



**ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ
ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ**

**ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**
Αναζητώντας τεχνητούς
παραδείσους
Απόπειρες ερμηνείας του κακού στο
σύγχρονο κόσμο

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
Θεολόγος Καθηγητής
DEA Εκκλησιαστικής Ιστορίας ΑΠΘ
Δρ. Θεολογίας ΑΠΘ
E-MAIL: gzee11@otenet.gr

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑΜΕ

Ο Δικηγόρος του Διαβόλου / The Devil's Advocate

ΕΔΩ ΑΠΑΝΤΑΤΕ

1. Διαβάζοντας προσεκτικά αποσπάσματα από την προτεινόμενη βιβλιογραφία να καταγράψετε τον προβληματισμό σας για την έννοια του κακού και, πώς αυτό αντανακλά στις επιδιώξεις του ανθρώπου για τεχνητούς παραδείσους στη ζωή του.
2. Επιπλέον, με βάση πάντα την ταινία, πώς νομίζετε ότι ο σκηνοθέτης ορίζει την έννοια του διαβόλου και πώς την ταυτίζει με την έννοια του κακού;
3. Να συσχετίσετε σκηνές της ταινίας με απόψεις των συγγραφέων.



