

ΔΕΣΚΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΡΓΑΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2012-2013

ΘΕΜΑ: Η Ήπειρος Χθες και Σήμερα



Επιβλέπουσες καθηγήτριες : Κίτσου Κωνσταντίνα- Γιαμπούρη Ευαγγελία

Τάξη: Β (2)

Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

1. ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΑΔΩΝ

Καθώς πρόκειται για μια ετήσια εργασία επελέγη ένα ευρύ θέμα που θα κρατήσει το ενδιαφέρον όλων των εμπλεκομένων μέχρι τέλους. Μετά από συζήτηση αποφασίστηκε στο πρώτο τετράμηνο να διερευνήσουμε το «χθες» και στο δεύτερο το «σήμερα» της Ηπείρου. Βέβαια αυτός ο διαχωρισμός δεν ήταν απόλυτος και δεν αποτέλεσε εμπόδιο στις περιπτώσεις που οι μαθητές προσέγγιζαν ένα θέμα διαφορετικά. Το γενικό θέμα διαιρέθηκε σε υποενότητες που ανατέθηκαν σε κάθε ομάδα.

Με τον τρόπο αυτό προέκυψαν οι εξής ομάδες που ανέλαβαν τις ακόλουθες θεματικές ενότητες :

1η Ομάδα Μουσική – Εκκλησίες- Μοναστήρια	Κυριάκης Ευθύμης Κιζίρογλου Χρήστος Τζαφέρη Γκέντι Τσίμας Μιχαήλ Μπέλλος Πέτρος
2η Ομάδα Ενδυμασία - Διατροφή	Φιλίππου Σοφία Ντέλα Σουμέλα Χατζή Κωνσταντίνα Ντέλλα Θεοδώρα Πασχοδήμα Μαρία
3η Ομάδα Αρχιτεκτονική - Μουσεία	Νούση Δάφνη Πέτρου Ελένη Δεσσύλα Φαίη Ζιάκα Βασιλική
4η Ομάδα Χορός – Ήθη και Έθιμα	Τζοβάρης Κωνσταντίνος Μητροπούλου Κατερίνα Βερλέτης Αλέξης Ισούφαι Μελίντα Ρίζου Ευγενία
5η Ομάδα Τέχνες –Επαγγελματικές δραστηριότητες- Αθλητισμός	Δήμου Δημοσθένης Τοπάνι Αντζελιάνο Βέκιος Αθανάσιος
6η Ομάδα Αρχαιολογικοί Χωροι- Γλώσσα- Πανεπιστήμια	Κερπεκίδης Βασίλης Ντίτορα Δάφνη Ντόκου Ναταλία

Κάθε ομάδα ανάλογα με το θέμα που της ανατέθηκε, συνέλεξε υλικό για όλη την Ήπειρο και για κάθε νομό χωριστά. Παραθέτουμε παρακάτω τις εργασίες των ομάδων πιο αναλυτικά.

1η Ομάδα : Μουσική – Εκκλησίες- Μοναστήρια

- Αναφερόμαστε στη μουσική παράδοση της περιοχής. Δίνεται έμφαση στο πολυφωνικό τραγούδι. Έχει βρεθεί σχετικό ακουστικό υλικό.

- Έχουν συγκεντρωθεί φωτογραφίες και στοιχεία για εκκλησίες και μοναστήρια, αλλά και για τη δράση αυτών.

2η Ομάδα: Ενδυμασία – Διατροφή

- Οι μαθητές συγκέντρωσαν φωτογραφικό υλικό για τις τοπικές και γενικότερα παραδοσιακές ενδυμασίες της Ηπείρου.
- Επίσης κατέγραψαν συνταγές και στοιχεία για την διατροφή της κάθε περιοχής.

3η Ομάδα: Αρχιτεκτονική – Μουσεία

- Η αρχιτεκτονική της Ηπείρου είναι ιδιαίτερη. Υπάρχουν πολλά αξιόλογα κτίρια και οικοδομήματα. Πραγματοποιήθηκε μια παρουσίαση σχετική με τα πιο αντιπροσωπευτικά Ηπειρώτικα γεφύρια.
- Σημαντική πηγή πληροφόρησης και ένδειξη του πολιτιστικού πλούτου είναι και τα μουσεία της ευρύτερης περιοχής: αρχαιολογικά, λαογραφικά, βυζαντινά, αργυροχρυσοχοΐας.

