

# *Creative Methodology for Teachers*

Exeter Devon U.K  
10-23 Ιουλίου 2016

Εγχειρίδιο Θεματολογίας του προγράμματος

Κακαρίδου Μαρία ΠΕ04.01 – Μουτζουρέλλη Ειρήνη ΠΕ06

# Εισαγωγή

---

Στις παρακάτω διαφάνειες παρουσιάζονται δημιουργικές διδακτικές τεχνικές οι οποίες χρησιμοποιήθηκαν στο επιμορφωτικό πρόγραμμα «Creative Methodology for Teachers».

Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε στο International Projects Centre (IPC), στο Exeter του Devon, England, U.K, στις 10-23 Ιουλίου 2016 και εντασσόταν στο πλαίσιο της κινητικότητας προσωπικού σχολικής εκπαίδευσης ERASMUS+ KA1 με τίτλο “Infoteachers” του Πειραματικού Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Οι εικόνες που χρησιμοποιούνται είναι από το υλικό που χρησιμοποίησαν οι επιμορφωτές του προγράμματος, Esther Thomas και Nick Floyd.

# Αξιοποίηση του δράματος στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας

---

Μια ιδιαίτερα δημιουργική τεχνική αποτελεί η δραματοποίηση κειμένων η οποία δίνει τη δυνατότητα στο μαθητή να αναπτύξει δεξιότητες ανάγνωσης, παρατήρησης, συσχετισμών, εκτέλεσης και γραφής. Στις παρακάτω εικόνες δίνεται παράδειγμα αξιοποίησης του δράματος στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας.

# Θεματολογία και πρακτικές ιδέες

## Drama – Practical Ideas

### Textual Extract Analysis:

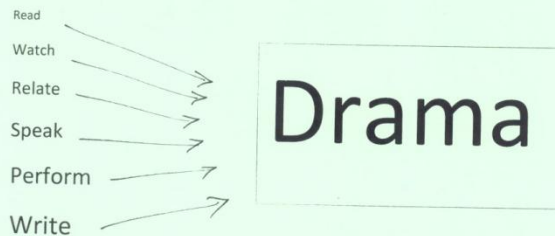
What is the meaning of the extract? Is it over-written? Strip once, strip twice, add back.

What idioms, expressions and grammatical arrangements are in the text?

What 'tricks' can bring this piece of text to life/give it meaning?

### Character analysis:

Who is this character? What is their 'back story'? What is their 'volition', 'their 'collision', their journey'? What do they represent? What do you think of them as people? Are they convincing? What would you do in their situation?



## Drama - Themes

Drama deals with THEMES of interest or relevance to the audience

- Explores "the human condition"
- Places characters in challenging situations – "how would I react"/"what would I do?"
- Challenges current thinking – compares "how things are" with "how they could be"
  - Set in the near future?
  - Partial/total fantasy setting (establish rules!)
- Juxtaposes different points of view
- Explores by allegory or representation
- In the ZEITGEIST ("spirit of the times")

# Παράδειγμα δραματοποιημένου κειμένου

## THE MORNING AFTER

KATE That was a horrible thing to do.

DEAN What?

KATE She's my best friend.

DEAN It's my room.

KATE In my house. You said you were going to be away this weekend.

DEAN My plans changed.

KATE You took advantage.

DEAN She's old enough to make her own decisions. She didn't complain.

KATE I don't want it to happen again.

DEAN Are you telling me off again?

KATE If you don't like it here move out.

DEAN Don't want to.

KATE I don't see why not. What's keeping you here anyway?

DEAN What do you care what I do anyway?

KATE I don't. Do what you like!

DEAN I will. Ah... (he goes)

KATE 'What do you care what I do anyway?' I don't care. I don't care at all. I don't care one little bit.

### The Morning After – Questions:

What does the title of the piece tell you?

What is the relationship/connection between Kate and Dean?

What do you think has happened?

What do Dean and Kate think about each other?

What do you notice about the style of the writing?

# Ο ρυθμός στις φράσεις και στις προτάσεις

## RHYTHM IN PHRASES AND SENTENCES

A	B	C
● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●
Give us a <u>hand</u>	<u>Can</u> I <u>help</u> you?	<u>Excuse</u> me <u>Sir</u>

Which stress patterns do these phrases follow?  
A, B or C?

1. For goodness sake! C
2. What a surprise! A
3. What's in the bag? A
4. Do you have one? B
5. Was John at home? C
6. Monday morning. B
7. What a let-down. B
8. Let's go by bike. A

frased noun comes from  
a frased verb.

Which unstressed syllables are pronounced /ə/?  
schwa

## STRESS TIMING (rhythm in English)

Say these two sentences aloud and count how many seconds each takes:

*The beautiful mountain appeared transfixed in the distance.*

*He can come on Sundays as long as he doesn't have to do any homework in the evening.*

If you are English, they should both take about the same time (about five seconds).

Count the number of syllables in each sentence (they should be different).

Underline and count the number of stressed syllables (they should be the same).

This makes an important point about how we speak English. Namely, English is a stressed language while many other languages are considered syllabic. Many speakers of syllabic languages don't understand why we speak quickly (or swallow) some words in a sentence. It means that, in English (as in German and Russian), we stress certain words while others are spoken quickly (some people say "eaten"). In other languages, such as French, Italian and Spanish, each syllable receives equal importance and therefore equal time is needed (there is stress but each syllable has its own length).

English spends more time on specific stressed words while quickly gliding over the other, less important, words.

Basically, we stress the content words (the words which carry the meaning in a sentence)

- nouns
- principal verbs
- adjectives
- adverbs

The non-stressed words are the function (or grammar) words

- determiners eg the, a, some, a few
- auxiliary verbs eg am, can, were, should
- prepositions eg before, next to, opposite
- conjunctions eg but, while, as
- pronouns eg they, she, us

**Note:** Sometimes we may want to stress certain words for emphasis. In the following examples the second sentence is longer because both the modal "can't" and the verb "come" are stressed.

eg They can come on Friday. (stressed words underlined)

They can't come on Friday.

**How can I practise these stress patterns?**

You could analyse passages of speech to find the stressed words but this is not practical for everyday spontaneous speech!

You can practise saying sentences with **regular rhythms** (poems, limericks, etc). Of course, we do not speak with a regular rhythm usually (only orators when giving great speeches do this) but it gives a "feeling" for the patterns of stress/unstress.

The important thing to remember is that you needn't worry about pronouncing every word clearly to be understood. You should, however, concentrate on pronouncing the **stressed words clearly**. If you listen to native English speakers, you will notice that all those words you thought you didn't understand are really not crucial for understanding the sense or making yourself understood.

## WORD STRESS

There are no simple rules for English word stress, unlike:  
Polish, in which the penultimate syllable is stressed  
French, in which the last syllable is stressed  
Czech, in which the first syllable is stressed.

There are a few rules for stress in verbs, nouns, adjectives, etc, in English (see below) but they are too complicated to be useful. Therefore, it is often easier to learn each word individually!

### 1 Special Group of Nouns/Verbs

There is a special group of two-syllable words which have the **same word form** for both noun and verb but with **different stress**.

*The noun has the stress on the first, and the verb has the stress on the second syllable.*

For example:

record (n) record (v)      present (n) present (v)      object (n) object (v)

The same happens with these words:

abstract, conduct, conflict, contract, contrast, decrease, desert, digest, discount, export, extract, import, increase, insult, permit, produce, progress, protest, refund, subject, suspect, transfer.

