



## «ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Η ΥΨΙΠΥΛΗ;» ΚΕΦΑΛΑΙΟ III Δύο περιπάτοι στην άκρη του χρόνου Δελτίο Τύπου

Μύρινα, 13.02.24

Δύο περιπάτοι στο χθες και το σήμερα της Λήμνου πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Κεφαλαίου III του εκπαιδευτικού προγράμματος «Πού κρύβεται η Υψιπύλη;» και της υπαγόμενης σε αυτό δράσης φιλαναγνωσίας «Στα φτερά της πεταλούδας. Η Λήμνος των λογοτεχνών μέσα από τα μάτια των παιδιών».

Στις **24 Ιανουαρίου 2024**, περισσότερα από 120 παιδιά μαζί με τους/τις εκπαιδευτικούς τους ταξίδεψαν στην προϊστορική Λήμνο, στον αρχαιολογικό χώρο της Πολιόχνης, για να δουν, να ακούσουν, και να ζωντανέψουν με τη φαντασία τους εικόνες του μακρινού παρελθόντος με τη βοήθεια της υπεύθυνης του χώρου, αρχαιολόγου **Γεωργίας Ταμπακοπούλου**. Στη συνέχεια, έφτασαν μέχρι το Κουκονήσι, όπου ενημερώθηκαν από τους συνεργάτες του προγράμματος, τη φιλόλογο και διευθύντρια του ΓΕΛ Μούδρου **Μαρία Παπαπαναγιώτου** και τον κοινωνικό λαογράφο **Ραφαήλ Γιαννέλη** (MedINA), για τη σπουδαιότητα της θέσης του, την κληρονομιά του στο σήμερα, και τη συμβολή των Λημνίων αρχαιολόγων στην ανακάλυψη και προβολή των ανασκαφών στο νησάκι.

Στη διάρκεια του περιπάτου, με έμπνευση από το «Βουλευτήριο» της Πολιόχνης, μαθήτριες και μαθητές του **ΓΕΛ Μούδρου** διάβασαν αποσπάσματα από τις αριστοφανικές *Νεφέλες*, τον *Προμηθέα Δεσμώτη* του Αισχύλου και το *Δίκαιο της Πυγμής* του Παπανούτσου. Τα μικρότερα παιδιά, από την πλευρά τους, επιχειρήσαν να προσεγγίσουν έννοιες όπως η δημόσια διαβούλευση και οι συμμετοχικές διαδικασίες: μαθητές από το **Ειδικό ΔΣ της Καλλιθέας** και από το **1<sup>ο</sup> ΔΣ Μύρινας** αντάλλαξαν απόψεις για τα κοινά καλώντας τις συμμαθήτριες και τους συμμαθητές τους να συναποφασίσουν!

Στις **9 Φεβρουαρίου** τα σχολεία βρέθηκαν στον αρχαιολογικό χώρο του Καβειρίου, κι έμαθαν για τη μυθολογική διάσταση του χώρου, τη ρυμοτομία του, τη σύνδεσή του με αντίστοιχα ιερά και μυστήρια, και με τη γειτονική πόλη της Ηφαιστίας. Την ενημέρωσή τους ανέλαβαν η συνεργάτιδα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λέσβου, αρχαιολόγος **Μάλαμα Μαρή** και η Μαρία Παπαπαναγιώτου. Την τιμητική της στον περίπατο είχε η μυθική βασίλισσα που τρία χρόνια τώρα οδηγεί τα βήματά μας: παιδιά του 1ου Δημοτικού Μύρινας και του **Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου** πρόσφεραν συγκίνηση και αφορμή για προβληματισμό στους συμμαθητές τους παρουσιάζοντας, σε μορφή θεατρικού αναλογίου, αποσπάσματα από την τραγωδία του Ευριπίδη *Υψιπύλη* και από το έργο της Μαρίας Λαμπαδαρίδου-Πόθου, *Υψιπύλη, η βασίλισσα του αίματος*. Το προσωπικό του αρχαιολογικού χώρου υποδέχτηκε με θέρμη τα παιδιά και μοίρασε στα σχολεία αντίτυπα σχετικά με το έργο της ανάδειξης του Καβειρίου.

