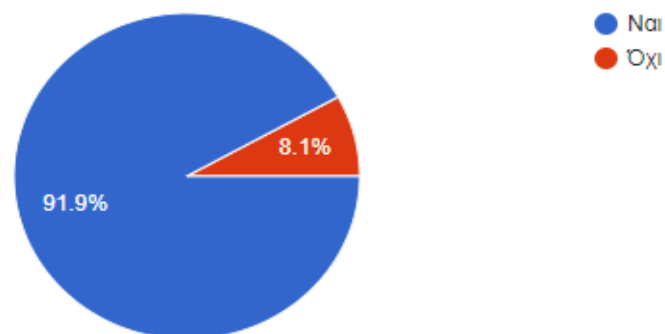
6. Τι προτιμάτε να βλέπετε στο YouTube; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε) 98 απαντήσεις



## B) Κινηματογράφος

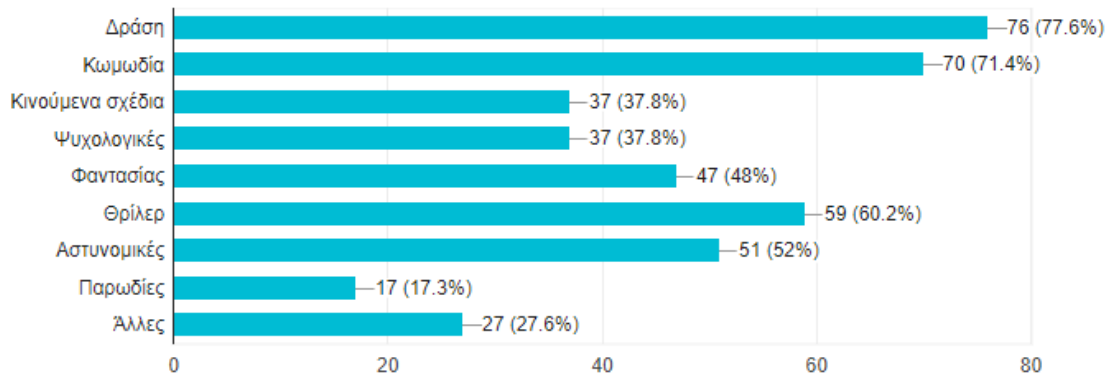
7. Σας αρέσει ο κινηματογράφος;

99 απαντήσεις



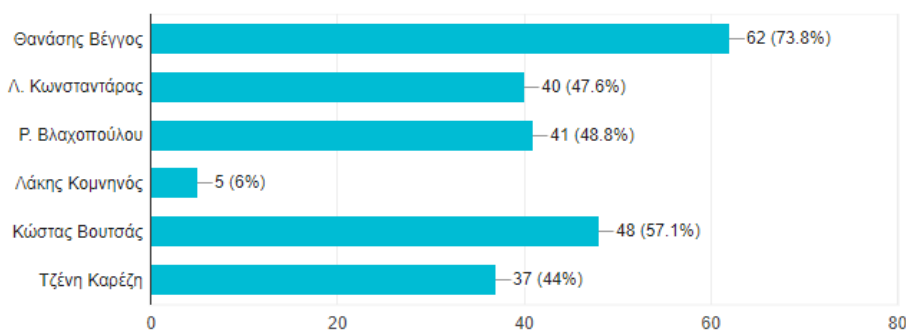
### 8. Τι είδους ταινίες σας αρέσουν; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

98 απαντήσεις



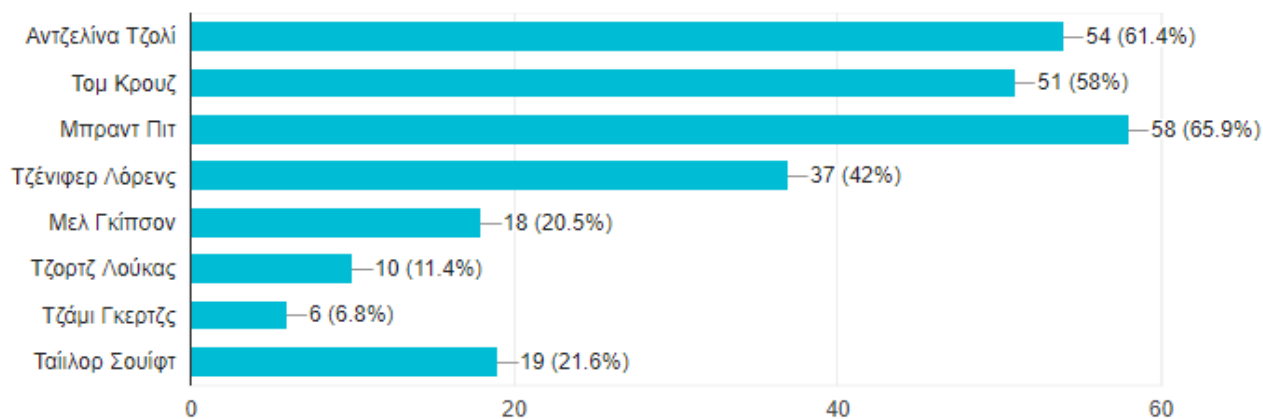
### 9. Ποιούς από τους παρακάτω Έλληνες ηθοποιούς θαυμάζετε;

(επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε) 84 απαντήσεις



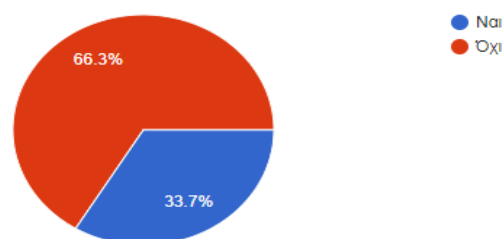
### 10. Ποιούς από τους παρακάτω ξένους ηθοποιούς θαυμάζετε;

(επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε) 88 απαντήσεις

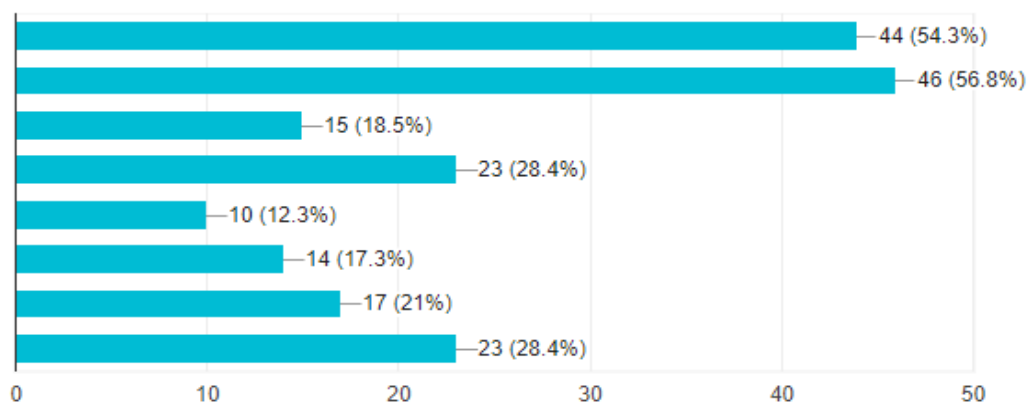


## Γ) Μουσική

11. Έχετε κάποιον τραγουδιστή ως πρότυπο; 98 απαντήσεις



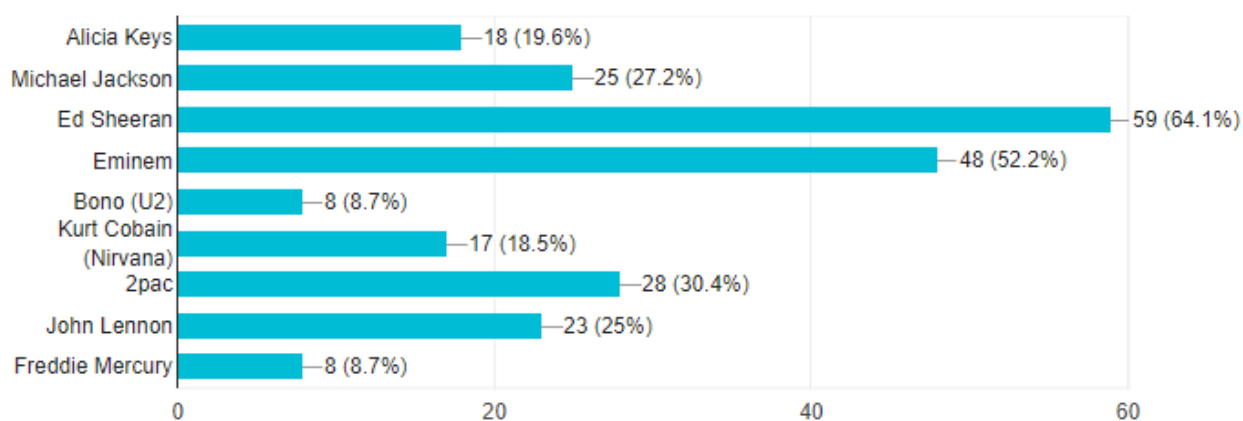
12. Ποιούς από τους παρακάτω Έλληνες καλλιτέχνες θαυμάζεις;



(επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε) 81 απαντήσεις

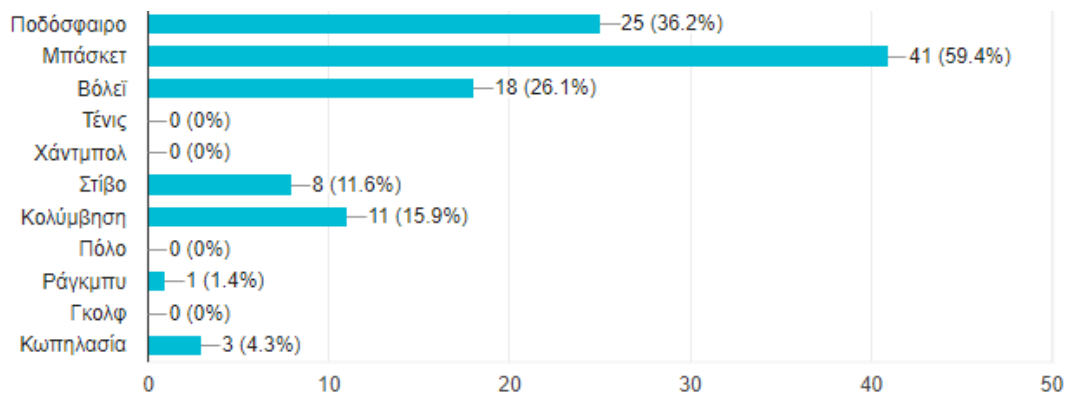
13. Ποιούς από τους παρακάτω ξένους καλλιτέχνες θαυμάζεις;

(επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε) 92 απαντήσεις

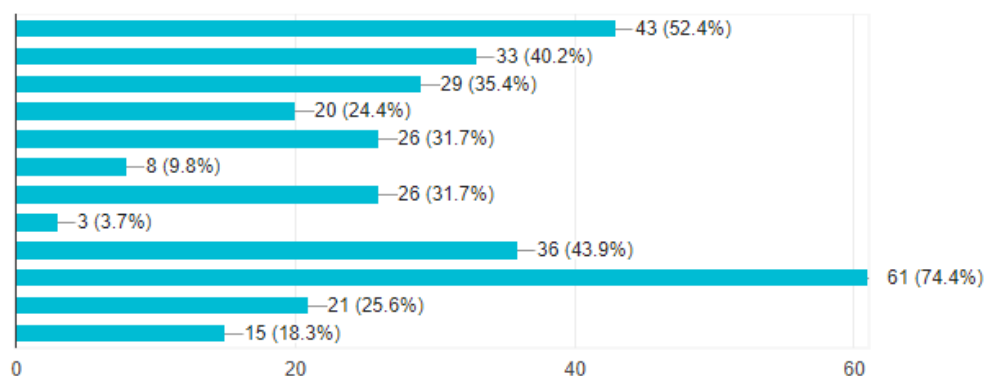


## Δ) Αθλητισμός

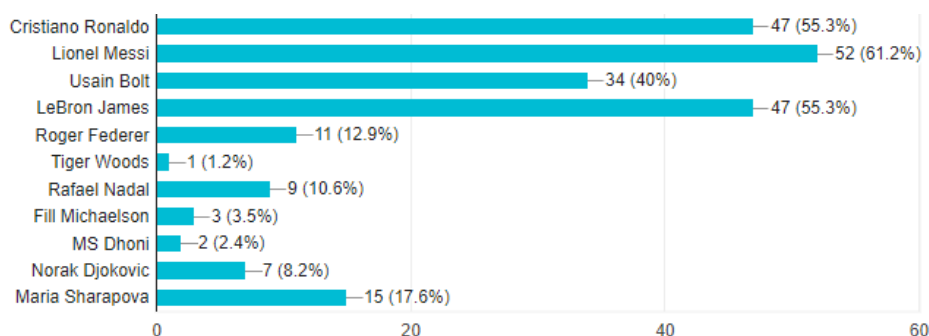
14. Ασχολείστε με κάποιο από τα παρακάτω αθλήματα; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε) 69 απαντήσεις



15. Ποιούς από τους παρακάτω αθλητές του ελληνικού αθλητισμού θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε) 82 απαντήσεις