Note: This does not happen for every pair of noun/verb of 2 syllables:

eg travel (n) travel (v)

### Other Pairs

Some noun/adjective pairs have different stress.

eg minute (n) minute (adj)      invalid (n) invalid (adj)

### 2 Borrowed Words

*The stress is on the final syllable for suffixes which are derived from other languages (borrowed or loan words).*

- ette eg cigarette, launderette
- oo shampoo
- oon cartoon, monsoon
- eer mountaineer, engineer
- ique technique, unique
- esque picturesque
- ee refugee, evacuee
- esce convalesce
- ain ascertain, maintain (verbs only)
- ese Japanese, Chinese

# Η ένταση της φωνής στις προτάσεις και στις λέξεις

## Sentence Stress

Underline the stressed syllables in these phrases:

- 1 Are you there?
- 2 A weekend in Paris.
- 3 It's always the same.
- 4 The one by the door.
- 5 I haven't seen her, no.
- 6 What's your name?
- 7 She really got angry.
- 8 Lend me a couple of pounds.
- 9 I've broken a vase of yours.
- 10 All together now.

# Παράδειγμα

Did you just borrow it then?

So what did you steal?

So what happened to it?

Which book did you steal?

Who stole it then?

Στη φράση:

**I didn't steal that book**

Τονίζοντας διαφορετική λέξη κάθε φορά,  
απαντούμε σε μια διαφορετική ερώτηση



# Κυνήγι Θησαυρού – Treasure Hunt

Method

Treasure Hunt Variations

## Dartmoor Treasure Hunt

- When did Dartmoor become a National Park?  
1951
- Which rock is an important part of Dartmoor's identity?  
granite
- How much rain does Dartmoor get on average per month?  
2 meters per year / 12
- Name 2 types of animals that live in Dartmoor's rivers.  
otters and salmon
- Who owns most of Dartmoor National Park?  
The Duke of Cornwall and the Ministry of Defence
- Name 2 insects that are common on Dartmoor.  
dragonflies - butterflies
- How many people live on Dartmoor?  
34500
- What is Dartmoor's largest building?  
Prison
- Why were more trees recently planted on Dartmoor?  
Maintain food supply
- How many tors are there on Dartmoor?  
over 160
- What is the oldest known civilisation to have existed on Dartmoor?  
Stone Age
- Where do people tend to settle on Dartmoor?  
around the edge of the moor
- What type of tree native to Dartmoor can live to be very old?  
oak trees
- Name 2 types of metal that have been mined on Dartmoor.  
tin and copper
- Why is Dartmoor's climate different to the rest of Devon?  
it's due to its height
- How many farm animals live on Dartmoor?  
about 50,000
- Name 2 plants that are common on Dartmoor.  
oak trees and conifer trees
- Why was Dartmoor Prison originally built?  
prisoners of war
- Why is it difficult to farm on Dartmoor?  
extreme weather
- How high is the Dartmoor's tallest peak?  
621m

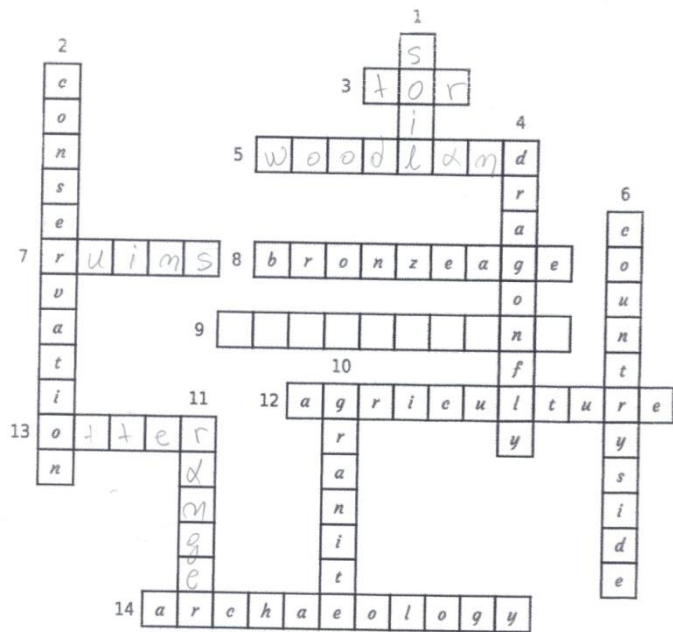
Σε διάφορα μέρη της αίθουσας ο εκπαιδευτικός έχει αναρτήσει μικρά κείμενα αναφορικά με το θέμα που θέλει να διδάξει. Οι μαθητές με το φύλλο εργασίας που τους έχει δώσει αναζητούν τις πληροφορίες κυκλοφορώντας στην αίθουσα. Στο τέλος παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της αναζήτησής τους.

# Communicative crossword

B

## Dartmoor Communicative Crossword

Think of clues for the words below, and then explain them to your partner.  
Then listen to your partner's clues and fill in the blank words.



Οι μαθητές αφού πρώτα έχουν μελετήσει ένα θέμα ή τους έχει παρουσιαστεί από τον εκπαιδευτικό χωρίζονται σε ομάδες και τους δίνεται ένα ημισυμπληρωμένο σταυρόλεξο. Για τις λέξεις που έχει συμπληρωμένες η ομάδα πρέπει να γράψει επεξηγηματικές προτάσεις ώστε όταν τις διαβάσει στους μαθητές της άλλης ομάδας να μπορούν αυτοί να συμπληρώσουν τα κενά τους.

Write your clues here:

- 2 An insect who lives from the  
4  
6  
8 The period of human period when they used bronze  
10  
12  
14

# Ακουστικό μάθημα στην Αγγλική γλώσσα

## The British Education System

### Ages and Stages

It is compulsory for children in the UK to be in education between the ages of 5 and 18. However, from age 16 you can choose to do an apprenticeship or go into part-time training for a job.

There are 5 key stages in the British school system:

Key Stage One	Years 1-2	5-7 years old
Key Stage Two	Years 3-6	7-11 years old
Key Stage Three	Years 7-9	11-14 years old
Key Stage Four	Years 10-11	14-16 years old
Key Stage Five	Years 12-13	16-18 years old

### Exams

At the end of Key Stage Two, pupils take SATs, which are national exams aiming to check that children are at the right level in Maths and English particularly.

Some schools also have SATs at age 14, but these are no longer compulsory.

During Year 9, pupils choose which subjects they will study for their GCSEs, which they take at the end of Year 11. Usually, around 10 subjects are studied. These are the first important exams in the UK, followed closely by AS Levels (Year 12) and A2 Levels (Year 13). 3-4 subjects are normally studied at this level. After this, pupils choose whether to go into higher education or to enter the working world.

### Types of School

Although the UK has many different types of school, there are two main categories: state and private. 93% of pupils attend state school, and the remaining 7% attend private schools, also called public or independent schools.

Other types of school include faith schools, which are affiliated with a religious group (although affiliation is sometimes nominal), and academies. Academies, a growing trend in the UK, fall in between state and private schools as they are state-funded but independently-run, usually receiving extra backing from a sponsor or trust fund. Many have a specialist subject, although still follow the core national curriculum.

### Holidays

The academic year in Britain consists of 3 terms. Term 1 starts in the first week of September and lasts until Christmas, with a one-week 'half term' holiday in mid-October. There are 2 weeks of holiday at Christmas time. Term 2 runs from January with a half term holiday in February and a 2 week holiday in April. Term 3 runs until mid July (with a May half term holiday), and then there are usually around 6 weeks of summer holidays.

Once again, this is only true for state schools, and private schools tend to have longer holidays; however, this is often compensated for with longer school days.

### Random Points

Uniform is compulsory in most schools in the UK – both state and public – although in sixth form this rule is often relaxed.

In the UK, the only compulsory subjects post-Year 9 are Maths, English and Science. No subjects are compulsory after GCSEs.

Traditionally, grades in the UK are awarded as letters, with A being the best and F being the worst. However, as of this year number grades have been introduced for some GCSEs, with 6 being the current highest possible score.

