

Η Πορτάρα ως Πηγή Έπνευσης

ΜΑΤΡΑΡ1974 07 ΜΑΪ 2023 17:08 UTC

Η Πορτάρα ως Πηγή Έπνευσης

από τον/την

PADLET



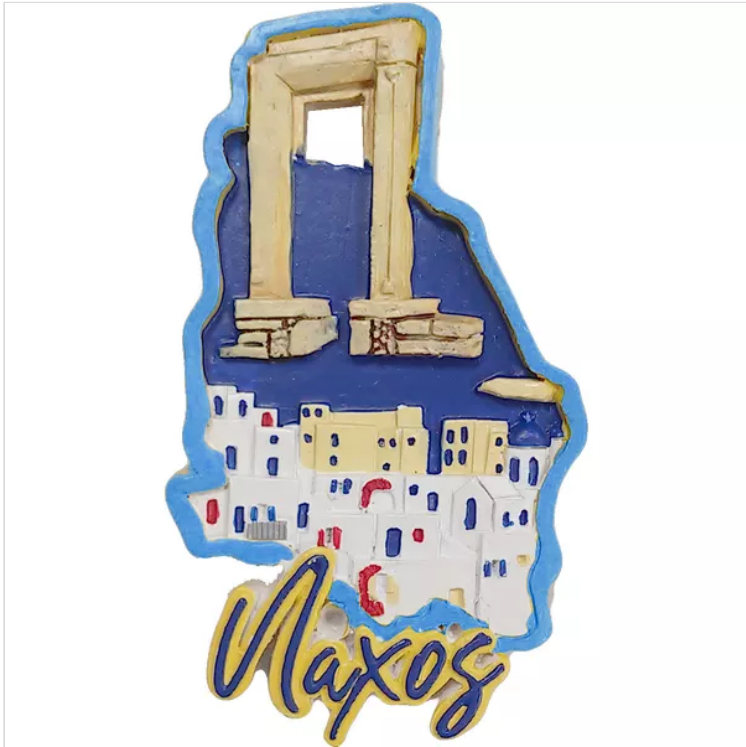
Στη σημερινή εποχή, πολλοί ποιητές-συχουργοί εμπνέονται από την Πορτάρα για να συνθέσουν τα έργα τους. Ειδικότερα, έχουν δημιουργηθεί ποιήματα και τραγούδια όπως...

Παράλληλα, η Πορτάρα δεν διαφέρει και πολύ από τις εισόδους των υπολοίπων ναών της κλασικής εποχής σε όλη την ελληνική επικράτεια. Στην Νάξο όμως υπάρχει μια μεγάλη διαφορά. Η Πορτάρα δεν έμεινε στα παλάτια, δεν έμεινε να στέκεται απλά στην είσοδο του λιμανιού, έφυγε από εκεί και μπήκε στην είσοδο των περισσότερων σπιτιών της Νάξου για 24 αιώνες.



DELPHI — Sphinx du Monument de Naxos
Sphinx from Monument of Naxos, Delphi

ΤΕΛΟΣ , ακόμη και σήμερα το μνημείο της Πορτάρας εμφανίζεται ως πηγή έμπνευσης σαν ανάμνηση που θα ήθελαν οι ναξιώτες να έχουν οι " ξένοι" που επισκέφτηκαν το νησί. Αυτό διακρίνεται στην τάση τους να προσαρμόζουν το μνημείο αυτό με διάφορους κυρίως εμπορικούς τρόπους...



Στο ψυχικό μου πέλαγος τρανή φορτούνα πνίγω ,
Και κλαίω , σαν η φτωχή ξυπνά ζητώντας τον καλό .
Μα ο Βάκχος που όλη του η ζωή , λαχταριστοί είναι πόθοι ,
την Αριάδνη αγκάλιασε – Ω οι βακχικοί χοροί .
Μαζί της άγρια ηδονικά φιλιά και χάδια νοιώθει .
Να τον . Στεφάνι από κισσό στην κεφαλή φορεί .



Του Μ.Καρούση

<https://youtu.be/QjSXvL31kWg>



"Ένα τραγούδι για την Πορτάρα" Χρ.Τσελέντης-στίχοι:Μ.Καρούση

από τον/την Μαρίνα Καρούση.

YOUTUBE

Μια προσομοίωση της Πορτάρας απο τα σπίτια στο Χαλκι



Της Διαλεχτη-Ζευγώλη-Γλέζου

Η ΝΑΞΟΣ

Φτάσαμε στο πολύχαρο , φωτόλουστο νησί μας !
Το περιγιάλι ολόστρωτη παρθενική καρδιά ,
η Χώρα ολάσπρη , ταπεινή , σκαρφαλωτή αντικρύ μας
και τα παιδάκια παίζουνε στην ήσυχη αμμουδιά .
Ζωσμένη από τη θάλασσα , δαρμένη απ' το χειμώνα
και μεθυσμένη απ' τα μουγγά τραγούδια του νερού ,
στέκει εκκλησουλά στον γιαλό , σαν μοναχή ανεμώνα ,
σύμβολο κάποιου μακρινού που επέρασε καιρού .
Πότε του Βάκχου το νησί δαρμένο απ' την αντάρα
και πότε από τα κύματα σφυγμένο ηδονικά ,
με την ιερή , επιβλητική των Παλατιών Πορτάρα ,
θυμίζει μου κ' αναζητώ μεθύσια βακχικά .
Και του Θησέα του ήρωα , κάπου τη σκιά ξανοίγω
την Αριάδνη , που άφησε μοναχή στο γιαλό .



