

**Το Γ.Ε.Λ Θέρμου συμμετείχε στο Βιωματικό Ποιητικό εργαστήρι  
«Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο, να γίνει δύναμη ζωής»**



Διεξαγωγή Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων σε μαθητές/μαθήτριες της Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης στην Κύπρο και στην Ελλάδα, κατά τη σχολική χρονιά 2023-24, υπό τον γενικό τίτλο:

**«Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο, να γίνει δύναμη ζωής»**

Το δημιουργικό, ποιητικό ταξίδι συνεχίζεται για τρίτη συνεχή χρονιά, ως ένα συναπάντημα ιδεών και συναισθημάτων τα οποία μοιράζονται μαθητές όλων των σχολείων της Κύπρου και σχολείων της Ελλάδος. Η θεσμοθέτηση του «Βιωματικού Ποιητικού Εργαστηρίου», υλοποιεί βασικούς στόχους της Παιδείας που συνιστούν διαχρονικά την ψυχοπνευματική ισορροπία, την αυτοαναγνώριση και κατά συνέπεια τη βελτίωση της εικόνας των μαθητών/τριών.

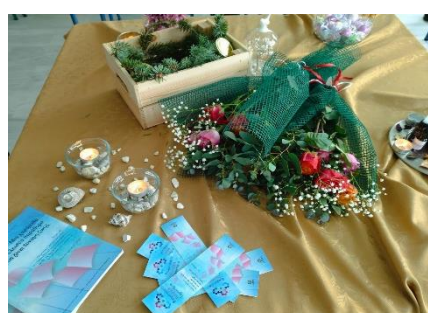
Τα Βιωματικά Ποιητικά Εργαστήρια, έχουν θεσμοθετηθεί από το Υπουργείο Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας και λειτουργούν για τρίτη συνεχή χρονιά. Τα εργαστήρια ως μία διεπιστημονική, διαθεματική και καινοτόμος διαδικασία μάθησης, συγκεντρώνουν δεξιότητες του 21<sup>ου</sup> αιώνα, βασικές έννοιες και στάσεις απαραίτητες στην εκπαιδευτική διαδικασία, σε ένα ανθρώπινο, συμπεριληπτικό, δημοκρατικό και υγιές σχολείο. Απώτερος σκοπός τους είναι η συνάντηση των μαθητών και των μαθητριών με τον αληθινό εαυτό τους, την ψυχή, τη ζωή και την εξέλιξή τους, ως επίσης την ιστορία και τον πολιτισμό της πατρίδας μας. Ακολούθως επεσήμανε ότι οι συμμετέχοντες και συμμετέχουσες στη βιωματική, ποιητική διαδικασία των εργαστηρίων, δρώντας σε ένα ευχάριστο και υποβλητικό κλίμα, υπό την κατάλληλη

καθοδήγηση και ενθάρρυνση, εκφράζονται και δημιουργούν ομαδικά και ατομικά, πρωτίστως μέσα από τον ποιητικό λόγο και, ακολούθως, μέσα από άλλες μορφές τέχνης και γνωστικά αντικείμενα. Στο πλαίσιο αυτό, αξιοποιώντας πολλαπλές ικανότητες, διευκολύνονται να υιοθετήσουν μια διερευνητική στάση απέναντι σε προσωπικές τους εμπειρίες, όπως επίσης τον κόσμο ευρύτερα.

Η διεξαγωγή των ποιητικών εργαστηρίων βρίσκεται υπό την εποπτεία και καθοδήγηση της κ. Χρυσούλας Αλεξάνδρου, Επιθεωρήτριας Φιλολογικών Μαθημάτων και ποιήτριας. Στα εργαστήρια συμμετέχουν μαθητές/-τριες Γυμνασίων, Λυκείων, Τεχνικών και Επαγγελματικών Σχολών.

Το Γενικό Λύκειο Θέρμου, το Γενικό Λύκειο Παραβόλας και το Γυμνάσιο Αγίου Κωνσταντίνου φιλοξένησαν τα Βιωματικά Ποιητικά Εργαστήρια στις ημερομηνίες 16, 17 και 18 Απριλίου 2024 σε διαφορετικές τοποθεσίες.

**Το Γενικό Λύκειο Θέρμου** είχε το προνόμιο να συμμετάσχει στο Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήριο επί δύο μέρες με τη συμμετοχή των 15 μαθητών/τριών αποκλειστικά από το δικό μας σχολείο. Την πρώτη μέρα, 16 Απριλίου το εργαστήριο φιλοξενήθηκε σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο του σχολείου μας που επιμελήθηκαν οι μαθητές/ριές μας μαζί με τους συντονιστές-υπευθύνους του προγράμματος.