### School Days

A typical school day in the UK (for state schools) will begin between 8:30 and 9:00 and end between 3:00 and 3:30. There is a morning break for around 15 minutes and a lunch break of around one hour.

Lessons normally last for an hour, although this can change depending on the school.

Διαβάζεται ένα κείμενο, όπως αυτό της εικόνας, από τον εκπαιδευτικό. Οι μαθητές έχουν στη διάθεσή τους δύο φύλλα εργασίας όπως τα παρακάτω. Επιλέγουν τις απαντήσεις που θεωρούν σωστές στο πρώτο φύλλο εργασίας. Αν οι απαντήσεις τους είναι σωστές, τότε θα μπορέσουν να συμπληρώσουν σωστά το σταυρόλεξο του δεύτερου φύλλου εργασίας με τις έντονα γραμμένες λέξεις των επιλεγμένων απαντήσεων του πρώτου φύλλου

British Education System: Listening Crossword

- What did the British government recently change?
  - They **decreased** the student leaving age.
  - They **increased** the student leaving age.
  - They **permitted** students to work part-time.
- How can you tailor your education from age 16?
  - You can choose to study a **vocation**.
  - You can refuse to do any in-school **training**.
  - You can enrol in the British **academic** register.
- How many Key Stages are there?
  - There are **five** key stages.
  - There are **four** key stages.
  - There are **nine** key stages.
- How old are you when you start Key Stage 4?
  - You are **fourteen** years old.
  - It is **unstated** in the text.
  - You are **nineteen** years old.
- What does the text say about Key Stage 5?
  - Key Stage 5 is classed as further **education**.
  - Key Stage 5 is classed as **secondary** education.
  - Key Stage 5 is in neither of these **groupings**.
- What does the text say about SATs?
  - Students must take SATs at the end of KS **three**.
  - SATs are compulsory national **exams**.
  - Schools can choose whether to test **Maths**.
- How have the public reacted to new SATs initiatives?
  - Many people have **welcomed** the proposals
  - Many people have been **outraged** by the proposals.
  - Many people have **resigned** from their jobs in protest.
- What does the text say about GCSEs?
  - Pupils **select** the subjects aged fourteen.
  - Pupils **choose** whether to take the exams or not.
  - Pupils** take the exams at the beginning of Year 11.
- When do students take AS Levels?
  - They take AS levels in Year **eleven**.
  - They take AS Levels in Year **twelve**.
  - They **choose** when to take the exams.
- Which of the following is true?
  - More pupils **attend** private school than state school.
  - More pupils attend private school than **public** school.
  - More pupils attend state **school** than private school.
- What does the text say about faith schools?
  - You must **practise** a religion to attend a faith school.
  - Faith schools don't have to have a specific **religion**.
  - Even **atheists** can attend faith schools if they want.
- What is an academy?
  - It is a part-state, part-**public** school.
  - It is a part-private, part-**public** school.
  - It is a part-private, part-**funded** school.
- What does the text say about the school year?
  - It has **three** semesters.
  - Each of the **terms** includes a half-term holiday.
  - Half-term holidays last two **weeks**.
- When does the autumn term end?
  - It ends in **October**.
  - It ends in **November**.
  - It ends in **December**.
- What does the text say about summer holidays?
  - Most schools have **six** weeks.
  - A **few** schools have six weeks.
  - No school **has** six weeks.
- What does the text say about private schools?
  - They **always** have longer holidays.
  - They usually have **longer** school days.
  - They each **choose** the length of their holidays.
- When don't you have to wear a uniform?
  - When you are in **primary** education.
  - When you are in **further** education.
  - When you are in **private** education.
- When can you stop studying a language?
  - You never have to study a **language**.
  - Whenever** you want.
  - When you are **fourteen**.
- What does the text say about grades in the UK?
  - They are always given as **letters**.
  - They are usually given as **numbers**.
  - They are sometimes given as **numbers**.
- How many hours per day are children in school?
  - Around eight **hours**.
  - It depends if they go home for **lunch**.
  - Around **seven** hours.
- What does the text say about lesson timings?
  - Lessons are **roughly** fifty minutes.
  - Lessons are **exactly** an hour.
  - Last are **usually** an hour.
- How do you become a teacher?
  - To take a one-year **PGCE** course.
  - To take a one-year **PJCI** course.
  - To take a one-year **PJCA** course.
- What does the text say about NQTs?
  - They have meetings with a **tutor** in their first year.
  - They have **fewer** contact hours than other teachers.
  - They are **often** given easier classes for the first year.
- What of the facts about NQTs is true?
  - The salary of an NQT is **always** £22,000 pa.
  - The **income** of an NQT is very low.
  - The **salary** of an NQT is approximately £22,000.

# Ακουστικό σταυρόλεξο

British Education Listening Crossword  
ET IPC 2016

# Εμπλουτισμός του μαθήματος της Αγγλικής γλώσσας με διδασκαλία νεολογισμών

## Society Acronyms

Are you a yuppie, a dinky, or a sitcom? Or are you skiing?

See if you know what the acronyms below mean. If you need to, use the clues in the left-hand column to help you.

	Acronym	Clue	Definition
1.	BoBo	old yuppie would love to be alternative...	bourgeois bohemian
2.	dink	a dog costs enough for us!	double income no kids
3.	dinky	younger than the above?	
4.	henry	on his way to be wealthy perhaps	high earner "not rich yet" w/
5.	kippers	members of the boomerang generation?	kids in parents' pockets credit
6.	lombard	wealthy yet obnoxious?	lots of money but
7.	neet	young person needs to find something to do	not in employment/education
8.	nimby	I'd prefer it to be over there actually	not in my backyard
9.	ninja	Life's not looking great atm	no income, no jobs, or assets
10.	sinbad	on her way to becoming a crazy cat lady?	single income no boyfriends and
11.	sitcom	the average family?	" " two children appear
12.	skiing	there's won't be much left to go in the will...	spending kids' inheritance
13.	snert	that kid needs an ASBO!	social behavior
14.	woof	OAP is quite wealthy	old age pension
15.	yuppie	up-and-coming, lives and works in the city	well-off older folk

And just for fun – here are a couple of common acronyms used in speech. Do you know what they stand for?

16.	asap	quickly please!	as soon as possible
17.	atm	right now OR a very generous machine	automatic teller machine
18.	btw	the main reason for this conversation is...	at the moment by the way
19.	fomo	well jel	tear off missing but
20.	fyi	in case you're interested	for your info
21.	lol	or at least a tiny smile	laughing out loud
22.	tmi	I really didn't need to know that	too much information

OK, your turn – in pairs or threes, come up with five acronyms of your own. Be creative :)

# Η σημασία των σημείων της στίξης

Dear John – or, why punctuation is important!

Read the letter below and add the punctuation and capital letters so that it is a love letter.  
Then, read the letter again and add the punctuation so that it is a break-up letter.

D J I Y  
dear john, i want a man who knows what love is all about. you are  
generous, kind, thoughtful, people who are not like you, admit to being  
useless and inferior. you have ruined me for other men. i yearn for  
you. i have no feelings whatsoever when we're apart. i can be forever  
happy. will you let me be yours, jane

D J I W Y  
dear john, i want a man who knows what love is all about. you are  
generous, kind, thoughtful people, who are not like you, admit to being  
useless and inferior. you have ruined me, for other men i yearn for  
you. i have no feelings whatsoever when we're apart. i can be forever  
happy. will you let me be yours, jane

Επιλογή κειμένων στα οποία η  
διδασκαλία της σημασίας των  
σημείων της στίξης μετατρέπεται  
σε ένα διασκεδαστικό παιχνίδι

lets' eat, grandma.

