

Ημέρα μνήμης των αγώνων του γυναικείου κινήματος, ημέρα αποτίμησης των κατακτήσεων των γυναικών και αφετηρίας νέων στόχων για την ουσιαστική κατοχύρωση της Ισότητας των δύο φύλων.

Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας μια εκδήλωση με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών μας στο θέμα της έμφυλης βίας και των διακρίσεων.

Ερευνητική εργασία: Αρχικά ομάδα μαθητριών παρουσίασε τα αποτελέσματα μιας ερευνητικής εργασίας σχετικά με τη θέση της γυναίκας μέσα στους αιώνες. Με τη ζωντανία φωτογραφικού υλικού και βίντεο και με τη μέθοδο των ερωταποκρίσεων, βήμα-βήμα παρακολούθησαμε την πορεία της γυναίκας και μεταφερθήκαμε νοερά στις πρωτόγονες μητριαρχικές κοινωνίες, στη μινωϊκή, μυκηναϊκή, ομηρική κοινωνία, στην αρχαία Βαβυλώνα, Αίγυπτο, Αθήνα και Σπάρτη, στη ρωμαϊκή εποχή, το Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Διαφωτισμό και καταλήξαμε στη νεότερη και σύγχρονη εποχή σε Ανατολή και Δύση.

Διαπιστώσαμε ότι τα δικαιώματα που απολαμβάνει η γυναίκα σήμερα δεν είναι αυτονόητα, αλλά κατακτήθηκαν σταδιακά και μετά από σκληρούς αγώνες.

Κατανοήσαμε ότι και σήμερα συνεχίζουν να είναι ευάλωτες οι γυναίκες λόγω προκαταλήψεων, οικονομικών συμφερόντων αλλά και δικής τους παθητικής στάσης, για αυτό θα πρέπει να συνεχίσουν να αγωνίζονται!

Παιχνίδι ρόλων-αναπαράσταση τηλεοπτικής εκπομπής-συνέντευξης:

τρεις μαθήτριες υποδύθηκαν μια δημοσιογράφο και δύο προσκεκλημένες ψυχολόγους, καθηγήτριες Πανεπιστημίων, οι οποίες με τη μορφή συνέντευξης αναφέρθηκαν στις μορφές κακοποίησης, στο προφίλ του θύτη και του θύματος, στους λόγους που σπάνια τα θύματα εγκαταλείπουν το οικογενειακό περιβάλλον, στις συνέπειες της κακομεταχείρισης αυτής για την ίδια τη γυναίκα αλλά και τα παιδιά, αν υπάρχουν, και τέλος στην πρωταρχική ανάγκη να σταματήσουμε ή τουλάχιστον να περιορίσουμε το φαύλο κύκλο της βίας, προβλέποντας τα κακοποιητικά σημάδια, πριν να είναι πολύ αργά.

Θεατρικός μονόλογος: μαθήτρια της Β΄ Λυκείου υποδύεται το ρόλο μιας κακοποιημένης γυναίκας, που σκιαγραφεί μέσα από την προσωπική της ιστορία, με συντομία, ευστοχία και σαφήνεια τον κύκλο της έμφυλης βίας, τις αιτίες που την

προκαλούν, τα αποτελέσματα και την αναγκαιότητα να επικοινωνήσουν τα θύματα το

πρόβλημά τους με έμπιστα πρόσωπα ή αρμόδιους (άτομα και φορείς) εγκαίρως. Πρόκειται για διασκευή μιας κινητής δράσης (θέατρο δρόμου), που διοργάνωσε η Γενική Γραμματεία Ισότητας των φύλων το 2013 στο πλαίσιο εκδηλώσεων για ευαισθητοποίηση του κοινού και παίχτηκε μέσα στην ίδια μέρα σε διαφορετικά σημεία του κέντρου της Αθήνας ανά δύο ώρες, ξεκινώντας από τις δέκα το πρωί και τελειώνοντας στις οκτώ το βράδυ.

Συγχαίρουμε τους εμπλεκόμενους μαθητές για το εξαιρετικό αποτέλεσμα, το μεράκι, το ζήλο, και τον ενθουσιασμό με τον οποίο ανέλαβαν τους ρόλους που τους ανατέθηκαν, και τους υποδύθηκαν με πλήρη επίγνωση, σοβαρότητα και υπευθυνότητα. Οι μαθητές μας πάντα μας εκπλήσσουν ευχάριστα, όταν τους εμπιστευόμαστε και τους εμπλέκουμε σε δράσεις, που αναδεικνύουν ικανότητες και ταλέντα που και οι ίδιοι ίσως να μη γνώριζαν ότι διαθέτουν.

Υπεύθυνη καθηγήτρια

Τέτσιου Γεωργία

Φιλόλογος