Του ΜΑΝΩΛΗ Ι.ΠΟΛΥΚΡΕΤΗ
"ΟΙ ΝΑΞΙΟΙ "

Εμείς εστείλαμε τη Σφίγγα στους Δελφούς.
Εμείς εστήσαμε στη Δήλο τα λιοντάρια.
Εμείς σμιλέψαμε τους Κούρους, τους θεούς
από της γης μας τα μαρμάρινα αγκωνάρια.

Εμείς υψώσαμε στον Δήλιο, ναό
που-ακόμα σήμερα η Πορτάρα του μας γνέφει
για να τιμήσουμε τον Ήλιο το θεό,
τον μέγα Απόλλωνα που-η λάμπη του μας τρέφει.

Εμείς εχτίσαμε κάστρα ψηλά και άπαρτα
που, το νησί απ' τους εχθρούς μας προστατεύουν
και εκκλησιές, προσκυνητάρια διάσπαρτα,
στις δυσκολίες, τις ψυχές να γαληνεύουν.

Εμείς τη γη μας με μεράκι την εσκάψαμε.
Δώρα του Διόνυσου, σταφύλι και πατάτα.
Κρασί και κίτρο-όλους τους φίλους μας κεράσαμε
και, στην υγεία μας, θα τσουγκρίζουμε για πάντα.

Κι άμα ρωτήσετε, στον κόσμο-εμείς ποιοί είμαστε
που ο Ήθεός μας έχει δώσει τόση χάρη,
είμαστ' οι Νάξιοι, περήφανοι που-ο τόπος μας
είν' στην καρδιά μας των Κυκλάδων το καμάρι!

Του Μανώλη Γλέζου

Η ΠΟΡΤΑΡΑ

Από μακριά , σαν πλέεις προς τη Νάξο
ξαφνιάζεσαι από τ' άγρια βουνά της .
Όσο πλησιάζεις μαγεύεσαι
από το Κάστρο της
και τον εσμό των σπιτιών της .
Μόλις το πλεούμενο σιμώσει πιο κοντά

ο ταξιδιώτης ξαφνιάζεται από την Πορτάρα .
Την έχει δει , βέβαια ,
Απεικονισμένη σε φωτογραφίες ,
σε φυλλάδια και σε βιβλία ,
σε ενδύματα και αγγεία ,
σε έπιπλα και παιχνίδια ,
αφού είχε στο νου
να επισκεφθεί την Αξιά .
Αλλά άλλο η αποτύπωση της
κι άλλο όπως φαντάζει στα μάτια η θωριά της .
Η Πορτάρα είναι ο Πυλώνας του νησιού .
Η Θύρα που σε ξανοίγει
από την Προϊστορία στην Ιστορία ,
στους σημερινούς καιρούς .
Η Πύλη σηματοδοτεί
με το σχήμα της , συμβολίζει και προβάλλει
την προσωπικότητα , την ταυτότητα
του μεγαλύτερου νησιού των Κυκλάδων .
Αν είσαι φίλος του νησιού ,
προσκυνητής της ιστορίας του ,
θαυμαστής της φυσικής ,
της γεωαισθητικής ομορφιάς του ,
αν θες να γνωριστείς με τους ζευγάδες ,
τους βοσκούς , τους ασμυριγλάδες , τους ψαράδες του ,
αν θες να μάθεις τα ήθη και τα έθιμά τους ,
αν θες να πορπατήσεις μαζί τους
τα δύσβατα του κόπου και του μόχθου μονοπάτια ,
για ένα δάκρυ λάδι και μια ζεστή μπουκιά ψωμί ,
αν θες να γλεντήσεις μαζί τους
στα χοροστάσια της χαράς
κι αν θες να τραβηχτείς στην άκρη με σεβασμό
καθώς θα ξεσπά ο συγκλαμός
για το άνηθο παλικάρι
που ξεθάρρεψε να παλέψει
με τον Χάροντα στ' αλώνια του θανάτου ,
τότες είσαι φίλος
και με μάρτυρες τους χτύπους της καρδιάς σου ,
δείξε τα διαπιστευτήριά σου στην Πύλη
να σου επιτρέψει να διέλθεις .
Η Πύλη ερευνά τα διαπιστευτήρια ,
όλων όσων ανοίγουν την καρδιά τους ,
τα σφραγίζει με του Λύκειου Θεού το φως
και σου επιτρέπει να διαβείς τα σύνορα ,
τ' ακρόχειλα όρια , θάλασσας -στεριάς ,
φύσης - ανθρώπου , ύπαρξης - ανυπαρξίας ,
ζωής και θανάτου .