Punctuation saves lives

# Αξιοποίηση της θεωρίας της πολλαπλής ευφυΐας

---

Η περίφημη θεωρία του Howard Gardner για την ύπαρξη πολλαπλής ευφυΐας στον άνθρωπο, την οποία ανέπτυξε στο ομώνυμο βιβλίο του “The Theory of Multiple Intelligences” (1983), παρουσιάζεται, σήμερα περισσότερο από ποτέ, σημαντική για τον χώρο της Εκπαίδευσης.

Πρόκειται για μία διαφορετική προσέγγιση της μέτρησης του «IQ», η οποία λαμβάνει υπόψη της την έφεση του ατόμου σε διαφορετικούς τομείς της έκφρασης της προσωπικότητάς του, για τους οποίους φαίνεται να ευθύνονται διαφορετικά σημεία του εγκεφάλου.

# Οι οκτώ τύποι ευφυΐας κατά Gardner

## MULTIPLE INTELLIGENCES THEORY



**Bodily-Kinaesthetic**

Control of body movements and the capacity to handle objects skilfully. Enables us to express ourselves physically and play games.



**Interpersonal**

Sensitivity to the moods and feelings of others. Enables us to work with others and listen effectively.



**Intrapersonal**

Self-knowledge and the understanding of our own feelings. Allows us to reflect on our experiences and learn from them.



**Linguistic**

Sensitivity to sounds, rhythms and meanings of words and to language.



**Logical-Mathematical**

Ability to recognise numerical or logical patterns, to sort and analyse.



**Musical**

Ability to perceive, appreciate and produce rhythm, pitch and music. Having a good musical ear, being able to reproduce a tune.



**Naturalist**

Capacity to organise and categorise the natural world, eg plants or insects, into species.



**Spatial**

A three-dimensional relational sense, which enables us to perceive the visual world accurately. Enables thinking in pictures, seeing things in relationship to others.











# MULTIPLE INTELLIGENCES THEORY TEACHING STYLE QUESTIONNAIRE

For each of the statements below, give yourself a score from 1 to 5 according to the scale below. There are no right or wrong answers. Your score will reveal a profile of your teaching style in terms of Multiple Intelligences theory.

1 never 2 not much 3 a little 4 quite a lot 5 a lot

My score		My score	
1 I use pictures in my teaching.	<input checked="" type="checkbox"/>	24 I need quiet and privacy if I am planning.	<input type="checkbox"/>
2 I write things down in order to remember them.	<input type="checkbox"/>	25 I discuss my learners' pets with them.	<input type="checkbox"/>
3 I believe that learners learn a lot from groupwork.	<input checked="" type="checkbox"/>	26 I like structured agendas for meetings at school.	<input type="checkbox"/>
4 I remember my classes by recalling how people (learners and myself) stood, sat or moved.	<input type="checkbox"/>	27 I use activities in class where my learners move around.	<input type="checkbox"/>
5 I prefer working independently to working in a team.	<input type="checkbox"/>	28 When I think of a class, I imagine where everyone sits.	<input type="checkbox"/>
6 I would describe myself as a planner.	<input type="checkbox"/>	29 I like teaching outside.	<input type="checkbox"/>
7 I believe that my learners learn by discussing with each other.	<input type="checkbox"/>	30 My learners work in groups.	<input type="checkbox"/>
8 I enjoy calculating my learners' marks.	<input type="checkbox"/>	31 I discuss music with my learners.	<input type="checkbox"/>
9 I like my learners to write things down.	<input type="checkbox"/>	32 I try to give my learners tasks which have personal significance for them.	<input type="checkbox"/>
10 I teach learners to remember things using rhymes or rhythm.	<input type="checkbox"/>	33 I use diagrams and flow-charts in my teaching.	<input type="checkbox"/>
11 I use mind maps, tables and/or diagrams (eg when planning).	<input type="checkbox"/>	34 I ask learners to reflect on how they function in a group as they learn.	<input type="checkbox"/>
12 I like to use environmental issues in my lessons.	<input type="checkbox"/>	35 I like to use poetry or literature in my lessons.	<input type="checkbox"/>
13 I encourage learners to reflect individually on their own learning.	<input type="checkbox"/>	36 I am aware of my learners as individuals in a class.	<input type="checkbox"/>
14 I like using roleplay and/or drama.	<input type="checkbox"/>	37 I am aware of the group dynamics in my classes and/or staff team.	<input type="checkbox"/>
15 When I think back to a lesson, I imagine it as if I were watching television.	<input type="checkbox"/>	38 I touch my learners.	<input type="checkbox"/>
16 When teaching, I use activities where learners physically move objects (eg board games, cards, jigsaw readings).	<input type="checkbox"/>	39 I try to tap into my learners' musical interests.	<input type="checkbox"/>
17 It helps me if I put on background music when I am planning lessons.	<input type="checkbox"/>	40 I enjoy class debates or discussions.	<input type="checkbox"/>
18 I like units in my coursebook which deal with natural phenomena (eg volcanoes, animals).	<input type="checkbox"/>	41 I discuss gardening, natural places and/or environmental issues with colleagues.	<input type="checkbox"/>
19 I reflect about what I am doing in my work.	<input type="checkbox"/>	42 I approach tasks in a logical way.	<input type="checkbox"/>
20 I am good at languages.	<input type="checkbox"/>	43 I prefer working in a team to working independently.	<input type="checkbox"/>
21 I use films and/or videos when teaching.	<input type="checkbox"/>	44 I make visual material for my classes.	<input type="checkbox"/>
22 I integrate music into my lessons.	<input type="checkbox"/>	45 I like helping my learners to plan and organise their work.	<input type="checkbox"/>
23 I brainstorm ideas on paper.	<input type="checkbox"/>	46 I am aware of the weather outside my classroom.	<input type="checkbox"/>
		47 My learners write songs, raps or poems in my classes.	<input type="checkbox"/>
		48 I rearrange the furniture in my classroom to my liking.	<input type="checkbox"/>

Add up your scores for each intelligence (using your logical-mathematical intelligence).

Intelligence →	 Bodily-kinaesthetic	 Interpersonal	 Intrapersonal	 Linguistic	 Logical-mathematical	 Musical	 Naturalist	 Spatial
Statement ↓	4 .....	3 .....	5 .....	2 .....	6 .....	10 .....	12 .....	1 .....
	14 .....	7 .....	13 .....	9 .....	8 .....	17 .....	18 .....	11 .....
	16 .....	30 .....	19 .....	20 .....	26 .....	22 .....	25 .....	15 .....
	27 .....	34 .....	24 .....	23 .....	33 .....	31 .....	29 .....	21 .....
	38 .....	37 .....	32 .....	35 .....	42 .....	39 .....	41 .....	28 .....
	44 .....	43 .....	36 .....	40 .....	45 .....	47 .....	46 .....	48 .....
Total	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

# Ερωτηματολόγιο ανίχνευσης του τύπου ευφυΐας των μαθητών

Βοηθά στο σχεδιασμό και στην οργάνωση τεχνικών διδασκαλίας και δημιουργικών δραστηριοτήτων ανάλογα με την πολλαπλότητα της νοημοσύνης των μαθητών.

### Riddle Me This

How good is your logic? See how many of the following questions you can answer to find out!

