

# «Σκονάκι news»

Εφημερίδα τοίχου του Γενικού Λυκείου Τυχερού



## ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

### Εκπαιδευτική επίσκεψη στο ΚΠΠΕ Σουφλίου

Λίγο πριν το Πάσχα πραγματοποιήσαμε εκπαιδευτική επίσκεψη στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Σουφλίου, όπου παρακολουθήσαμε το πρόγραμμα «Αργυρορύτης Έβρος. Ο κάλλιτος των ποταμών».



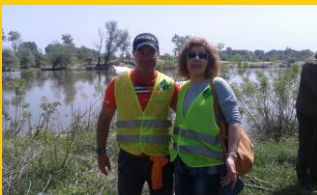
Αρχικά μας έγινε μια παρουσίαση, μέσα από την οποία αναδείχτηκε η ιστορική, πολιτιστική και γεωγραφική σημασία του ποταμού, η συμβολή του στην ανάπτυξη της περιοχής και η διαχρονική του αξία. Μάθαμε για τη διαχείριση υδάτινων πόρων και τη σημασία τους και οι υπεύθυνοι του ΚΠΠΕ προσπάθησαν να μας κάνουν να κατανοήσουμε ότι ο Έβρος δεν είναι ένα ποτάμι των λαθρομεταναστών, του παράνομου εμπορίου ή το σύνορο που χωρίζει λαούς, αλλά ένα ποτάμι που ενώνει λαούς και θεωρείται όχι άδικα ως ο μικρός Νείλος της περιοχής.



Στη συνέχεια ακολουθώντας ένα περιβαλλοντικό μονοπάτι με ποδήλατα, φτάσαμε δίπλα στο ποτάμι, όπου ένας υπεύθυνος του στρατού μας ενημέρωσε για τη γεωστρατηγική θέση του ποταμού Έβρου και παρατηρήσαμε τη χλωρίδα και την πανίδα της παράχθιας περιοχής.



Ήταν μια όμορφη εμπειρία και ευδικότερα η διαδρομή με τα ποδήλατα!!!



Λουκαλέτση Αθηνά

### Ο «Νευρικός Κύριος» στο Λύκειο Τυχερού

Στις αρχές Μαρτίου, ένα απόσπασμα από το Γρ. Ξενόπουλο έδωσε την αφορμή να ασχοληθούμε με το ανέβασμα ενός θεατρικού έργου του Δ. Ψαθά αρχικά με κάποια επιφύλαξη, στη συνέχεια όμως με έντονο ενθουσιασμό ο «Νευρικός Κύριος» άρχισε να παίρνει σάρκα και οστά και να μας απασχολεί σε όλο το χρονικό διάστημα μέχρι και τη γενική πρόβα την Παρασκευή πριν το κλείσιμο του σχολείου για τις διακοπές του Πάσχα. Έτσι για 6 περίπου εβδομάδες και οι 12 μαθητές της Β' Λυκείου συμμετείχαμε στην προετοιμασία του θεατρικού και αποτελέσαμε μια άτυπη θεατρική ομάδα αναλαμβάνοντας να φέρουμε σε πέρας μια αρκετά σύνθετη και πρωτόγνωρη για όλους μας διαδικασία: η επιλογή του έργου, η διανομή των ρόλων, οι σκηνοθετικές προτάσεις, η επιλογή της ενδυμασίας ήταν μια συλλογική εργασία, για την οποία χρησιμοποιήσαμε αρκετές ώρες από τα μαθήματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και των Αγγλικών.



Η επίσημη παράσταση θα ανέβει την Τετάρτη μετά τις διακοπές του Πάσχα· ελπίζουμε ότι μέσω του «Νευρικού Κυρίου» θα σας δώσουμε την ευκαιρία να γελάσετε αλλά και να σκεφτείτε πόσο τρελή μπορεί να γίνει η καθημερινότητά μας αν εγκαταλείψουμε την αυτονομία λογική που θα έπρεπε να χαρακτηρίζει τις ανθρώπινες σχέσεις.

Ο «Νευρικός Κύριος», γνωστός και με τον τίτλο «Η τσάντα και το τσαντάκι», γράφτηκε το 1942-43 από το Δ. Ψαθά. Πρόκειται για ένα σύντομο μονόπρακτο, με το οποίο ο συγγραφέας σατιρίζει τις υπερβολές της εποχής του, υπερβολές που και σήμερα ακόμη μπορούμε να παρατηρήσουμε γύρω μας.