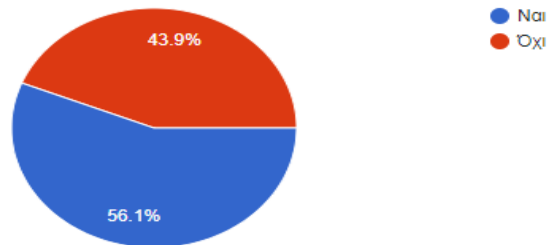


16. Ποιούς από τους παρακάτω ξένους αθλητές θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε) 85 απαντήσεις

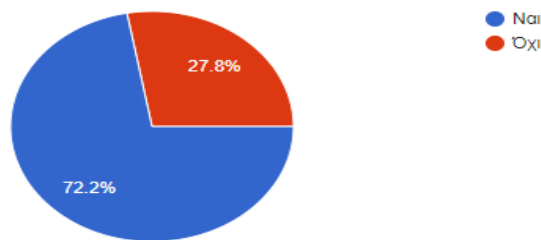


## E) Μόδα

17. Ακολουθείτε την μόδα; 98 απαντήσεις

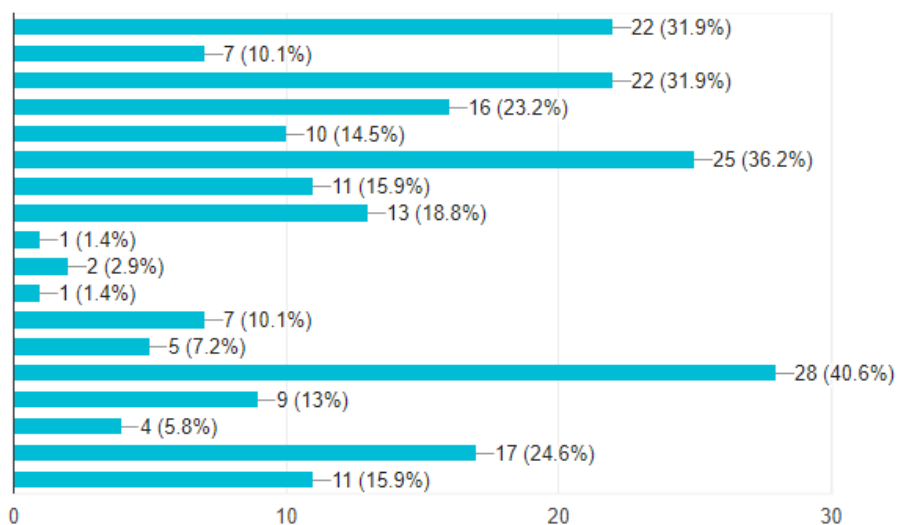


18. Θεωρείτε καλό που πλέον υπάρχουν μοντέλα που προβάλλουν διαφορετικά πρότυπα; 97 απαντήσεις

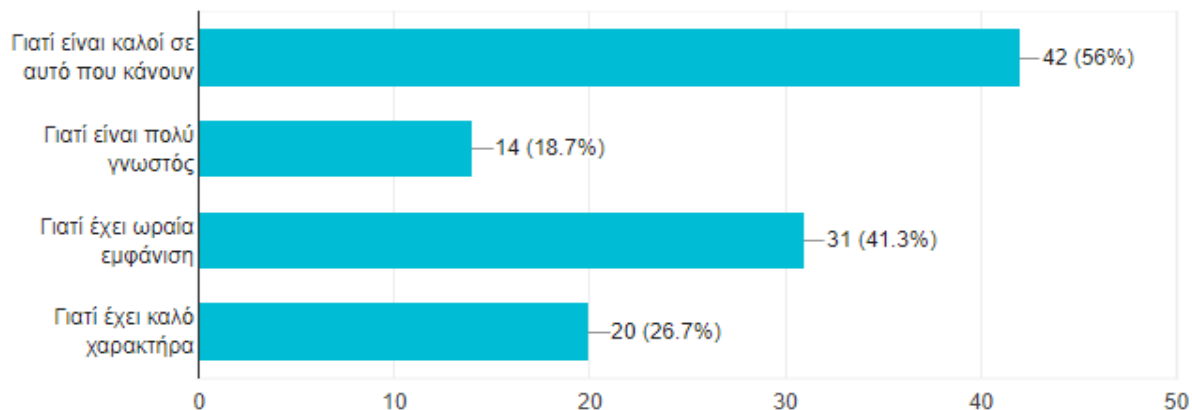


19. Ποιά μοντέλα θαυμάζετε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε)

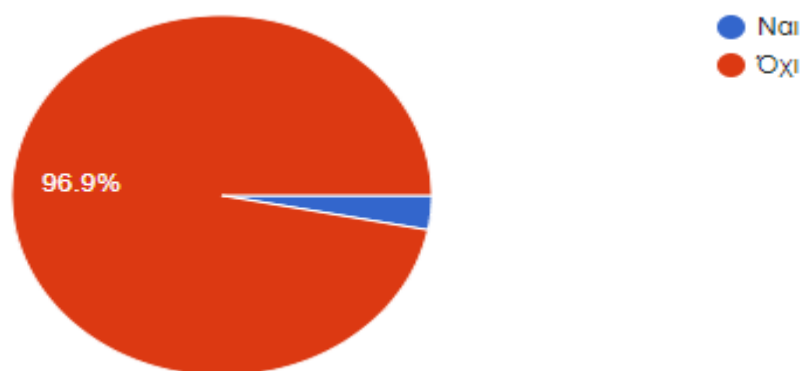
69 απαντήσεις



20. Γιατί θαυμάζετε τα παραπάνω άτομα που επιλέξατε; (επιλέξτε όσες απαντήσεις θέλετε) 75 απαντήσεις

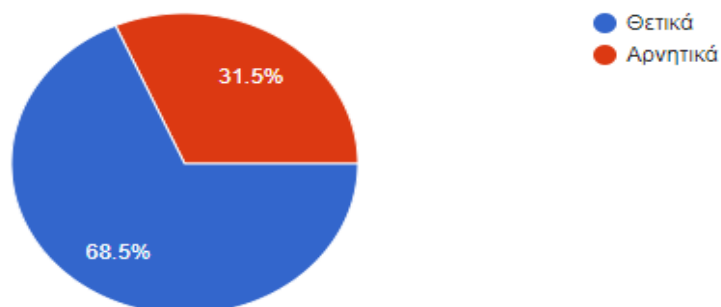


21. Προσπαθείτε να τους μιμηθείτε;



98 απαντήσεις

22. Πώς πιστεύετε ότι σας επηρεάζουν αυτά τα πρότυπα;

