

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Ομαδική Εργασία



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

01

Προέλευση
του έργου

02

Πρόσωπα και
Περιεχόμενο

03

προσωπικότητα
της Αντιγόνης

04

Ερμηνεία
του έργου



01

Προέλευση
του έργου



Oedipus and Antigone by Aleksander Kokular (1825–1828), National Museum, Warsaw

τραγωδία του Σοφοκλή που παρουσιάστηκε πιθανότατα στα Μεγάλα Διονύσια του 441 π.Χ. Το θέμα της προέρχεται από τον Θηβαϊκό κύκλο, απ' όπου ο Σοφοκλής άντλησε υλικό και για δύο άλλες τραγωδίες του, τον Οιδίποδα Τύραννο και τον Οιδίποδα επί Κολωνώ. Τα μυθοπλαστικά γεγονότα της Αντιγόνης είναι μεταγενέστερα χρονολογικά από εκείνα των τραγωδιών για τον Οιδίποδα, αλλά η Αντιγόνη παρουσιάστηκε πριν από αυτές.

Πρόσωπα τραγωδίας:

- Αντιγόνη
- Ισμήνη, αδελφή της Αντιγόνης
- Κρέοντα, βασιλιάς των Θηβών και
θεός της Αντιγόνης
- Αίμονας, γιος του Κρέοντα και
αρραβωνιαστικός της Αντιγόνη
- Τειρεσίας, μάντης
- Ευρυδίκη, σύζυγος του Κρέοντα
- Φρουρός
- Πρώτος αγγελιοφόρος (άγγελος)
- Δεύτερος αγγελιοφόρος (εξάγγελος)
- Χορός, 15 γέροντες των Θηβών.



The Plague of Thebes

0

Πρόσωπα και Περιεχόμενο

Η Αντιγόνη ήταν ένα από τα τέσσερα παιδιά του Οιδίποδα που απέκτησε με την Ιοκάστη, βασίλισσα της Θήβας, χωρίς να γνωρίζει ότι ήταν η φυσική μητέρα του. Τα άλλα παιδιά τους ήταν η Ισμήνη, ο Ετεοκλής και ο Πολυνείκης. Ο Οιδίποδας είχε καταραστεί τους γιους του να διαφωνήσουν για το μίρασμα της κληρονομιάς και να αλληλοσκοτωθούν, επειδή είχαν παραβιάσει κάποιες διαταγές του.

Όταν ο Οιδίποδας ανακάλυψε την αλήθεια για την καταγωγή του αυτοεξορίστηκε και τα δύο αδέρφια συμφώνησαν να διακυβερνούν εναλλάξ ανά ένα χρόνο. Μετά το πρώτο έτος ο Ετεοκλής αρνήθηκε να δώσει το θρόνο στον Πολυνείκη και αυτός έφυγε από τη Θήβα, πήγε στο Άργος, όπου παντρεύτηκε την κόρη του βασιλιά Άδραστου και οργάνωσε εκστρατεία εναντίον της Θήβας. Η εκστρατεία απέτυχε και οι δύο αδερφοί σκοτώθηκαν σε μονομαχία. Το θρόνο πήρε τότε ο Κρέων, αδερφός της Ιοκάστης, που διέταξε το πτώμα του Πολυνείκη να μείνει άταφο, επειδή πρόδωσε την



Antigone in front of the dead Polynices by Nikiforos Lytras 1865


03

Η προσωπικότητα της Αντιγόνης



Antoni Brodowski - Oedipus and Antigone (1828)

Τα στοιχεία του χαρακτήρα της, ξεφεύγουν από το πρότυπο της εποχής ως γυναίκα καθώς σκιαγραφείται μέσα από την αντίθεση με την αδελφή της. Το ανυποχώρητο πείσμα και η αταλάντευτη αποφασιστικότητά της, την οδηγούν στο να εκτελέσει αυτό που θεωρεί ηθικό. Αν και λογική, δεν παύει να είναι διορατική και εκδηλωτική ως προς την αγάπη της για την αδελφή της, ενώ ταυτόχρονα βιώνει έντονη συναισθηματική φόρτιση, θλιμμένη για τις συμφορές που χτυπούν την οικογένειά της αλλά και για



«Δεν γεννήθηκα αδελφή
τους για να τους μισώ μαζί
με άλλους. Για να τους
αγαπώ γεννήθηκα» στ.523

—Αντιγόνη, Σοφοκλέους

04

Ερμηνεία του έργου

Ο Σοφοκλής έγραψε την "Αντιγόνη" από αντίδραση για την εξορία του Θεμιστοκλή, ήρωα της Ναυμαχίας της Σαλαμίνας. Με το έργο του αυτό επεξεργάζεται την ηθική υποχρέωση για τήρηση των ηθικών νόμων έστω και αν αυτό σημαίνει αντίσταση κατά των ανθρώπινων νόμων με τίμημα το θάνατο. Ο Κρέοντας, ο οποίος συμβολίζει την εξουσία, είναι παντοκράτορας τύραννος. Ο Αίμων υποστηρίζει την δύναμη του λαού και είναι εναντίον της παντοδυναμίας του πατέρα του. Ο Κρέων όμως επιμένει να τιμωρήσει όποιον καταπατεί τους νόμους, και εδώ την Αντιγόνη που αψήφησε την εντολή του Κρέοντα και κήδεψε τον αδερφό της.

Εκτός αυτού, ο ποιητής θέτει το ερώτημα αν οι «αιώνιοι» θεσμοί γίνονται τίμημα στον βωμό των μικροπολιτικών ενδιαφερόντων. Ο πολίτης κατά τον Σοφοκλή έχει θέληση ελεύθερη, τιμάει όμως τους θεούς και τα έθιμα. Ο Κρέων τιμωρείται από τους θεούς με τον χαμό της οικογένειάς του.

Πηγές:

Φωτογραφίες:

- <https://www.wikipedia.org/>
- Flickr

Πληροφορίες:

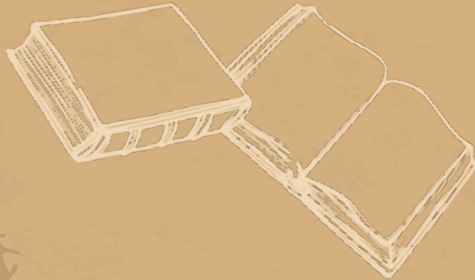
- <https://www.wikipedia.org/>
- alexgger.blogspot.com
- antigoni.fandom.com

Τα μέλη της ομάδας:

- Παζιώνη Σοφία
- Παλτόγλου Εύα
- Παπαδόπουλος Θοδωρής
- Τάκου Κωνσταντίνα



Thank s!



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**