1. Why can't a man living in England be buried in Scotland?  
\_\_\_\_\_ *not dead* \_\_\_\_\_
2. Some months have 30 days and some have 31. How many months have 28 days?  
\_\_\_\_\_ *all* \_\_\_\_\_
3. How many children does a person have if they have 10 sons and each son has a sister?  
\_\_\_\_\_ *11* \_\_\_\_\_
4. Take 3 apples from 5 apples. How many do you have?  
\_\_\_\_\_ *3* \_\_\_\_\_
5. What do you sit on, sleep on, and brush your teeth with?  
\_\_\_\_\_ *chair - bed - tooth brush* \_\_\_\_\_
6. Which is correct: nine and seven is fifteen, or nine and seven are fifteen?  
\_\_\_\_\_ *none* \_\_\_\_\_
7. A girl goes the wrong way down a one-way street. A policeman sees but does nothing. Why?  
\_\_\_\_\_ *she is not a car* \_\_\_\_\_
8. A man leaves his house and walks to his car. Without moonlight or artificial light, he can see his car from 100 metres away. How is this possible?  
\_\_\_\_\_ *It's daylight* \_\_\_\_\_
9. Why can't you take a photo of a British person with a top hat?  
\_\_\_\_\_ *hat is not a camera* \_\_\_\_\_
10. Which word in the English language is most often spelled incorrectly?  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_
11. What can travel around the world but always stays in the corner?  
\_\_\_\_\_ *stop* \_\_\_\_\_
12. How many of each animal did Moses take onto the ark?  
\_\_\_\_\_ *None* \_\_\_\_\_
13. What belongs to you but is mainly used by the people around you?  
\_\_\_\_\_ *your name* \_\_\_\_\_
14. Mary's mother has 4 daughters. The oldest three are called April, May and June. What is the name of the youngest daughter?  
\_\_\_\_\_ *Mary* \_\_\_\_\_
15. What two things can you never eat before breakfast?  
\_\_\_\_\_ *dinner and lunch* \_\_\_\_\_
16. What occurs once every minute, twice every moment, but never in a thousand years?  
\_\_\_\_\_ *letter m* \_\_\_\_\_

# Αξιοποίηση γρίφων λογικής, αινιγμάτων και ανεκδότων

Η κατανόηση της Αγγλικής γλώσσας γίνεται μέσα από διασκεδαστικούς γρίφους λογικής, ανέκδοτα ή αινίγματα.

# Δημιουργική γραφή

Η παραγωγή λόγου γίνεται με τη μορφή έμμετρων γραπτών κειμένων

## Limericks

There was a Young Lady whose chin  
Resembled the point of a pin  
So she had it made sharp  
And purchased a harp  
And played several tunes with her chin.

There was an Old Man with a beard,  
Who said, 'It is just as I feared!  
Two Owls and a Hen,  
Four Larks and a Wren,  
Have all built their nests in my beard!

A wonderful bird is the pelican  
His bill can hold more than his bell-can  
He can take in his beak  
Enough food for a weak  
But I'm damned if I see how the heli-can!

A canner, exceedingly canny,  
One morning remarked to his granny,  
"A canner can can  
Anything that he can;  
But a canner can't can a can, can he?"

A tutor who tooted a flute  
Tried to teach two young tooters to toot.  
Said the two to the tutor,  
"Is it harder to toot, or  
To tutor two tooters to toot?"

A flea and a fly in a flue  
Were imprisoned, so what could they do?  
Said the fly, "let us flee!"  
"Let us fly!" said the flea.  
So they flew through a flaw in the flue.

# Τεχνική διδασκαλίας δημιουργίας γραπτών κειμένων με περιορισμό λέξεων

## Mini Saga

*A mini saga is a complete story written in only 50 words. The one below hasn't been finished – it's 65 words long. Can you get rid of 15 words that aren't absolutely necessary for the story?*

Snow White was working freelance as the dwarves' new publicist. She took some stylised photos of their best mining work and sent them away to be professionally developed. "When will we get them back?" asked the excited dwarves, impatiently. "They didn't give me an exact date to be honest," said Snow White dreamily, "But I know that some day soon my final prints will come."

prince

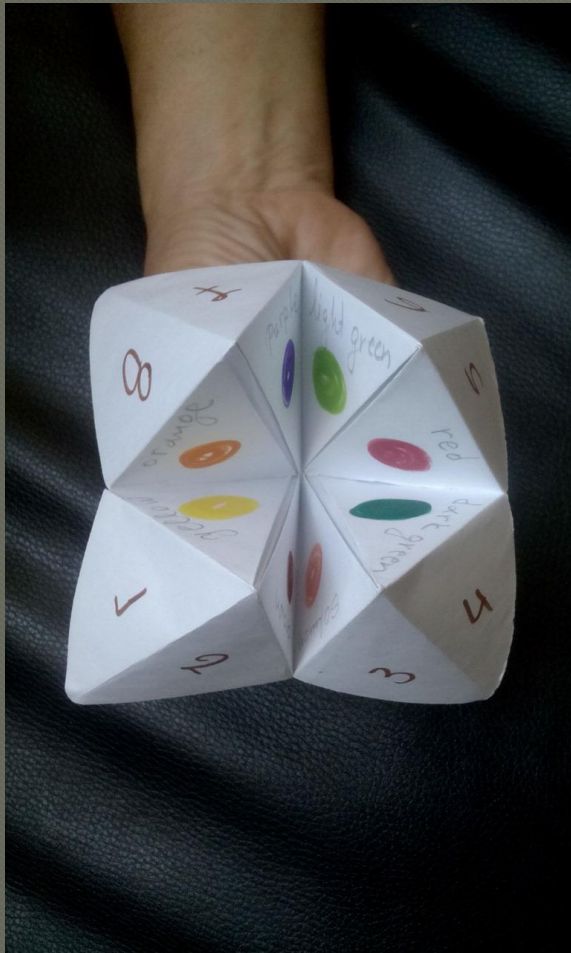
Deleted words:

# Κυκλικό παιχνίδι ερωταπαντήσεων

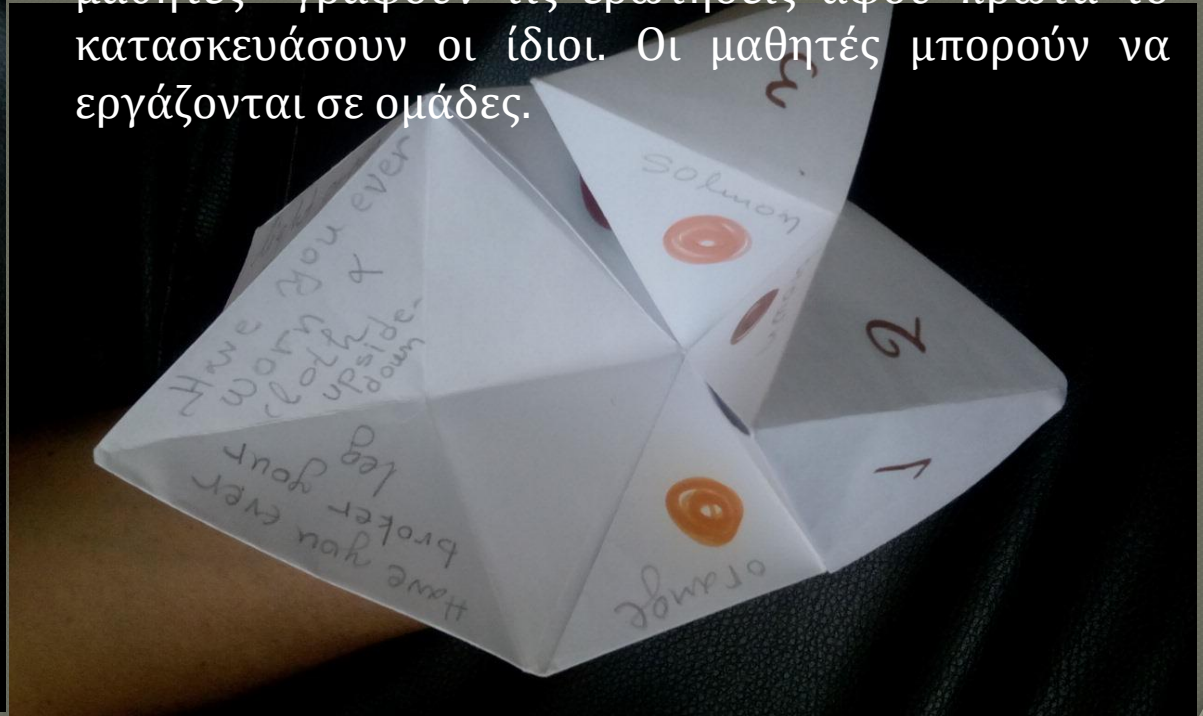
Κάθε μαθητής έχει στη διάθεσή του μια καρτέλα που περιέχει την απάντηση μιας ερώτησης και μια νέα ερώτηση. Μια λέξη κλειδί υποδεικνύει τον πρώτο παίκτη ο οποίος διαβάζει την ερώτησή του. Συνεχίζει ο παίκτης που έχει την απάντηση και αν οι ερωτήσεις απαντηθούν σωστά το παιχνίδι τελειώνει όταν τελευταία απάντηση είναι η λέξη κλειδί. Σαν τεχνική προσφέρεται και στη διδασκαλία άλλων μαθημάτων εκτός των γλωσσικών.