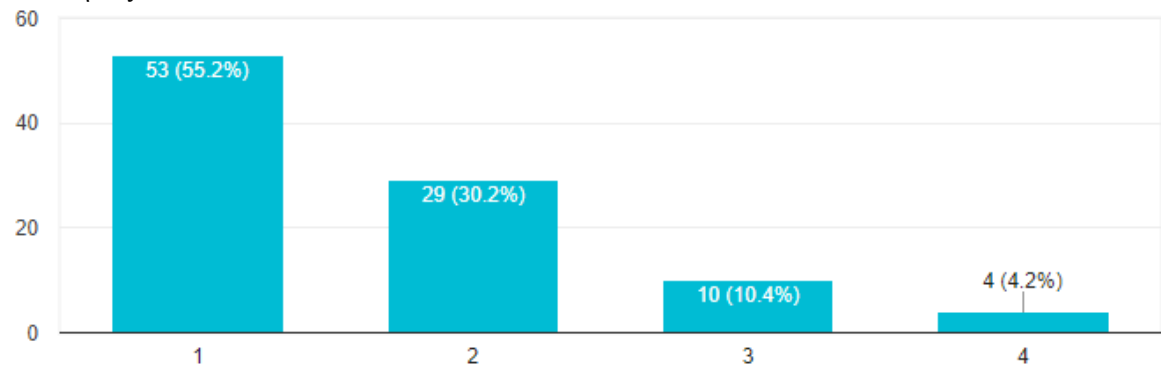


92 απαντήσεις

23. Σε ποίο βαθμό πιστεύεις ότι επηρεάζουν τον χαρακτήρα και τη συμπεριφορά σου;

96

απαντήσεις



## Αυτοαξιολόγηση

Με την αυτοαξιολόγηση που έγινε μέσα από την ηλεκτρονική διεύθυνση [https://docs.google.com/forms/d/1n\\_eY4ZNUJ9JEWPCZ6AS8Qo03NtFU7Wg4AbZ5621MXM/edit?ts=5afd52d2#responses](https://docs.google.com/forms/d/1n_eY4ZNUJ9JEWPCZ6AS8Qo03NtFU7Wg4AbZ5621MXM/edit?ts=5afd52d2#responses) -όπου οι μαθητές απάντησαν ένα ερωτηματολόγιο αλλά και από συζήτηση στην τάξη καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι οι μαθητές έμειναν ευχαριστημένοι από τον προγραμματισμό των επιμέρους φάσεων που κάναμε σαν ομάδα. Αν και αστάθμητοι παράγοντες οδήγησαν στο να χαθούν πολύτιμες ώρες με αποτέλεσμα να χρειαστεί αναπρογραμματισμός των φάσεων ο οποίος όμως οδήγησε σε ικανοποιητικά αποτελέσματα.

- Στην ερώτηση Πόσο αποτελεσματικός είναι/ήταν ο προγραμματισμός των επιμέρους φάσεων που κάνατε;

70% των μαθητών απάντησαν απόλυτα και το υπόλοιπο 30% απάντησαν καθόλου

- Στην ερώτηση: Πόσο συνεπείς είστε/ήσασταν στην τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων;

Όλα τα παιδιά απάντησαν «απόλυτα»

- Στην ερώτηση: Σε τι βαθμό επικρατεί/επικρατούσε στην ομάδα σας πνεύμα ανάληψης ρόλων και πρωτοβουλιών;

Το 86% των παιδιών απάντησε «απόλυτα» Και το υπόλοιπο 14% απάντησε «καλά»

- Στην ερώτηση: Πόσο αποτελεσματικοί είστε/ήσασταν στη διαχείριση αντίθετων απόψεων, διαφωνιών και συγκρούσεων;

Όλα τα παιδιά απάντησαν «απόλυτα»

- Στην ερώτηση: Πόσο εύκολα καταλήγετε/καταλήγατε στη λήψη των αποφάσεων;

Το 80% των παιδιών απάντησαν «απόλυτα»

και το υπόλοιπο 20% απάντησαν «καλά»

- Στην ερώτηση: Πόσο θετικό είναι/ήταν το κλίμα και το πνεύμα αποδοχής, συνεργασίας και στήριξης των μελών;

Όλα τα παιδιά απάντησαν «πολύ καλά»

- Στην ερώτηση: Πόσο εύκολος είναι/ήταν στην ομάδα σας ο συντονισμός και ο συλλογικός τρόπος εργασίας;

Το 95% των μαθητών απάντησαν «πολύ καλά»

και το υπόλοιπο 5% απάντησε «καλά»

- Στην ερώτηση: Πόσο αποτελεσματική είναι/ήταν η ομάδα σας στην αξιοποίηση του χρόνου;

Όλα τα παιδιά απάντησαν «πολύ καλά»

- Στην ερώτηση: Συμμετέχω ενεργά με πληροφορίες, ιδέες, ερωτήματα και επιχειρήματα στις συζητήσεις και τις λοιπές εργασίες της ομάδας;



Όλα τα παιδιά απάντησαν «πολύ καλά»

- Στην ερώτηση: Αναγνωρίζω, επαινώ και ενθαρρύνω τις προσπάθειες των άλλων μελών;

Όλα τα παιδιά απάντησαν «πολύ καλά»

- Στην ερώτηση: Προσφέρω βοήθεια σε μέλη της ομάδας μου, όταν την έχουν ανάγκη;

Όλα τα παιδιά απάντησαν «απόλυτα»

- Στην ερώτηση: Ζητώ βοήθεια και ιδέες από τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας, όταν είμαι σε δύσκολη θέση;

Όλα τα παιδιά απάντησαν «απόλυτα»

- Στην ερώτηση: Είμαι συνεπής στα χρονοδιαγράμματα και παραδίδω τις εργασίες μου έγκαιρα;

Όλα τα παιδιά απάντησαν «απόλυτα»

- Στην ερώτηση: Είμαι υπεύθυνος και εκπληρώνω τις υποχρεώσεις μου με επάρκεια;

Όλα τα παιδιά απάντησαν «απόλυτα»

- Στην ερώτηση: Συμβάλλω θετικά στην άμβλυνση εντάσεων, συγκρούσεων και στην αναζήτηση συνθετικών λύσεων?

