

ΓΕΛ ΣΕΡΒΙΟΝ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ - ΜΑΡΙΑ

το γκρί-φο ζου-ρα-νόν 4 Ε-χου-βε ζον. 3η-λιο γά-μι-να γι-ναν

Gm Cm D Eb Gm Gm Cm

*a piacere*

ο-ρα 4 γά-μν-ναν οι φω-νές σου 2 ην- 4 ο-αυον να ε-ρδαν

Abm D Gm Cm Gm Gm

ο-νές του κα-θον οι κα-ρδίες το γέ-ρι τους ν'α ηλω-σουν να

Abm Gm Cm D Gm Cm

φέ-ρουν εν ju-ή ωι-αν σην με-γα-λο-νμ σο να φέ-χον τα-ρα

Eb Fm D Eb D Gm Abm

*Moderato*

ην- 3 το δά-χου θα σε-γνώ-σει 2 ο-ναι-πο θα πι-ju-σεί θα γι-νεία

D Gm Gm

Handwritten musical notation for the first system. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Greek: -ημ-δι-vo με-ηω-δι-εs θα η-χουv ε-κει-θε x'a-πο 'δω και εvo γε-γος.

Chords indicated in the bass line: Gm, Gm, Gm, D, Gm, Eb, Gm.

Handwritten musical notation for the second system. The melody continues with the lyrics: no-va-χα ει-μα-οce ε-η-δω.

Chords indicated in the bass line: Gm, D.

Empty musical staves for the third system.

Empty musical staves for the fourth system.

Empty musical staves for the fifth system.