Η ανεπανάληπτη εμπειρία σύνθεσης, γραφής, αναστοχασμού, εικαστικής δημιουργίας και συλλογικής ποιητικής σύνθεσης που βίωσαν μικροί και μεγαλύτεροι μαθητές μέσα σε συνεχή ροή εικόνων και μελωδικών ακουσμάτων συνεπήρε όλους τους συμμετέχοντες και παρευρισκόμενους. Τα βιώματα και οι εμπειρίες, μαζί με το υποσυνείδητο, απέκτησαν μορφή, εκφράστηκαν με λέξεις και κατέληξαν στο παρακάτω συλλογικό ποίημα:

"Δε λέει να ξημερώσει"

Είχε πανσέληνο όταν σε γνώρισα·

Ψιθύρισα ένα μυστικό στον ώμο σου

και ένιωσα την ανάσα σου να τρέμει

«Πάντα με ηρεμούσε αυτή η λίμνη»

ήταν τα τελευταία σου λόγια

Θερμό ποτάμι ο καημός

πόσο πολύ μου λείπεις

Απόψε

δε λέει να ξημερώσει

Κάστρο κλειστό βασανίζει το μυαλό μου

Πρόσφυγες στον δικό μας τόπο

Ένα παιχνίδι, μια αλήθεια σε ένα γεμάτο

ημερολόγιο

Ήμουνα εκεί

Δεν έχω γράψει τίποτα

Ποιος έγραψε στίχους για μας

χωρίς εμάς;"



Τη δεύτερη μέρα του Βιωματικού Ποιητικού Εργαστηρίου, στις 17.4 μεταφερθήκαμε με την ομάδα των εκπαιδευτικών και μαθητών πλάι στη λίμνη Τριχωνίδα, στη θέση Δογρή, όπου διεξήχθησαν μεταγνωστικές δράσεις με πηγαίο δημιουργικό και βιωματικό χαρακτήρα, έχοντας ως αφετηρία το συλλογικό ποίημα της προηγούμενης ημέρας. Δανείζοντας τα λόγια της κ. Χρυσούλας Αλεξάνδρου « ...με θέα τη λίμνη Τριχωνίδα, διηγήματα, θέατρο, μελοποίηση, ζωγραφική, ποίηση συνομιλούν

παράλληλα με το: Δεν λείπει να ξημερώσει. Ευγνώμονες για όλα τα συναισθήματα...  
Μία αγκαλιά ζεστή στα υπέροχα παιδιά του ορεινού αυτού χωριού».



Εκ μέρους του Γενικού Λυκείου Θέρμου, από τη θέση της Διευθύντριας, θα ήθελα να εκφράσω την βαθύτατη ευγνωμοσύνη μας και παράλληλα να συγχαρώ θερμά την κ. Χρυσούλα Αλεξάνδρου, Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων της Κύπρου και ποιήτρια. Η ομαλή ροή των εργαστηρίων, υπό την άριστη καθοδήγησή της, ώθησε μικρούς και μεγάλους μαθητές να εξερευνήσουν τον μαγικό κόσμο της ποίησης με ενθουσιασμό και φαντασία. Η κ. Αλεξάνδρου, με αξεπέραστη δεξιοτεχνία, διαχειρίστηκε άψογα κάθε πτυχή του εργαστηρίου, διασφαλίζοντας την ενεργή συμμετοχή και την αστείρευτη δημιουργικότητα όλων των συμμετεχόντων. Είμαστε ευγνώμονες για την πολύτιμη προσφορά της κ. Αλεξάνδρου, η οποία άφησε ανεξίτηλο το σημάδι της στις ψυχές όλων μας - μαθητών και μη - καλλιεργώντας την αγάπη τους για την λογοτεχνία και την έκφραση.

Την ευχαριστούμε θερμά για την παρουσία στις καρδιές όλων μας.

Ευχαριστούμε θερμά τους συναδέλφους Διευθυντές του Γυμνασίου Αγίου Κωνσταντίνου και Γενικού Λυκείου Παραβόλας, κ. Σκιαδά Γρηγόριο και Σαρδέλη Αθανάσιο αντίστοιχα για την άψογη συνεργασία μας.



Ξεχωριστές ευχαριστίες στις συντονίστριες των ομάδων εργασίας των μαθητών μας κ. Καραδήμα Νεκταρία και κ. Κουρτέση Στεφανία για τη αμέριστη συμβολή τους για την επιτυχία της δράσης, εντός και εκτός σχολείου.

Τέλος, Θα θέλαμε να εκφράσουμε την ειλικρινή μας ευγνωμοσύνη και τα πιο θερμά μας συγχαρητήρια στην κ. Ελένη Ιωαννίδου, εκπαιδευτικό φιλόλογο, για την αφοσίωση και την ανεκτίμητη υποστήριξή της. Χωρίς την παρουσία της η ολοκλήρωση των διαδικασιών δεν θα ήταν εφικτή.

Η Διευθύντρια του Γενικού Λυκείου Θέρμου

Ούλλα Τίγκα