Το 80% των παιδιών απάντησαν «πολύ καλά» και το 20% των παιδιών απάντησαν «καλά»

- Στην ερώτηση: Αποδέχομαι και συζητώ την κριτική και τις διαφορετικές απόψεις και αναζητώ τρόπους σύνθεσης, αποφεύγοντας τις στείρες αντιπαραθέσεις;

Το 70% των παιδιών απάντησαν «απόλυτα» το 20% των παιδιών απάντησαν «πολύ καλά» και το 10% απάντησαν «καλά»

## **Βιβλιογραφία**

### **Social Media**

<https://www.lifewire.com/top-social-networking-sites-people-are-using-3486554>

<https://www.statista.com/statistics/272014/global-social-networks-ranked-by-number-of-users/>

<https://www.forbes.com/sites/brianrashid/2017/06/10/15-top-instagram-influencers-you-should-follow/#18ceeb246001>

<http://www.businessinsider.com/most-popular-youtuber-stars-salaries-2017/#no-1-pewdiepie-541-million-subscribers-18>

<https://www.literallabel.com/resource/top-10-social-media-influencers-to-follow-on-twitter>

<http://www.tsemperlidou.gr/i-social/technology/9-pio-dimofilis-stars-sto-instagram>

<http://www.fortunegreece.com/photo-gallery/i-deka-pio-dimofilis-logariasmi-sto-twitter/#2>

<https://socialix.com/facebook-influencers>

<https://izea.com/2017/05/23/top-facebook-influencers/>

<https://www.newsbeast.gr/lifestyle/arthro/2116154/i-logariasmi-me-tous-perissoteros-followers-sto-instagram>

<http://www.thetoc.gr/people-style/article/poia-itan-i-fwtografia-pou-pire-ta-perissotera-like-sto-instagram-to-2017>

### **Αθλητισμός**

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82\\_%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%AC%CF%86%CE%BF%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82_%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%AC%CF%86%CE%BF%CF%82)

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B9%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%AC%CF%86%CE%BF%CF%82>

<http://www.mixanitouxronou.gr/i-15-pio-emporikes-tenies-tou-paliou-ellinikou-kinimatografou-pia-ine-i-tenia-ekplixi-pou-agnoi-to-kino-pii-skinothetes-ichan-to-mistiko-tis-epitichias-ke-i-protagonistes-pou-espasan-tamia/>

<http://www.gazzetta.gr/weekend-journal/article/947622/oi-10-koryfaioi-ithopoioi-olon-ton-epohon-vids>

<http://news247.gr/eidiseis/psixagogia/cinema/oi-10-tainies-me-tis-ypshloteres-eisprakseis-olwn-twn-epoxwn.3406372.html>

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%BF%CE%BC\\_%CE%9A%CF%81%CE%BF%CF%85%CE%B6](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%BF%CE%BC_%CE%9A%CF%81%CE%BF%CF%85%CE%B6)

<https://www.maxmag.gr/cinema/ypokinoumena-protupa/>

[http://lyk-gargal.mes.sch.gr/ereunitikes\\_b\\_tetraminou/protupa\\_kinimatografos\\_a\\_lyk.pdf](http://lyk-gargal.mes.sch.gr/ereunitikes_b_tetraminou/protupa_kinimatografos_a_lyk.pdf)

<http://www.in2life.gr/home/child/article/354128/paidika-protupa-h-shmasia-toys-kai-h-gonikh-efthynh.html/>

<https://www.maxmag.gr/cinema/ypokinoumena-protupa/>

### **Μόδα**

<http://www.thetoc.gr/new-life/well-being/article/oi-4-mines-kolasis-gia-na-ginw-montelotis-victorias-secret>

<http://www.dynamikhgynaika.gr/moda/pos-na-gino-montelo/>

<https://www.thinkdrops.gr/2014/12/07/how-to-be-a-model/>

<https://www.wikihow.com/Become-a-Model>

<http://www.ladylike.gr/articles/style/Moda/montela/ayta-ta-montela-katarriptoyn-kathe-protypo-omorfias.3978620.html>

<http://www.iefimerida.gr/news/336054/i-gallia-apagoreyei-me-nomo-ta-anorexika-montela>

### **Μουσική**

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B5%CE%BB%CE%AE%CF%82\\_%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B5%CE%BB%CE%AE%CF%82_%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1\\_%CE%92%CE%AF%CF%83%CF%83%CE%B7](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%92%CE%AF%CF%83%CF%83%CE%B7)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BD%CF%84%CF%8E%CE%BD%CE%B7%CF%82\\_%CE%A1%CE%AD%CE%BC%CE%BF%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BD%CF%84%CF%8E%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%A1%CE%AD%CE%BC%CE%BF%CF%82)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BB%CE%B7%CF%82\\_%CE%9A%CE%B1%CF%81%CF%81%CE%AC%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CF%81%CF%81%CE%AC%CF%82)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%AD%CF%83%CF%80%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CE%B1\\_%CE%92%CE%B1%CE%BD%CE%B4%CE%AE](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%AD%CF%83%CF%80%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CE%B1_%CE%92%CE%B1%CE%BD%CE%B4%CE%AE)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82\\_%CE%9F%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82\\_\(%CF%84%CF%81%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%82\)](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%9F%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82_(%CF%84%CF%81%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%82))

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82\\_%CE%92%CE%AD%CF%81%CF%84%CE%B7%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%92%CE%AD%CF%81%CF%84%CE%B7%CF%82)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%82\\_%CE%A3%CF%86%CE%B1%CE%BA%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CE%BA%CE%B7%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%A3%CF%86%CE%B1%CE%BA%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CE%BA%CE%B7%CF%82)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82\\_%CE%A3%CE%B1%CE%BC%CF%80%CE%AC%CE%BD%CE%B7%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%A3%CE%B1%CE%BC%CF%80%CE%AC%CE%BD%CE%B7%CF%82)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%82\\_%CE%91%CF%81%CE%B3%CF%85%CF%81%CF%8C%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%91%CF%81%CE%B3%CF%85%CF%81%CF%8C%CF%82)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CF%84%CE%B1%CE%BC%CE%AC%CF%84%CE%B7%CF%82\\_%CE%93%CE%BF%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CF%84%CE%B1%CE%BC%CE%AC%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%BF%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82)

[https://el.wikipedia.org/wiki/Koza\\_Mostra](https://el.wikipedia.org/wiki/Koza_Mostra)

<https://el.wikipedia.org/wiki/Vegas>

<https://el.wikipedia.org/wiki/Locomondo>

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%AD%CF%81%CE%B1\\_%CE%A0%CE%B1%CF%84%CE%AD%CF%81%CE%B1](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%AD%CF%81%CE%B1_%CE%A0%CE%B1%CF%84%CE%AD%CF%81%CE%B1)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B1\\_%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%AC%CE%B1%CF%80%CF%8C\\_%CF%84%CE%B7%CE%BD\\_%CE%A0%CE%AC%CF%84%CF%81%CE%B1](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B1_%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%AC%CE%B1%CF%80%CF%8C_%CF%84%CE%B7%CE%BD_%CE%A0%CE%AC%CF%84%CF%81%CE%B1)

[https://www.google.gr/search?q=%CE%91%CE%BD%CE%BD%CE%B1+%CE%92%CE%B9%CF%83%CF%83%CE%B7&safe=strict&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj-7deMjubXAhXQEOWKHcWeDtQQ\\_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=diKpx6WWZQMecM:](https://www.google.gr/search?q=%CE%91%CE%BD%CE%BD%CE%B1+%CE%92%CE%B9%CF%83%CF%83%CE%B7&safe=strict&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj-7deMjubXAhXQEOWKHcWeDtQQ_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=diKpx6WWZQMecM:)

