

ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΟΜΙΛΟΥ ΣΚΑΚΙΟΥ

(υπεύθυνος καθηγητής : Ανδρέας Καμπάνης)

Ο όμιλος απευθύνεται στους μαθητές του ΓΕΛ ΤΗΝΟΥ , τόσο σε αυτούς που δεν γνωρίζουν τίποτα για το σκάκι και επιθυμούν να μάθουν το παιχνίδι, όσο και σε αυτούς που παίζουν και θέλουν να βελτιωθούν.

Πέρα από την ψυχαγωγία και την απόλαυση που -όσο εμβαθύνουμε τόσο πιο απλόχερα- μας προσφέρει το κορυφαίο αυτό επιτραπέζιο παιχνίδι , μπορεί να αναφέρει κανείς σημαντικά οφέλη όπως η αύξηση της ικανότητας αυτοσυγκέντρωσης, η αναλυτική σκέψη με αυστηρά λογικούς συλλογισμούς (στο σκάκι δεν υπάρχει τύχη) , η καλλιέργεια της φαντασίας και της δημιουργικότητας (οι συνδυασμοί στο σκάκι ακόμα και σήμερα θεωρούνται ανεξάντλητοι), ο σωστός σχεδιασμός αλλά και η προσαρμογή στα σχέδια του συμπαίκτη, η στρατηγική κ.α.

Για την πραγματοποίηση του προγράμματος του ομίλου θα υπάρξουν τουλάχιστον 18 συναντήσεις μία φορά την εβδομάδα με διάρκεια 2-4 διδακτικές ώρες. Αναλυτικά το πρόγραμμα (το οποίο μπορεί να προσαρμόζεται ανάλογα με τις επιτόπου ανάγκες):

1^η -2^η συνάντηση : Η σκακιέρα, τα κομμάτια , η αρχική τους τοποθέτηση, ο σκοπός του παίκτη (το τέλος της παρτίδας: το ματ) , ο τρόπος που κινούνται τα κομμάτια, μερικές ειδικές κινήσεις (ροκέ , «ανπασάν»), προαγωγή πιονιού, το σαχ, οι περιπτώσεις ισοπαλίας, (αυτά αρκούν για να ξεκινήσει κάποιος να παίζει μία παρτίδα) η σκακιστική γραφή , η σχετική αξία των κομματιών, ορισμένες βασικές αρχές του παιχνιδιού, ορισμένες στοιχειώδεις εικόνες ματ . Πρακτικά: παρτίδες, προβλήματα όπου ζητείται η πραγματοποίηση ματ.

3^η-4^η συνάντηση: Οι φάσεις της παρτίδας (άνοιγμα, μέσο , φινάλε), άνοιγμα: Βασικές αρχές ,κάποια ανοίγματα ενδεικτικά. Φινάλε :Επιπλέον εικόνες ματ, τεχνική επίτευξης ματ με βασίλισσα, με πύργο, με δύο αξιωματικούς, φινάλε με πιόνια , ορισμένα στοιχεία για την προαγωγή του πιονιού. Πρακτικά: παρτίδες , προβλήματα όπου ζητείται η πραγματοποίηση ματ.

5^η=6^η συνάντηση : Εμβάθυνση πάνω στις δυνατότητες και τις αδυναμίες κάθε κομματιού, καθώς και στην σχετικότητα της αξίας τους και σχετικές ασκήσεις. Η θυσία. Άλλες εικόνες ματ και σχετικές ασκήσεις. Παρτίδες και καταγραφή τους για την αναπαράσταση με την σχετική ανάλυση. Εσωτερικό τουρνουά.

7^η-10^η. Μέσο παρτίδας . Συνδυασμοί. Προβλήματα συνδυασμών. Παρουσίαση διάσημων για τους συνδυασμούς τους παρτίδων και ανάλυση τους . Εσωτερικό τουρνουά.

11^η συνάντηση: 1^ο τουρνουά με την ομάδα του γυμνασίου.

12^η- 15^η Μέσο παρτίδας: Ιδιαίτεροι στόχοι στο μέσο της παρτίδας και σχετικές ασκήσεις. Ανάλυση θέσης και εκπόνηση σχεδίου. (παραδείγματα). Στρατηγική και τακτική. Φινάλε: ακόμα κάποιες ιδιαίτερες περιπτώσεις. Το καλλιτεχνικό σκάκι και παρουσίαση διάσημων σπουδών (προβλημάτων). Εσωτερικό τουρνουά.

16^η συνάντηση : 2^ο τουρνουά με το γυμνάσιο.

17^η συνάντηση : τουρνουά γρήγορου σκακιού (blitz)

18^η συνάντηση : 3^ο τουρνουά με το γυμνάσιο.