Η διανομή έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Πατλάκας Γιώργος

Δικαστής Α': Βαλκάνη Τριάδα

Δικαστής Β': Δογαρά Όλγα

Δικαστής Γ': Δορακίνη Ναυοικά

Νευρικός κύριος: Τσοτανίδης Παναγιώτης

Μάρτυρας: Τσοτσούση Χριστίνα

Κυρία: Μπαρόλα Θεοδώρα

Δικαστικός υπάλληλος: Γεμουσακάκης Σπύρος

Επιβάτης Α': Χριστοφορίδης Δημήτρης

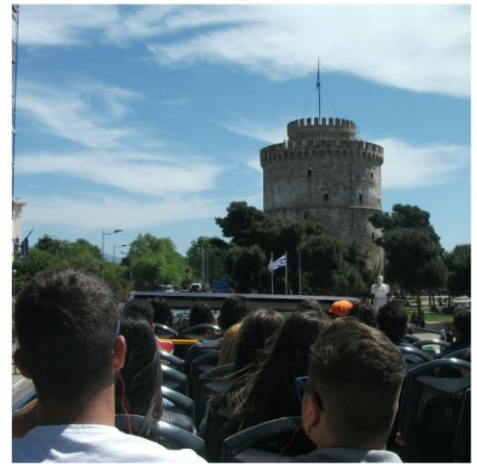
Επιβάτης Β': Μόκαλη Ιωάννα.

Κοστούμια: Κεσοιάτη Άννα, Κηπουρού Αλεξάνδρα

Σκηνικά: Παπαδάκης Παναγιώτης

Μπαρόλα Θεοδώρα

### Τριήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη του πολιτιστικού προγράμματος στη Θεσσαλονίκη



Στα πλαίσια του πολιτιστικού προγράμματος που υλοποιήθηκε φέτος στο σχολείο μας και είχε ως θέμα την έκδοση αυτής της εφημερίδας, πραγματοποιήσαμε τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στη Θεσσαλονίκη. Συμμετείχαμε 20 μαθητές από την Α' και Β' τάξη. Η μετακίνησή μας ήταν προγραμματισμένη να γίνει με τρένο. Οι περισσότεροι από μας δεν είχαμε ταξιδέψει ποτέ με τρένο και ήμασταν λίγο επιφυλακτικοί και μερικοί μπορού να πω και φοβισμένοι. Όμως τελικά ήταν μια ευχάριστη έκπληξη!! Ήταν ένα άνετο και ασφαλές ταξίδι και όταν φτάσαμε το μεσημέρι στη Θεσσαλονίκη μετακινήθηκαμε με την αστική συγκοινωνία. Μείναμε σε ένα ξενοδοχείο στο κέντρο της πόλης για να μπορούμε να μετακινούμαστε εύκολα.

Η πρώτη μας επίσκεψη έγινε το απόγευμα της πρώτης μέρας στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, όπου ξεναγηθήκαμε στις εκθέσεις του Μουσείου και παρακολούθησαμε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Από το πορτραίτο στη selfie». Στη συνέχεια μας άφρασαν για λίγο ελεύθερους να φωτογραφηθούμε με ένα έκθεμα της αρεσκείας μας. Εξαντλήσαμε όλη μας τη φαντασία, αλλά το αποτέλεσμα ήταν ικανοποιητικό. Οι φωτογραφίες που τραβήξαμε εξέπληξαν ευχάριστα και την υπεύθυνη του Μουσείου, η οποία μας ζήτησε να κρατήσουμε μερικές από αυτές στο αρχείο.



Αμέσως μετά απολαύσαμε τη βόλτα με ένα από τα «πειρακτικό» караβάκια στο λιμάνι της πόλης και το βράδυ της ίδιας μέρας παρακολουθήσαμε στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας την παράσταση «Οι 12 ένοχοι», ένα έργο που μεταφέρθηκε στη θεατρική σκηνή από την βραβευμένη ταινία «12 angry men» του 1957 και η οποία διαπραγματεύεται τον ρατσισμό σε όλες του τις μορφές, φυλετικό, θρησκευτικό, κοινωνικό, σεξιστικό. Ήταν μια πολύ ωραία παράσταση και με πολλούς γνωστούς ηθοποιούς. Την επομένη μέρα σεβρά είχε το Τελλόγλειο Ίδρυμα, στο οποίο παρακολουθήσαμε την έκθεση «Ο κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη. Ποίηση και Ζωγραφική» και συμμετείχαμε σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα αυτόματης γραφής. Το απόγευμα περπατήσαμε στην παραλία της πόλης και στο κέντρο.

Την τελευταία μέρα το πρωί επισκεφθήκαμε το Μουσείο Φωτογραφίας στο Λιμάνι και απολαύσαμε το γύρο της πόλης με ανοιχτό λεωφορείο που περιλάμβανε και ξενάγηση. Ήταν τρεις γεμάτες μέρες με ωραίες στιγμές και επιστρέψαμε πάλι με τρένο, φτάνοντας στο Τυχερό αργά το βράδυ.

Όλγα Κοφτωτατζίδου