[https://www.google.gr/search?q=%CE%91%CE%BD%CF%84%CF%89%CE%BD%CE%B7%CF%82+%CE%A1%CE%B5%CE%BC%CE%BF%CF%82&safe=strict&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwia4qzPkObXAhURDewKHe9BCU0Q\\_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=dbtITZpHu4IdMM:](https://www.google.gr/search?q=%CE%91%CE%BD%CF%84%CF%89%CE%BD%CE%B7%CF%82+%CE%A1%CE%B5%CE%BC%CE%BF%CF%82&safe=strict&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwia4qzPkObXAhURDewKHe9BCU0Q_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=dbtITZpHu4IdMM:)

[https://www.google.gr/search?q=%CE%92%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BB%CE%B7%CF%82+%CE%9A%CE%B1%CF%81%CF%81%CE%B1%CF%82&safe=strict&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiq8qqkbeXAhUH0xQKHQBqB34Q\\_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=MNOKQJUSkva8dM:](https://www.google.gr/search?q=%CE%92%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BB%CE%B7%CF%82+%CE%9A%CE%B1%CF%81%CF%81%CE%B1%CF%82&safe=strict&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiq8qqkbeXAhUH0xQKHQBqB34Q_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=MNOKQJUSkva8dM:)

[https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=994&bih=622&tbn=isch&sa=1&ei=M-QfWraBDePfgAb9q4LIBw&q=%CE%92%CE%B1%CE%BD%CE%B4%CE%B7&oq=%CE%92%CE%B1%CE%BD%CE%B4%CE%B7&gs\\_l=psy-ab.3...0.0.0.118335.0.0.0.0.0.0.0.0...0...1c..64.psy-ab..0.0.0....0.sdtGY8DIwgo#imgrc=DL3HGkwHhJwCPM:](https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=994&bih=622&tbn=isch&sa=1&ei=M-QfWraBDePfgAb9q4LIBw&q=%CE%92%CE%B1%CE%BD%CE%B4%CE%B7&oq=%CE%92%CE%B1%CE%BD%CE%B4%CE%B7&gs_l=psy-ab.3...0.0.0.118335.0.0.0.0.0.0.0.0...0...1c..64.psy-ab..0.0.0....0.sdtGY8DIwgo#imgrc=DL3HGkwHhJwCPM:)

[https://www.google.gr/search?q=%CE%BF%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82&safe=strict&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjMup\\_wkubXAhXN26QKHd2CCBoQ\\_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=8VG6vzIMfrQGVM:](https://www.google.gr/search?q=%CE%BF%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82&safe=strict&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjMup_wkubXAhXN26QKHd2CCBoQ_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=8VG6vzIMfrQGVM:)

[https://www.google.gr/search?q=%CE%B2%CE%B5%CF%81%CF%84%CE%B7%CF%82&safe=strict&tbn=isch&source=Inms&sa=X&ved=0ahUKEwjEhO\\_Fk-bXAhUIrxoKHfacB8sQ\\_AUICygC&biw=994&bih=622&dpr=1#imgrc=xUVy11fq3Us8MM:](https://www.google.gr/search?q=%CE%B2%CE%B5%CF%81%CF%84%CE%B7%CF%82&safe=strict&tbn=isch&source=Inms&sa=X&ved=0ahUKEwjEhO_Fk-bXAhUIrxoKHfacB8sQ_AUICygC&biw=994&bih=622&dpr=1#imgrc=xUVy11fq3Us8MM:)

[https://www.google.gr/search?q=%CE%9D%CE%BF%CF%84%CE%B7%CF%82+%CE%A3%CF%86%CE%B1%CE%BA%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CE%B7%CF%82&safe=strict&tbm=isch&source=Inms&sa=X&ved=0ahUKEwjEIs6tlObXAhXDUBQKHcmAqEQ\\_AUICigB&biw=994&bih=622&dpr=1#imgrc=aZ0CrYfcc92eMM:](https://www.google.gr/search?q=%CE%9D%CE%BF%CF%84%CE%B7%CF%82+%CE%A3%CF%86%CE%B1%CE%BA%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CE%B7%CF%82&safe=strict&tbm=isch&source=Inms&sa=X&ved=0ahUKEwjEIs6tlObXAhXDUBQKHcmAqEQ_AUICigB&biw=994&bih=622&dpr=1#imgrc=aZ0CrYfcc92eMM:)

[https://www.google.gr/search?q=%CE%A3%CE%B1%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%B7%CF%82&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj82t7jIObXAhUHOBQKHRimCIQQ\\_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=f3jmUJWhcil\\_oM:](https://www.google.gr/search?q=%CE%A3%CE%B1%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%B7%CF%82&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj82t7jIObXAhUHOBQKHRimCIQQ_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=f3jmUJWhcil_oM:)

[https://www.google.gr/search?q=%CE%91%CF%81%CE%B3%CF%85%CF%81%CE%BF%CF%82&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjyruSslebXAhXREOwKHbuTBocQ\\_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=X\\_T9nLn2bdR3SM:](https://www.google.gr/search?q=%CE%91%CF%81%CE%B3%CF%85%CF%81%CE%BF%CF%82&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjyruSslebXAhXREOwKHbuTBocQ_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=X_T9nLn2bdR3SM:)

[https://www.google.gr/search?q=%CE%93%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%B4%CE%B7%CF%82&safe=strict&tbm=isch&source=Inms&sa=X&ved=0ahUKEwiX0uTzlebXAhWDWxoKHZ6rDI4Q\\_AUICygC&biw=994&bih=622&dpr=1#imgrc=1VoHr5VgauMsdM:](https://www.google.gr/search?q=%CE%93%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%B4%CE%B7%CF%82&safe=strict&tbm=isch&source=Inms&sa=X&ved=0ahUKEwiX0uTzlebXAhWDWxoKHZ6rDI4Q_AUICygC&biw=994&bih=622&dpr=1#imgrc=1VoHr5VgauMsdM:)

[https://www.google.gr/search?q=%CE%9A%CE%BF%CE%B6%CE%B1+%CE%BC%CE%BF%CF%83%CF%84%CF%81%CE%B1&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiHtvY1lubXAhWRyaQKHQDnC1UQ\\_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=FG7tARCYYBel4M:](https://www.google.gr/search?q=%CE%9A%CE%BF%CE%B6%CE%B1+%CE%BC%CE%BF%CF%83%CF%84%CF%81%CE%B1&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiHtvY1lubXAhWRyaQKHQDnC1UQ_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=FG7tARCYYBel4M:)