Light	What is the unit of energy?
Joules	What is the energy transfer in a microphone?
Electrical to heat, sound and kinetic	What is the energy stored in fuels and food?

# Παιγνίδι «Διάλεξε αριθμό-Διάλεξε χρώμα»



Στο γνωστό παιγνίδι με την χάρτινη κατασκευή της φωτογραφίας, οι ερωτήσεις αφορούν στο θέμα του μαθήματος που είτε ο εκπαιδευτικός έχει προετοιμάσει είτε, αν υπάρχει χρόνος, οι ίδιοι οι μαθητές γράφουν τις ερωτήσεις αφού πρώτα το κατασκευάσουν οι ίδιοι. Οι μαθητές μπορούν να εργάζονται σε ομάδες.



# Tech Tools for Classroom Activities

---

Τα παρακάτω εργαλεία, για δημιουργία διαφόρων δραστηριοτήτων, παρουσιάζονται σε κατηγορίες, παρόλο που πολλά από αυτά θα μπορούσαν να συμπεριληφθούν σε περισσότερες από μία. Όλα τα εργαλεία είναι ελεύθερα για χρήση, αν και μερικά από αυτά είναι σε *pro versions*.

Υπάρχουν πολλά παραπλήσια εργαλεία και *websites* και η λίστα αποτελεί ένα μικρό δείγμα για το τι μπορεί κανείς να αξιοποιήσει στην οργάνωση και εφαρμογή δημιουργικών δραστηριοτήτων στην τάξη.

# Tech Tools for Classroom Activities

---

## Resources/Ideas

edtechteacher:

<http://edtechteacher.org> (resources and articles)

edutopia:

<http://www.edutopia.org> (resources, ideas, articles)



# Tech Tools for Classroom Activities

---

## Collaboration

**edmodo:**

<https://www.edmodo.com> (social learning platform)

**linoit:**

<http://linoit.com/home> (collaborative walls)

**moodle:**

<https://moodle.org> (open source learning management system)

**Padlet:**

<https://padlet.com> (collaborative walls)

**Wikispaces:**

<http://www.wikispaces.com> (wiki creation)

**Wix:**

<http://www.wix.com> (webpage creation)

# Tech Tools for Classroom Activities

---

## Quizzes & Games

### Classtools:

<http://www.classtools.net> (games)

### Kahoot:

<https://create.kahoot.it/> [www.kahoot.it](http://www.kahoot.it) (quizzes/games)

### Nearpod:

<http://nearpod.com> (quizzes)

### Plickers:

<https://www.plickers.com> (polls)

### Quizlet:

<https://quizlet.com/latest> (flashcards and vocabulary)

### Socrative:

<http://www.socrative.com> (quizzes)

# Tech Tools for Classroom Activities

---

## Posters and Presentation

### Easel.ly:

<http://www.easel.ly> (posters/infographics)

### Glogster:

<http://edu.glogster.com/?ref=com> (interactive multimedia posters)

### Piktochart:

<http://piktochart.com> (posters/infographics)

### Prezi:

<https://prezi.com> (zoomable presentations)

### Spicynodes:

<http://www.spicynodes.org> (mindmaps)

### Tagul:

<https://tagul.com> (word clouds with shapes/colours)

### Wordle:

<http://www.wordle.net> (word clouds)

# Tech Tools for Classroom Activities

---

## Video and Animation

### EdPuzzle:

<https://edpuzzle.com> (videos & quizzes)

### Moovly:

<https://www.moovly.com> (animated videos/presentations)

### PowToon:

<http://www.powtoon.com> (animated videos/presentations)

### TedED:

<http://ed.ted.com> (video lessons)

### Ted Talks:

<http://www.ted.com> (videos)

### ThingLink:

<https://www.thinglink.com> (interactive images and videos)

### Zaption:

<https://www.zaption.com> (video & simultaneous quiz/comments)

# Tech Tools for Classroom Activities

---

## Ready-Made Material

### BrainPop:

<https://www.brainpop.com> (videos, quizzes, games)

### Khan Academy:

<https://www.khanacademy.org> (advanced resources)

### TES:

<https://www.tes.co.uk> (downloadable resources)

# Tech Tools for Classroom Activities

## Other

---

### Actively Learn:

<http://www.activelylearn.com> (interactive reading exercises)

### AirServer:

<http://www.airserver.com> (common airplay – iOS)

### AudioBoom:

<https://audioboom.com> (podcasts)

### DropBox:

<http://www.dropbox.com> (filesharing)

### Free Puzzlemaker:

<http://www.discoveryeducation.com/free-puzzlemaker/> (puzzles)

**Google Apps** – accessible from [www.google.com](http://www.google.com) (variety of resources)

### KeepVid:

<http://keepvid.com> (download media)

### QR Stuff:

<http://www.qrstuff.com> (QR code creator)

### Skype:

<http://www.skype.com> (video conferencing)

### Voki:

<http://www.voki.com> (language learning)

---

Αξιοποίηση, προσαρμογή και  
αξιολόγηση των παραπάνω  
δημιουργικών τεχνικών

## Αξιοποίηση δημιουργικών μεθόδων στο πλαίσιο του προγράμματος “Geoparks” ERASMUS+ ΚΑ2

---

Η συμμετοχή μας στο πρόγραμμα κινητικότητας ERASMUS+ ΚΑ2 με τίτλο “Geoparks” στο οποίο συμμετέχει το Πειραματικό ΓΕΛ Μυτιλήνης θεωρήθηκε μια πολύ καλή ευκαιρία να εφαρμόσουμε κάποιες από τις δημιουργικές τεχνικές με τις οποίες ασχοληθήκαμε στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα “Creative Methodologies for Teachers”.

Είχαμε έτσι την ευκαιρία να δούμε την απήχηση αυτών των τεχνικών σε ένα ευρύτερο κοινό εκτός της τάξης μας και ταυτόχρονα να συμβάλλουμε στην διάχυση των αποτελεσμάτων της επιμόρφωσής μας.



# Το παιγνίδι με τη μπάλα

Στην Αrouca της Πορτογαλίας, με σκοπό να ενισχύσουμε το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων μαθητών για το θέμα της εργασίας της ομάδας μας, που αφορούσε στη Λέσβο ως γεωπάρκο και τη γεωλογική μας κληρονομιά, επιλέχθηκε να εφαρμόσουμε την παρακάτω δημιουργική τεχνική.



