



Τα θέατρα στο κόσμο

Τι είναι άραγε το θέατρο? Είναι η δραματική τέχνη που ακολουθεί ορισμένες συμβάσεις και αναπαριστά μπροστά σε κοινό μια σειρά γεγονότων με τη χρησιμοποίηση ανθρώπων (ηθοποιών) που μιλούν και δρουν. Είναι επίσης το κτίριο, η αίθουσα ή η κατασκευή που προορίζεται για θεατρικές παραστάσεις.

Teatro Colon / Buenos Aires, Argentina

Το τεράστιο και πολυτελές Teatro Colon χρειάστηκε σχεδόν 28 χρόνια για να ολοκληρωθεί και θεωρείται ένας από τους καλύτερους χώρους συναυλιών στον κόσμο, χάρη στην εντυπωσιακή ακουστική του. Το θέατρο υπέστη πρόσφατα ανακαίνιση και πλέον αποτελεί πόλο έλξης για εκατομμύρια επισκέπτες μόνο και μόνο για να θαυμάσουν το ίδιο κτίριο, χωρίς απαραίτητα να δουν κάποια παράσταση.

Εθνικό Θέατρο, Αθήνα

Το Εθνικό Θέατρο είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου (Ν. 2273/94)- οργανισμός μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα - με σκοπό την προαγωγή, μέσω της θεατρικής τέχνης, της πνευματικής καλλιέργειας του λαού και της διαφύλαξης της εθνικής πολιτιστικής ταυτότητάς του. Το Θέατρο ιδρύθηκε για πρώτη φορά το 1900 ως επίσημο Βασιλικό Θέατρο για να κλείσει όμως σε σύντομο χρονικό διάστημα (1908) και να δοθεί σε κοινή χρήση μέχρι το 1932.Ως Εθνικό Θέατρο επανιδρύθηκε με νόμο του τότε υπουργού παιδείας Γεωργίου Παπανδρέου στις 3 Μαΐου του 1930.

Sydney Opera House / Sydney, Australia

Η Όπερα του Σίδνεϊ (αγγλικά: Sydney Opera House) είναι πολυχώρος τεχνών θεάματος στο Σίδνεϊ της Αυστραλίας. Είναι ένα από τα πιο διασημότερα κτίρια του 20ού αιώνα και αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους χώρους άσκησης τεχνών στον κόσμο. Τοποθετημένο στο σημείο Bennelong στο λιμάνι του Σίδνεϊ και κοντά στην εξίσου διάσημη γέφυρά του, το κτίριο και τα περιχωρά του διαμορφώνουν μια εικονική αυστραλιανή εικόνα. Είναι ένα σημαντικό τουριστικό αξιοθέατο. Εκτός από πολλά περιοδεύοντα θέατρα, μπαλέτα και μουσικές παραγωγές, η όπερα είναι το σπίτι της όπερας της Ελλάδας, θεάτρων της Αθήνας και της συμφωνικής ορχήστρας του Σύδνεϋ. Σχεδιάστηκε από τον Δανό αρχιτέκτονα Γιερν Ούντσον και εγκαινιάστηκε επισήμως τις 20 Οκτωβρίου 1973.[10]

Σκάλα του Μιλάνου / Milan, Italy

Η Σκάλα του Μιλάνου (ιταλικά: Teatro alla Scala, αναφέρεται συχνά La Scala), είναι ένα από τα πιο διάσημα οπερατικά θέατρα στον κόσμο και είναι γνωστό ως Ο ναός της όπερας. Πήρε την ονομασία της από την ομώνυμη πλατεία του Μιλάνου όπου και βρίσκεται, την Piazza della Scala. Τα κύρια καλλιτεχνικά δρώμενα του θεάτρου, είναι η όπερα, οι παραστάσεις μπαλέτου και οι συναυλίες κλασικής μουσικής. Ο Antonio Bernocchi ήταν ο μέγιστος χρηματοδότης για την ανακατασκευή του Teatro alla Scala στο Μιλάνο που επλήγη από τον βομβαρδισμό του πολέμου και ξανάνοιξε "όπως ήταν και όπου ήταν" στις 11 Μαΐου 1946. Το θέατρο κατασκευάστηκε κατόπιν εντολής της αυτοκράτειρας Μαρίας Θηρεσίας της Αυστρίας ώστε να αντικαταστήσει το παλιό θέατρο που στέγαζε την Όπερα του Μιλάνου, το Teatro Regio Ducale, το οποίο καταστράφηκε από πυρκαγιά στις 26 Φεβρουαρίου 1776. Το έργο ανατέθηκε στον διάσημο αρχιτέκτονα Τζουζέπε Πιερμαρίνι και τα επίσημα εγκαίνιά του πραγματοποιήθηκαν στις 3 Αυγούστου 1778, παρουσία του αρχιδούκα Φερδινάνδου των Αψβούργων. Η πρώτη παράσταση που δόθηκε ήταν η όπερα *L'Europa riconosciuta* του Αντόνιο Σαλιέρι.