[https://www.google.gr/search?q=%CE%B2%CE%B5%CE%B3%CE%BA%CE%B1%CF%82&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjm55nMI-bXAhWCwxQKHdN9BR4Q\\_AUICygC&biw=994&bih=622#imgrc=6pjWaj1\\_6fnpdM:](https://www.google.gr/search?q=%CE%B2%CE%B5%CE%B3%CE%BA%CE%B1%CF%82&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjm55nMI-bXAhWCwxQKHdN9BR4Q_AUICygC&biw=994&bih=622#imgrc=6pjWaj1_6fnpdM:)

[https://www.google.gr/search?q=locomondo&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEWjBg\\_2SmObXAhWFnBoKHSvxCSAQ\\_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=C\\_rU4i4W\\_OAM7M:](https://www.google.gr/search?q=locomondo&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEWjBg_2SmObXAhWFnBoKHSvxCSAQ_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=C_rU4i4W_OAM7M:)

[https://www.google.gr/search?q=%CE%B1%CE%B5%CF%81%CE%B1+%CF%80%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%B1&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwirxpfrMObXAhVEaQKHWeHCCwQ\\_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=ZNGGDogEawwA1M:](https://www.google.gr/search?q=%CE%B1%CE%B5%CF%81%CE%B1+%CF%80%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%B1&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwirxpfrMObXAhVEaQKHWeHCCwQ_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=ZNGGDogEawwA1M:)

[https://www.google.gr/search?q=%CF%84%CE%B1+%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%B1+%CE%B1%CF%80%CE%BF+%CF%84%CE%B7%CE%BD+%CF%80%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%B1+%CF%83%CF%85%CE%B3%CE%BA%CF%81%CE%BF%CF%84%CE%B7%CE%BC%CE%B1&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwie57KdmebXAhVetRQKHbqgCeAQ\\_AUICygC&biw=994&bih=622#imgrc=z3JflxnEgrUKIM:](https://www.google.gr/search?q=%CF%84%CE%B1+%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%B1+%CE%B1%CF%80%CE%BF+%CF%84%CE%B7%CE%BD+%CF%80%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%B1+%CF%83%CF%85%CE%B3%CE%BA%CF%81%CE%BF%CF%84%CE%B7%CE%BC%CE%B1&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwie57KdmebXAhVetRQKHbqgCeAQ_AUICygC&biw=994&bih=622#imgrc=z3JflxnEgrUKIM:)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C\\_Hip\\_Hop](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C_Hip_Hop)

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CF%81%CE%AE%CF%83%CF%84%CE%B7%CF%82:Hatemo%XXIII/%CF%80%CF%81%CF%8C%CF%87%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%BF>

[https://www.google.gr/search?q=%CF%86%CF%89%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%B5%CF%82+joker+two+face&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwifQJOBrInYAhXMcewKHQ1yC2QQ\\_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=Wpk4WvHg7qx8jM:](https://www.google.gr/search?q=%CF%86%CF%89%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%B5%CF%82+joker+two+face&safe=strict&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwifQJOBrInYAhXMcewKHQ1yC2QQ_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=Wpk4WvHg7qx8jM:)

[https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=994&bih=622&tbm=isch&sa=1&ei=m1oyWsT4G4TTk wX7q7uAAg&q=%CE%81%CE%B9%CE%BF+%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CE%B9&oq=%CE%81%CE%B9% CE%BF+%CE%BC&gs\\_l=psy-ab.3.1.0i2j0i5i30k1j0i8i30k1j0i24k1l6.75772.77060.0.79256.5.5.0.0.0.113.502.4j1.5.0....0...1c.1.64.p sy-ab..0.5.501....0.sgtS3nLGCe4#imgrc=-yHHxaKWxX9aDM:](https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=994&bih=622&tbm=isch&sa=1&ei=m1oyWsT4G4TTk wX7q7uAAg&q=%CE%81%CE%B9%CE%BF+%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CE%B9&oq=%CE%81%CE%B9% CE%BF+%CE%BC&gs_l=psy-ab.3.1.0i2j0i5i30k1j0i8i30k1j0i24k1l6.75772.77060.0.79256.5.5.0.0.0.113.502.4j1.5.0....0...1c.1.64.p sy-ab..0.5.501....0.sgtS3nLGCe4#imgrc=-yHHxaKWxX9aDM:)

<http://www.4elements.gr/fel/interviews/353-interview-bong-da-city.html>  
[https://www.google.gr/search?q=bong+da+city&safe=strict&hl=el&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKUkwj43q30r4nYAhUSFwKHaypCIYQ\\_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=WT6wkOwW2\\_DfS M:](https://www.google.gr/search?q=bong+da+city&safe=strict&hl=el&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKUkwj43q30r4nYAhUSFwKHaypCIYQ_AUICigB&biw=994&bih=622#imgrc=WT6wkOwW2_DfS M:)

<http://1epal-zograf.att.sch.gr/images/ay2tm201206.pdf>

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BD%CF%84\\_%CE%A3%CE%AF%CF%81%CE%B1%CE%BD](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BD%CF%84_%CE%A3%CE%AF%CF%81%CE%B1%CE%BD)

[https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=AeYfWteVBMj cqAaqsarwDA&q=ed+sheeran&oq=ed+s&gs\\_l=psy-ab.3.0.0i67k1j0i3j0i67k1j0i5.36081.38543.0.39922.15.9.0.0.0.463.1036.0j2j1j0j1.4.0....0...1c.1.64. psy-ab..11.4.1036....0.etV1Dtqf7FQ#imgrc=dP9stni-6hiL7M:](https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=AeYfWteVBMj cqAaqsarwDA&q=ed+sheeran&oq=ed+s&gs_l=psy-ab.3.0.0i67k1j0i3j0i67k1j0i5.36081.38543.0.39922.15.9.0.0.0.463.1036.0j2j1j0j1.4.0....0...1c.1.64. psy-ab..11.4.1036....0.etV1Dtqf7FQ#imgrc=dP9stni-6hiL7M:)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CE%AC%CF%81%CE%B9\\_%CE%A3%CF%84%CE%AC%CE%B9 %CE%BB%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CE%AC%CF%81%CE%B9_%CE%A3%CF%84%CE%AC%CE%B9 %CE%BB%CF%82)

[https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=O-UfWtmhIM26kwX02JCIaG&q=harry+styles&oq=harry+styles&gs\\_l=psy-ab.3..0i67k1j2j0j0i67k1j0j0i67k1j3j0l2.191554.195878.0.196513.24.13.0.3.3.0.392.1551.0j4j1j2.7.0... .0...1c.1.64.psy-ab..15.9.1399....0.SxlzS6\\_KSy0#imgrc=zBGL-ZOwt7pi4M:](https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=O-UfWtmhIM26kwX02JCIaG&q=harry+styles&oq=harry+styles&gs_l=psy-ab.3..0i67k1j2j0j0i67k1j0j0i67k1j3j0l2.191554.195878.0.196513.24.13.0.3.3.0.392.1551.0j4j1j2.7.0... .0...1c.1.64.psy-ab..15.9.1399....0.SxlzS6_KSy0#imgrc=zBGL-ZOwt7pi4M:)