# Μεθοδολογία

- Προετοιμάσαμε μια σειρά από ερωτήματα σχετικά με την εργασία που έπρεπε να παρουσιάσουμε
- Οι ερωτήσεις γράφηκαν σε ετικέτες και κολλήθηκαν σε μια μπάλα
- Έγινε η παρουσίαση της εργασίας από την ομάδα των μαθητών μας
- Ένας από τους μαθητές ανέλαβε το ρόλο συντονιστή και χώρισε τους συμμετέχοντες σε ομάδες ανάλογα με τη χώρα συμμετοχής
- Σε κάθε ομάδα δόθηκε ένας έλληνας μαθητής ως βοηθός
- Ο συντονιστής εξήγησε τους κανόνες του παιχνιδιού στις ομάδες
  - Ο συντονιστής πετά την μπάλα σε ένα παίκτη της κάθε ομάδας
  - Ο παίκτης την πιάνει και απαντά στην ερώτηση της ετικέτας που ακουμπά ο δεξιός του αντίχειρας. Σωστή απάντηση δίνει στην ομάδα 3 πόντους.
  - Αν δεν γνωρίζει την απάντηση απαντά οποιοσδήποτε παίκτης της ομάδας του. Σωστή απάντηση δίνει στην ομάδα 2 πόντους.
  - Διαφορετικά απαντά ο βοηθός της ομάδας. Σωστή απάντηση δίνει στην ομάδα 1 πόντο.
- Αποφασίστηκε ο αριθμός των γύρων του παιχνιδιού και η ομάδα με τους περισσότερους πόντους ανακηρύχτηκε νικήτρια παίρνοντας και ένα μικρό έπαθλο (ένα κουτί σοκολάτες!)

# Ομαδικό σταυρόλεξο

Η αποδοχή της πρώτης δραστηριότητας μας ώθησε να παρουσιάσουμε μια ακόμη δημιουργική τεχνική για την αξιολόγηση των γνώσεων που θα αποκτούσαν οι συμμετέχοντες μαθητές στη 2<sup>η</sup> συνάντηση στο Digne les Bains της Γαλλίας, μετά από την παρουσίαση της εργασίας που αφορούσε στη χλωρίδα και πανίδα της Λέσβου.



# Μεθοδολογία

---

- Προετοιμάσαμε ένα σταυρόλεξο με ερωτήσεις που αφορούσαν στο θέμα μας
- Παρουσιάστηκε η εργασία στους μαθητές
- Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες ανά χώρα
- Τρεις μαθητές της ελληνικής ομάδας ορίστηκαν ως επιβλέποντες
- Σε κάθε ομάδα δόθηκε ένας έλληνας μαθητής ως βοηθός
- Ορίστηκε ο χρόνος διάρκειας για την ολοκλήρωση της δραστηριότητας
- Μοιράστηκε το φύλλο εργασίας με το σταυρόλεξο στις ομάδες των μαθητών
- Με τη λήξη του χρόνου αυτοαξιολογήθηκαν οι απαντήσεις με βιντεοπροβολή των απαντήσεων.
- Η ομάδα με τις περισσότερες σωστές απαντήσεις ανακηρύχτηκε νικήτρια παίρνοντας και ένα μικρό έπαθλο (ένα κουτί σοκολάτες!)

# Αξιοποίηση δημιουργικών μεθόδων στο μάθημα της Φυσικής

---

Το σύνολο των δημιουργικών τεχνικών που παρουσιάστηκαν ήταν προσαρμοσμένο στη διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας και θα μπορούσε εύκολα να προσαρμοστεί και σε άλλα γλωσσικά μαθήματα.

Η πρόκληση ήταν να προσαρμοστούν δραστηριότητες που μετατρέπουν τη διαδικασία της μάθησης σε παιχνίδι, και μάλιστα χωρίς να χρησιμοποιούνται ΤΠΕ, σε άλλα μαθήματα όπως η φυσική και ταυτόχρονα να ακολουθείται το αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος.

Παρακάτω περιγράφονται σύντομα διδακτικές παρεμβάσεις στο μάθημα της Φυσικής και της Γεωλογίας και Διαχείρισης Φυσικών Πόρων.

# Τεχνικές γνωριμίας

4η Α1 Γυμνάσιο (γνωριμία)  
ice breaking techniques

1. ορδίοι
2. αλλαγή θέσης
3. 5min εστίαση
4. παρουσίαση (καρτέλα με το όνομα του αγγού)

- α) 1 ζέση για το μαλούκιρι που πέρασε  
β) 1 ζέση για τα συναισθήματα αυτής της στιγμής.

## \* αποτελέσματα

- |                    |                 |                  |
|--------------------|-----------------|------------------|
| α) 1. Κακουριάς    | 9. χρήμα        | 17. Ανατρέπτινός |
| 2. ηαρέα           | 10. ψευδοπαρσία | 18. Ευκρίστο     |
| 3. σαζόφωνο, Αθήνα | 11. ψαρευτινός  | 19. κτασολιπινο  |
| 4. χέλιο, βόλτες   | 12. έτοδοι      | 20. Ρ.Σ. βόλτες  |
| 5. χαλαρά!!!       | 13. διακοπές    | 21. διαμοσής     |
| 6. φούλατο         | 14. θάλασσα     | 22. ψάσχετ       |
| 7. Ρόδος           | 15. θάλασσα     | 23. ψακρυ ταϊδι  |
| 8. Διασκέδαση      | 16. Διασκέδαση  | 24. μαλούκιρι    |
|                    | 25. χανιά       | παιμζιες         |

- |                           |                 |                |
|---------------------------|-----------------|----------------|
| β) 1. ευχάριστα, για χαρά | 9. χαρά         | 17. χαρούμενος |
| 2. σταματημένη            | 10. φεινασμένος | 18. χαρά       |
| 3. υπερδύναμη             | 11. υπερδύναμη  | 19. άσκημα     |
| 4. νοσταλγία              | 12. χυκός       | 20. -          |
| 5. ανκουάφια              | 13. ευχάριστα   | 21. -          |
| 6. βαρεμάρα               | 14. βαρεμάρα    | 22. βαρετά     |
| 7. ανυπόμονη              | 15. βαρετά      | 23. Εκτός μου  |
| 8. χαρά                   | 16. ώρα         | 24. φοβερή     |
|                           | 25. χάρη        |                |

Με την έναρξη της σχολικής χρονιάς στο 1<sup>ο</sup> τμήμα της Α Λυκείου εφαρμόστηκαν τεχνικές γνωριμίας "ice breaking activities".

Η αποδοχή των μαθητών ήταν θετική, όπως φαίνεται (εικόνα) και από την πλειονότητα των ανώνυμων δηλώσεων τους στην τελευταία δραστηριότητα.

# The fly –swatter game

---

Με την έναρξη της σχολικής χρονιάς σε δύο τμήματα της Β' Λυκείου, στο μάθημα της Φυσικής Προσανατολισμού, εφαρμόστηκε στην επανάληψη της ύλης της Α' τάξης η δημιουργική μέθοδος “fly –swatter game”.

Σύμφωνα με αυτή οι μαθητές χωρίζονται σε δύο ομάδες.

Στον πίνακα έχουν γραφεί νωρίτερα από τον εκπαιδευτικό οι απαντήσεις σε διάφορες ερωτήσεις.

Δύο παίκτες, ένας από κάθε ομάδα, κρατώντας μια μυγοσκοτώστρα, κτυπούν ταχύτατα την απάντηση στην ερώτηση που τους υποβάλει ο εκπαιδευτικός.

Ο ταχύτερος παίκτης (και φυσικά σωστός) χαρίζει ένα πόντο στην ομάδα του.

Η ομάδα με τους περισσότερους πόντους είναι η νικήτρια στο τέλος του παιχνιδιού.

Η δραστηριότητα αρχικά κίνησε την περιέργεια των μαθητών, οι οποίοι στη συνέχεια συμμετείχαν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό, προσπαθώντας να απαντήσουν στις επαναληπτικές ερωτήσεις ώστε να χαρίσουν τη νίκη στην ομάδα τους.