Harpa / Reykjavik, Iceland

Το Harpa σχεδιάστηκε από τη δανική εταιρεία Henning Larsen Architects σε συνεργασία με τον Δανό-Ισλανδό καλλιτέχνη Olafur Eliasson. Η κατασκευή αποτελείται από ένα ατσάλινο πλαίσιο επενδυμένο με γεωμετρικά διαμορφωμένα γυάλινα πάνελ διαφορετικών χρωμάτων. [3] [4] Το κτίριο ήταν αρχικά μέρος μιας ανάπτυξης της περιοχής Austurhöfn που ονομάστηκε World Trade Center Reykjavík, η οποία εγκαταλείφθηκε προσωρινά όταν επικράτησε η ισλανδική οικονομική κρίση του 2008. Η ανάπτυξη προοριζόταν αρχικά να συμπεριλάβει ένα ξενοδοχείο 400 δωματίων, πολυτελή διαμερίσματα, μονάδες λιανικής πώλησης, εστιατόρια, χώρο στάθμευσης και τα νέα κεντρικά γραφεία της ισλανδικής τράπεζας Landsbanki. Αυτές οι σχετικές εξελίξεις τέθηκαν σε αναμονή, αλλά συνεχίστηκε η κατασκευή έως το 2018 και από το 2022, η ανάπτυξη έχει σχεδόν ολοκληρωθεί. Το Reykjavik Edition Hotel, το οποίο διαχειρίζεται η Marriott International, άνοιξε το 2021 μαζί με μονάδες λιανικής και εστιατορίων. Η Landsbankinn προβλέπεται να μετακομίσει στα νεόδμητα κεντρικά της γραφεία στις αρχές του 2023.

Theater Bolshoi, Moscow, Russia

Το θέατρο Μπολσόι είναι ένα ιστορικό θέατρο της Μόσχας αφιερωμένο στην όπερα και το μπαλέτο. Το θέατρο ιδρύθηκε το 1776 αλλά το τωρινό νεοκλασικό κτίριο είναι του 19ου αιώνα. Θεωρείται σύμβολο της Ρωσίας, χάρη στη συνεισφορά του στις παραστατικές τέχνες. Ο θίασος του, που αποτελείται από χορευτές μπαλέτου, μουσικούς και τραγουδιστές όπερας, είναι από τους πιο παλιούς και πιο ξακουστούς θιάσους παγκοσμίως. Στη σκηνή του θεάτρου Μπολσόι έκαναν πρεμιέρα πολλά φημισμένα έργα, όπως Η λίμνη των κύκνων (20 Φεβρουαρίου 1877, του Τσαικόφσκι. Η νεοκλασική του πρόσοψη απεικονίζεται στο χαρτονόμισμα των 100 ρουβλίων. Το θέατρο ξεκίνησε ως ιδιωτικό θέατρο του εισαγγελέα της Μόσχας πρίγκηπα Πιότρ Βασίλιεβιτς Ουρούσωφ. Στις 28 (17 με το παλαιό ημερολόγιο) Μαρτίου 1776 η τσαρίνα Αικατερίνη Β' παραχώρησε στον πρίγκηπα το προνόμιο να οργανώνει στη Μόσχα θεατρικές παραστάσεις κάθε είδους, για μια περίοδο δέκα χρόνων. Η Μόσχα, έχοντας χάσει τα προνόμια της πρωτεύουσας από τις αρχές του 18ου αιώνα, προσπαθούσε να μην υστερεί της Αγίας Πετρούπολης, και σε πολλά θέματα, όπως αυτό των δημοσίων θεαμάτων, προσπαθούσε να τη συναγωνιστεί.