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A1%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1>

[https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=2uQfWoOyC8 KRrAjl15e4Bw&q=rihanna&oq=rihanna&gs\\_l=psy-ab.3..0i67k1j3j0j0i67k1l4j0l2.31784.34943.0.35504.12.8.0.3.3.0.164.656.0j5.5.0....0...1c.1.64.psy-ab..5.7.545....0.i\\_n229SVGdk#imgrc=zwis6uicTbLHzM:](https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=2uQfWoOyC8 KRrAjl15e4Bw&q=rihanna&oq=rihanna&gs_l=psy-ab.3..0i67k1j3j0j0i67k1l4j0l2.31784.34943.0.35504.12.8.0.3.3.0.164.656.0j5.5.0....0...1c.1.64.psy-ab..5.7.545....0.i_n229SVGdk#imgrc=zwis6uicTbLHzM:)

<https://el.wikipedia.org/wiki/Eminem>

[https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=SeQfWpWYE8 jRkwXnmKewBq&q=eminem&oq=eminem&gs\\_l=psy-ab.3..0i67k1j0l2j0i67k1l2j0l2j0i67k1j0l2.141197.143861.0.144206.14.9.0.2.2.0.142.600.0j5.5.0....0... 1c.1.64.psy-ab..7.7.609....0.qtMkTFfBdnl#imgrc=oAcGe8hlnErzfM:](https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=SeQfWpWYE8 jRkwXnmKewBq&q=eminem&oq=eminem&gs_l=psy-ab.3..0i67k1j0l2j0i67k1l2j0l2j0i67k1j0l2.141197.143861.0.144206.14.9.0.2.2.0.142.600.0j5.5.0....0... 1c.1.64.psy-ab..7.7.609....0.qtMkTFfBdnl#imgrc=oAcGe8hlnErzfM:)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%BD%CE%B1\\_%CE%93%CE%B A%CF%8C%CE%BC%CE%B5%CE%B6](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%93%CE%B A%CF%8C%CE%BC%CE%B5%CE%B6)

[https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=u-MfWqGTc2akwWQ-7elBA&q=selena+gomez&oq=selena+gomez&gs\\_l=psy-ab.3..0i67k1l3j0l7.25186.31188.0.31327.24.12.0.6.6.0.376.1495.0j6j0j2.8.0....0...1c.1.64.psy-ab..11.13.1417....0.YcFX-tnb\\_7Q#imgrc=gq2P\\_nK6bnkQkM:](https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=u-MfWqGTc2akwWQ-7elBA&q=selena+gomez&oq=selena+gomez&gs_l=psy-ab.3..0i67k1l3j0l7.25186.31188.0.31327.24.12.0.6.6.0.376.1495.0j6j0j2.8.0....0...1c.1.64.psy-ab..11.13.1417....0.YcFX-tnb_7Q#imgrc=gq2P_nK6bnkQkM:)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%B1\\_%CE%93%CE%BA %CF%81%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B5](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%B1_%CE%93%CE%BA %CF%81%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B5)

[https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=tOMfWsSXD8KRkwWmo5DABq&q=ariana+grande&oq=ariana+grande&gs\\_l=psy-ab.3..0j0i67k1j0i67k1l3j0i67k1j0i67k1.5721.5721.0.5958.1.1.0.0.0.122.122.0j1.1.0....0...1c.1.64.psy-ab..0.1.121....0.TB8WXkMOXfM#imgrc=QymB0TH71YoniM:](https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=tOMfWsSXD8KRkwWmo5DABq&q=ariana+grande&oq=ariana+grande&gs_l=psy-ab.3..0j0i67k1j0i67k1l3j0i67k1j0i67k1.5721.5721.0.5958.1.1.0.0.0.122.122.0j1.1.0....0...1c.1.64.psy-ab..0.1.121....0.TB8WXkMOXfM#imgrc=QymB0TH71YoniM:)

[https://el.wikipedia.org/wiki/One\\_Direction](https://el.wikipedia.org/wiki/One_Direction)

[https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=nelfWvOfMpKykWw0\\_r2wDw&q=one+direction&oq=one+d&gs\\_l=psy-ab.1.0.0i10.47620.50024.0.50600.8.8.0.0.0.171.736.0j6.6.0....0...1c.1.64.psy-ab..2.6.735...0i67k1j0i10k1.0.RKJKEj9gQpA#imgrc=SQfkq-hVvf75BM:](https://www.google.gr/search?safe=strict&biw=1024&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=nelfWvOfMpKykWw0_r2wDw&q=one+direction&oq=one+d&gs_l=psy-ab.1.0.0i10.47620.50024.0.50600.8.8.0.0.0.171.736.0j6.6.0....0...1c.1.64.psy-ab..2.6.735...0i67k1j0i10k1.0.RKJKEj9gQpA#imgrc=SQfkq-hVvf75BM:)

<https://el.wikipedia.org/wiki/AC/DC>

[https://www.google.gr/search?q=acdc&safe=strict&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiG0o-8kObXAhVE2aQKHVoACL4Q\\_AUICiqB&biw=1024&bih=662#imgrc=GEJfaYGxF9\\_QRM:](https://www.google.gr/search?q=acdc&safe=strict&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiG0o-8kObXAhVE2aQKHVoACL4Q_AUICiqB&biw=1024&bih=662#imgrc=GEJfaYGxF9_QRM:)

[https://el.wikipedia.org/wiki/Arctic\\_Monkeys](https://el.wikipedia.org/wiki/Arctic_Monkeys)

[https://www.google.gr/search?q=arctic+monkeys&safe=strict&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjKyPmPjubXAhWCbVAKHWt-DroQ\\_AUICiqB&biw=1024&bih=662#imgrc=MnD5nh7E8n0mVM:](https://www.google.gr/search?q=arctic+monkeys&safe=strict&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjKyPmPjubXAhWCbVAKHWt-DroQ_AUICiqB&biw=1024&bih=662#imgrc=MnD5nh7E8n0mVM:)

### **Κινηματογράφος**

<http://www.fortunegreece.com/photo-gallery/i-pio-akrivopliromeni-athlites-tou-kosmou-gia-to-2017/#11>

<http://blogs.sch.gr/lyk-peir/files/2016/06/%CE%A4%CE%B1-%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%86%CE%B9%CE%BB%CE%AD%CF%83%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%B1-%CE%B1%CE%B8%CE%BB%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-PP.pdf>

<http://blogs.sch.gr/sofiaman/2014/07/06/%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%84%CF%85%CF%80%CE%B1-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B5%CE%B9%CE%B4%CF%89%CE%BB%CE%B1/>

<http://slideplayer.gr/slide/2284336/>