# Οι ερωτήσεις και απαντήσεις της δραστηριότητας "The fly - swatter game"

- \* Δευτέρα 12/9 Αλιανός  
\* Τρίτη 13/9
- 3η ώρα Β01 - Επανόληξη Συνέλιξης Αλυσιών  
Μέθοδος ομαδοσυνεργατική  
(The fly-swatter game)
1. Ποιο είναι το σύμβολο της μάζας  $m$
  2. // - της ταχύτητας  $v$
  3. // - της επιτάχυνσης  $a$
  4. // - της δύναμης  $F$
  5. // - της ενέργειας  $E$
  6. // - της κινητικής // -  $K$
  7. // - της δυναμικής // -  $U$
  8. Ποια είναι η μονάδα στο SI της μάζας  $kg$
  9. // - της ταχύτητας  $m/s$
  10. // - της επιτάχυνσης  $m/s^2$
  11. // - της δύναμης  $N$
  12. // - της ενέργειας  $J$
  13. Ποιο είναι το σύμβολο του έργου δύναμης
  14. Ποια είναι η μονάδα στο SI (J)  $W$
  15. Ποιο είναι το σύμβολο της χρονικής  $t$
  16. Ποιο είναι το σύμβολο της χρονικής διαφοράς  $\Delta t$
  17. Βρείτε ένα μέγεθος μονομιάς
  18. Βρείτε ένα μέγεθος διανυσματικό
  19. Ποια σχέση εκφράζει τον 2ο Ν. του Newton
  20. Ποια σχέση εκφράζει το νόμο της τριβής  $F = \mu \cdot N$
  21. Ποια σχέση δίνει το βάρος μάζας  $m$
  22. Ποια είναι η μονάδα βάρους στασι  $B = m \cdot g$
  23. Ποια είναι η μονάδα της επιτάχυνσης της βαρύτητας
  24. Ποια σχέση δίνει την ταχύτητα σώματος που πέφτει ελεύθερα  $v = gt$

25.  $x = 2 + 2t$  - Σε ποια εξίσωση το σώμα έχει αρχική θέση  $x_0 = 2m$
26.  $x = 3t + t^2$  - Σε ποια εξίσωση το σώμα έχει επιτάχυνση  $a = 1m$
27.  $v = 2$  - Βρείτε  $S^2$  για εξίσωση στην οποία το σώμα κινείται ευθύα και ομαλά
28.  $v = 3 + t$  - Βρείτε για εξίσωση στην οποία το σώμα κινείται ευθύα ομαλά μεταβαλλόμενα.
29.  $v = -2 + 2t$  - Ποια σώματα έχουν αρχική ταχύτητα  $3 \frac{m}{s}$
30.  $v = 2 - 2t$  - Ποια σώματα κινούνται επιταχυνόμενα
31.  $v = 2 + 2t$  - Ποια σώματα κινούνται επιταχυνόμενα
32.  $v = -2 - 2t$  - Ποια σώματα κινούνται επιβραδυνόμενα
33. - Αν το κινούμενο σώμα είναι  $10kg$ , σε ποια περίπτωση η κινητική του ενέργεια παραμένει σταθερή
34. - Σε ποια περίπτωση η  $K = 20J$  τη χρονική στιγμή  $t = 2s$ .



# Το ατομικό παιχνίδι των ερωτήσεων

\* Τετάρτη 22/9/16 Συήγα Α1  
Τεχνική εξάσκηση: Ατομικές πινακίδες Α4

10 km → m → cm

20 mm → m → cm

30 MΩ → Ω → kΩ kΩ → MΩ

10 pF → F → nF

$20 \frac{m}{s}$  ?  $36 \frac{km}{h}$

$2 \frac{gr}{cm^3} = 2 \cdot 10^{-3} \frac{kg}{10^{-6} m^3} = 30 \frac{kg}{m^3}$   $(1 cm)^3 = (1 \cdot 10^{-2} m)^3$

10 MW → W → kW

2 μC → C →

100 GHz → Hz → MHz

1 TeV → eV → GeV  $\frac{W}{s} = \frac{J}{s}$   
 $10^{12}$

10 μs → s → ms

Στο 1<sup>ο</sup> τμήμα της Α' τάξης και για τις ανάγκες της αξιολόγησης της ικανότητας των μαθητών να επιλύουν απλές ασκήσεις μετατροπής μονάδων στο μάθημα της Φυσικής, χρησιμοποιήθηκε η τεχνική των ατομικών πινακίδων. Σύμφωνα με την δραστηριότητα αυτή κάθε μαθητής έχει στη διάθεσή του μια λευκή πινακίδα σε μέγεθος Α4 και ένα μαρκαδόρο. Ο εκπαιδευτικός υποβάλλει τα ερωτήματα και οι μαθητές γράφουν την απάντηση στην πινακίδα τους. Η τεχνική δίνει τη δυνατότητα γρήγορης αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης ταυτόχρονα.

# Έλεγχος των τύπων νοημοσύνης των μαθητών/μαθητριών

- Να γράφω, να διαβάζω, να μιλάω, να ακούω
- Να λύνω ασκήσεις μαθηματικών, να κάνω πειράματα
- Να ζωγραφίζω, να φαντάζομαι ή να βλέπω εικόνες
- Να κάνω αθλητισμό, να χορεύω, να φτιάχνω πράγματα με τα χέρια μου
- Να ακούω μουσική, να τραγουδώ, να παίζω μουσική
- Να είμαι με παρέα, να εργάζομαι με άλλους μαζί
- Να είμαι και να εργάζομαι μόνος μου
- Να βρίσκομαι στη φύση, να ασχολούμαι με το περιβάλλον- να φροντίζω τα ζώα

Στην πρώτη συνάντηση του μαθήματος επιλογής της Α Λυκείου «Γεωλογία και Διαχείρισης Φυσικών Πόρων» (Δύο τμήματα), τέθηκε το ερώτημα:

**«Τι σου αρέσει - μπορείς να κάνεις καλύτερα;»**

Οι μαθητές απαντούσαν στις διπλανές επιλογές «πολύ», «μέτρια», «λίγο».

Τα αποτελέσματα που εμφανίζονται στην παρακάτω εικόνα βοήθησαν στην επιλογή τόσο της διδακτικής προσέγγισης τους μαθήματος όσο και στις προτεινόμενες εργασίες τετραμήνων των μαθητών»

# Αποτελέσματα ερωτηματολογίου



# Ένα δείγμα Δημιουργικής γραφής

---

## **Γιατί γελάς;**

*Του Παναγιώτη Νανόπουλου,  
μαθητή της Α' τάξης του Πειραματικού Λυκείου Μυτιλήνης  
Για το μάθημα Γεωλογία και Διαχείριση Φυσικών Πόρων  
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μ. Κακαρίδου*

Ο μαθητής ανταποκρίθηκε στην προτροπή να εκφράσει με δημιουργικό τρόπο τη στάση που καλλιέργησε, κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, απέναντι σε θέματα διαχείρισης και προστασίας του περιβάλλοντος.

## Γιατί γελάς;

Πουλιά τραγουδούν  
Γιατί δεν έχουν σπίτι.

Και εσύ γελάς;

Η φύση χάνει

Τα παιδιά της για πάντα.

Και εσύ γελάς;

Το νερό από

Ζωή έγινε πόνος.

Και εσύ γελάς;

Οι πάγοι λιώνουν

Και οι φώκιες πεθαίνουν.

Και εσύ γελάς;

Χίλιοι τουρίστες

Κάνουν μπάνιο στη βρόμα.

Και εσύ γελάς;

Και γιατί γελάς;

Καταστρέφεις την φύση.

Και εσύ γελάς;

Σκέψου την φύση

Να σου κάνει τα ίδια

Εσύ θα γελάς;

# IPC!



Η δημιουργική ομάδα του προγράμματος *Creative Methodology for Teachers*  
Exeter Devon U.K

10-23 Ιουλίου 2016