



Ανακοίνωση ημερίδας του Προτύπου Λυκείου Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά

Το Πρότυπο Λύκειο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά σε συνεργασία με το Πρότυπο Γυμνάσιο Ιωνιδείου διοργανώνει ημερίδα με θέμα: «**Αθλητισμός και τέχνες ως συμπληρωματικά πεδία έκφρασης και ψυχολογικής ευεξίας εφήβων**».

Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023**, και ώρα **10:00 – 14:00** στην **αίθουσα εκδηλώσεων της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά**.

Κεντρικές ομιλήτριες της ημερίδας θα είναι: η **Σοφία Βγενοπούλου**, σκηνοθέτης και παιδοψυχίατρος, διευθύντρια των θεατρικών εργαστηρίων του Εθνικού Θεάτρου, η **Δέσποινα Σταματοπούλου** Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, και η **Μαρία Ψυχουντάκη** Καθηγήτρια της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του ΕΚΠΑ.

Η ημερίδα θα αναπτυχθεί σε τέσσερις θεματικές ενότητες: αθλητισμός, θέατρο, μουσική, εικαστικά. Στόχος είναι να παρουσιαστούν μέσα από θεωρητικές και ερευνητικές προσεγγίσεις, που θα κάνουν αναφορά σε ψυχολογικούς μηχανισμούς και διαδικασίες, τα οφέλη αυτών των δραστηριοτήτων στην ψυχική ανάπτυξη εφήβων δώδεκα έως δεκαοκτώ ετών.

Πέραν των αγχολυτικών, αποφορτιστικών και αντικαταθλιπτικών επιπτώσεων τεχνών και σωματικής άσκησης, θα συζητηθούν τα ζητήματα της αισθητικής εμπειρίας, δημιουργικότητας, ψυχολογικής ροής (flow), αυτοκαθορισμού και αίσθησης επάρκειας στην συγκρότηση και ανάπτυξη του εαυτού και της ταυτότητας «ποιος είμαι-πώς νοιώθω» στις ηλικίες αυτές. Θα επιχειρηθεί να απαντηθεί η διερώτηση: Δύνανται η ολιστική και βιωματική προσέγγιση τεχνών και αθλητισμού να επιτελέσουν εναλλακτικές αντισταθμιστικές λειτουργίες έναντι του κατισχύοντος διδακτισμού και μορφοκεντρισμού του σχολικού περιβάλλοντος;

Επιπλέον, θα παρουσιαστεί από μαθητές/τριες του σχολείου μουσικό θεατρικό δρώμενο. Μετά την ολοκλήρωση των εισηγήσεων θα ακολουθήσουν ερωτήσεις και συζήτηση.

Ακολουθεί το πρόγραμμα της ημερίδας:

10.00 – 11.00

Άσκηση και ψυχική υγεία

«Άσκηση και ψυχική υγεία στην παιδική και εφηβική ηλικία».

Ψυχουντάκη Μ., Καθηγήτρια Ψυχολογίας-Αθλητικής Ψυχολογίας, Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, ΕΚΠΑ

«Αθλητικές δραστηριότητες και φυσική αγωγή υπό το πρίσμα της θεωρίας της ψυχολογικής ροής (flow theory)».

Κυρκούλης Γ., ΠΕ11 Δρ. Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πρότυπο Λύκειο Ιωνιδείου

11.00 -12.00

Θέατρο εφήβων

«Έφηβοι και θέατρο: Πρόβα για τη ζωή».

Βγενοπούλου Σ., Σκηνοθέτης-Παιδοψυχίατρος, Διευθύντρια των Θεατρικών Εργαστηρίων του Εθνικού Θεάτρου

«Εμπειρίες, σκέψεις, συμπεράσματα έπειτα από δώδεκα χρόνια στο εφηβικό θέατρο».

Μάνου Α., Σκηνοθέτης-φιλόλογος

12.00 - 12.15

Διάλειμμα

12.15 - 13.00

Εφηβεία και μουσική

Μουσικό και θεατρικό δρώμενο μαθητών/τριών ομίλων θεάτρου, μουσικής, και σχολικής χορωδίας του Γυμνασίου. «Λόγοι εφήβων»

Γεώργα Ε., ΠΕ02 Δρ. Ιστορίας, Πρότυπο Γυμνάσιο Ιωνιδείου

Σβάρνα Σ., ΠΕ79 Δρ. Εθνομουσικολογίας Πρότυπο Γυμνάσιο Ιωνιδείου

«Κρίση της εφηβείας και μουσική: Στιγμιότυπα από την έρευνα και την πρακτική στη μουσική ψυχολογία, τη μουσική εκπαίδευση και τη μουσικοθεραπεία»

Αδαμοπούλου Χ., Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Μουσικοθεραπεύτρια, PhD-MA/ Εκπ. Μέλος Ελληνικής Εταιρείας Ψυχαναλυτικής Ψυχοθεραπείας Ομάδας (ΕΕΨΨΟ)

13.00-14.00

Δημιουργικότητα και αισθητική

«Γιατί η τέχνη εξακολουθεί να μας συγκινεί: Από τον συγκινησιακό συμβολισμό στην λειτουργική μίμηση ως ενσώματη φαντασιακή πράξη (ας ακούσουμε τις μυρωδιές)»

Σταματοπούλου Δ., Καθηγήτρια Ψυχολογίας της Δημιουργικότητας και της Αισθητικής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πάτρας

«Τέχνες και εκπαίδευση: Μία σχέση μαθησιακής γονιμότητας και πνευματικής ανάπτυξης»

Τσούμας Γ., Εικαστικός-Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, διδάσκων στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, ΠΑΔΑ