4η Ομάδα: Χορός – Ήθη και Έθιμα

- Οι μαθητές προσπάθησαν να γνωρίσουν τον παλιό τρόπο ζωής, τα ήθη και τα έθιμα του τόπου τους. Πήραν συνεντεύξεις από ηλικιωμένους και κατέγραψαν τις συνήθειες, τον τρόπο ζωής και διασκέδασης για «χθες» και «σήμερα». Επισκέφτηκαν το τοπικό λαογραφικό μουσείο. Ενημερώθηκαν και παρουσίασαν τοπικές εορτές και εκδηλώσεις.

5η Ομάδα: Τέχνες – Επαγγελματικές Δραστηριότητες-Αθλητισμός

- Το ενδιαφέρον εστιάστηκε σε παραδοσιακές τέχνες: υφαντουργία, ξυλογλυπτική, αργυροχρυσοχοΐα.
- Επίσης μαθητές επιχείρησαν να γνωρίσουν καλύτερα επαγγελματικές δραστηριότητες όπως η τυροκομία και η καλλιέργεια της ελιάς. (επίσκεψη σε ελαιοτριβείο και εγγραφή video).

6η Ομάδα: Αρχαιολογικοί Χώροι- Γλώσσα- Πανεπιστήμια

- Τα αρχαιολογικά ευρήματα στο χώρο της Ηπείρου είναι διάσπαρτα. Σε πρώτο στάδιο ασχοληθήκαμε με τους αρχαιολογικούς χώρους της Νικόπολης, της Κασσώπης, του Νεκρομαντείου, του Σπηλαίου του Ασπρογάλικου καθώς και με τα πιο γνωστά κάστρα της περιοχής. Η ομάδα συνέλεξε στοιχεία μέσω διαδικτύου αλλά και φωτογράφησε κάποια από τα μνημεία.

2. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Για την διευκόλυνση και την καλύτερη οργάνωση της έρευνας κάθε θεματική ενότητα προσεγγίζεται με γεωγραφικά κριτήρια. Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνουμε

την ολοκληρωμένη και πολύπλευρη παρουσίαση μιας περιοχής πριν προχωρήσουμε στην επόμενη.

Σεπτέμβριος 2012	Χωρισμός Ομάδων Ανάθεση Θεμάτων
Οκτώβριος 2012	Περιοχή: Ζαγόρι Μέτσοβο
Νοέμβριος 2012	Περιοχή: Πωγώνι Κόνιτσα
Δεκέμβριος 2012	Περιοχή: Τζουμέρκα Λάκκα Σουλίου
Ιανουάριος 2013	Περιοχή: Πόλη Ιωαννίνων (Νησί- Λεκανοπέδιο)

3. ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Ως εργαλεία συλλογής δεδομένων χρησιμοποιούμε κυρίως το διαδίκτυο. Επιπλέον οι μαθητές αναζήτησαν υλικό στη σχολική βιβλιοθήκη. Σε πολλές περιπτώσεις , ειδικά για τη συλλογή λαογραφικών στοιχείων και συνταγών, πήραν συνεντεύξεις από συγγενικά και φιλικά τους πρόσωπα. Επιπλέον σημείο εκκίνησης της έρευνας τους αποτελούν τα προσωπικά τους βιώματα και εμπειρίες. Από την πλευρά μας, οι καθηγήτριες, επιδιώκουμε να ενθαρρύνουμε την αυτονομία των μαθητών και αναλαμβάνουμε υποστηρικτικό και καθοδηγητικό ρόλο.

4. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Οι θεματικές ενότητες δεν έχουν εξαντληθεί. Στο επόμενο τετράμηνο σκοπεύουμε να συμπληρώσουμε και να ολοκληρώσουμε τις εργασίες που έχουν ήδη ξεκινήσει. Επιπρόσθετα πρόκειται να ασχοληθούμε με τα Πανεπιστήμια και γενικότερα τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Ηπείρου, τους ευεργέτες και τα ευαγή ιδρύματα, τη γλώσσα, τις διαλέκτους και τους ιδιωτισμούς της αλλά και άλλα πιο σύγχρονα ζητήματα που αφορούν τον αθλητισμό και τις δραστηριότητες των σύγχρονων Ηπειρωτών.