Palau de la Música, Βαρκελώνη, Ισπανία

Το Palau de la Música Catalana (καταλανική προφορά: [pəˈlaw ðə ləˈmuzikə kətəˈlanə], Αγγλικά: Palace of Catalan Music) είναι μια αίθουσα συναυλιών στη Βαρκελώνη, Καταλονία, Ισπανία. Σχεδιασμένο σε στυλ Καταλανικού μοντερνισμού από τον αρχιτέκτονα Lluís Domènech i Montaner, χτίστηκε μεταξύ 1905 και 1908 για την Orfeó Català, μια χορωδιακή εταιρεία που ιδρύθηκε το 1891 και ήταν ηγετική δύναμη στο καταλανικό πολιτιστικό κίνημα που έγινε γνωστό ως η Renaixença (Καταλανική Αναγέννηση). Εγκαινιάστηκε στις 9 Φεβρουαρίου 1908.

Το κατασκευαστικό έργο χρηματοδοτήθηκε κυρίως από την Orfeó Català, αλλά σημαντικές οικονομικές συνεισφορές προήλθαν επίσης από τους πλούσιους βιομήχανους και την αστική τάξη της Βαρκελώνης. Το παλάτι κέρδισε στον αρχιτέκτονα ένα βραβείο από το Δημοτικό Συμβούλιο της Βαρκελώνης το 1909, το οποίο δόθηκε στο καλύτερο κτίριο που χτίστηκε κατά τη διάρκεια του προηγούμενου έτους. Μεταξύ 1982 και 1989, το κτίριο υποβλήθηκε σε εκτεταμένη αποκατάσταση, αναδιάμρφωση και επέκταση υπό τη διεύθυνση των αρχιτεκτόνων Oscar Tusquets και Carles Díaz. Το 1997, το παλάτι de la Música Catalana ανακηρύχθηκε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO μαζί με το Hospital de Sant Pau. Σήμερα, περισσότεροι από μισό εκατομμύριο άνθρωποι το χρόνο παρακολουθούν μουσικές παραστάσεις στο Παλάου που κυμαίνονται από συμφωνική μουσική δωματίου και μουσική δωματίου μέχρι τζαζ και Cançó (καταλανικό τραγούδι).

Theatro Municipal, Rio de Janeiro

Το Δημοτικό Θέατρο του Σάο Πάολο είναι ένα θέατρο στο Σάο Πάολο της Βραζιλίας. Θεωρείται ως ένα από τα ορόσημα της πόλης, σημαντικό τόσο για την αρχιτεκτονική του αξία όσο και για την ιστορική του σημασία, καθώς ήταν ο χώρος για την Εβδομάδα Μοντέρνας Τέχνης το 1922, που έφερε επανάσταση στις τέχνες στη Βραζιλία. Στο κτήριο στεγάζονται τώρα η Δημοτική Συμφωνική Ορχήστρα του Σάο Πάολο, η Χορωδία Coral Lírico (Λυρική Χορωδία) και το City Ballet του Σάο Πάολο. Η ιδέα της κατασκευής ενός αντιπροσωπευτικού θεάτρου για την πόλη του Σάο Πάολο εμπνεύστηκε από την αυξανόμενη σημασία της πόλης στη διεθνή πολιτιστική σκηνή. Το Σάο Πάολο κατοικήθηκε από τη βραζιλιάνικη αστική τάξη από τις αρχές του 20ου αιώνα, μια ομάδα, σε μεγάλο βαθμό, που ασχολείται με την καλλιέργεια καφέ. Η πόλη είχε επίσης σημαντικό μεγάλο ιταλικό πληθυσμό, μια κοινότητα μεταναστών με καλλιτέχνες θεάτρου και εμπειρία στην κατασκευή θεάτρου. Οι κάτοικοι του Σάο Πάολο αρχικά μπορούσαν να βασιستούν μόνο στο θέατρο του Σάο Χοσέ, το οποίο υπέστη πυρκαγιά και δεν ήταν πλέον κατάλληλο για μεγάλες ξένες παραγωγές. Υπήρχαν πιο σεμνά θέατρα όπως το Πολυθέαμα, η Μινέρβα και το Απόλλων. Οι αριστοκράτες του Σάο Πάολο ζήτησαν τη δημιουργία ενός νέου θεάτρου, με δομή παρόμοια με μερικά από τα καλύτερα θέατρα στον κόσμο και κατάλληλο για τη σκηνοθεσία μεγάλων παραγωγών όπερας.