Με τις εικόνες των περιπάτων ολοζώντανες στη μνήμη των παιδιών και με πλούσιο υλικό από τις θεματικές και τη βιβλιογραφία του Κεφαλαίου III, όπως αναπτύσσονται στον φετινό [Οδηγό για τους εκπαιδευτικούς](#), οι δράσεις συνεχίζονται με εργαστήρια λογοτεχνίας/δημιουργικής γραφής, εικαστικών, podcasting και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, προσαρμοσμένα στην ηλικία, τις δεξιότητες και τα ενδιαφέροντα του μαθητικού κοινού.



Για το Κεφ. III του προγράμματος «Πού κρύβεται η Υψιπύλη;» η [Places & Traces](#) συμπράττει με το [Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη Φύση και τον Άνθρωπο \(MedINA\)](#). Συμμετέχουν 10 σχολεία της Λήμνου: 1ο και 3ο ΔΣ Μύρινας, ΔΣ Ν. Κούταλης, Ειδικό ΔΣ Καλλιθέας, Γυμνάσια Λιβαδοχωρίου, Μούδρου και Μύρινας, ΓΕΛ Μύρινας και Μούδρου και το ΕΕΕΕΚ Ρεπανιδίου.

### Φωτογραφίες

1-4 | Στιγμιότυπα του περιπάτου στην Πολιόχνη και το Κουκονήσι

5-8 | Στιγμιότυπα του περιπάτου στον αρχαιολογικό χώρο του Καβειρίου

### Λίγα λόγια για το πρόγραμμα

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα [Πού κρύβεται η Υψιπύλη;](#) υλοποιείται στη Λήμνο από το σχολ. έτος 2021-22. Βασίζεται σε μια ιδέα της Places & Traces AMKE η οποία και το διοργανώνει σε συνεργασία με τοπικούς συνεργάτες και σχολεία της Λήμνου. Οι δράσεις του τελούν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Λήμνου, ενώ υποστηρίζεται από διεπιστημονική ομάδα ειδικών και τον Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του ΕΚΠΑ.

Το πρόγραμμα αναπτύσσεται σε τρία Κεφάλαια:

- Το Κεφάλαιο I υλοποιήθηκε το σχολ. έτος 2021-22. Αντλούσε έμπνευση από τη νεότερη και σύγχρονη Ιστορία της Λήμνου, και τους μεγάλους πολέμους που σημάδεψαν τον 20ό αιώνα.
- Το Κεφάλαιο II υλοποιήθηκε το σχολ. έτος 2022-23. Ορμητήριο των δράσεων, το μεσαιωνικό Κάστρο της Μύρινας και τα σπουδαία βυζαντινά και οθωμανικά τοπόσημα του νησιού.
- Το Κεφάλαιο III πραγματοποιείται τη σχολ. χρονιά 2023-24, με κεντρική δράση τον κύκλο φιλιανγνωσίας «Στα φτερά της πεταλούδας. Η Λήμνος των λογοτεχνών μέσα από τα μάτια των παιδιών» που συγχρηματοδοτείται από το ΥΠΠΟ. Η Υψιπύλη αναζητεί σε παλιά και σύγχρονα κείμενα τα ίχνη της αρχαίας Λήμνου, για να επιστρέψει, επιτέλους, στην εποχή και τους ανθρώπους της!

Τον παιδαγωγικό και επιστημονικό σχεδιασμό των δράσεων έχει η [Ομάδα τεκμηρίωσης](#) του προγράμματος «Πού κρύβεται η Υψιπύλη;» σε συνεργασία με την Places & Traces.

Στο Κεφάλαιο III συνεργάζονται (με αλφαβητική σειρά): Δέσποινα Βασιλειάδου, δημοσιογράφος: εργαστήρια podcasting· Ραφαήλ Γιαννέλης, κοινωνικός λαογράφος: εργαστήρια άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς· Νίκος Δέδες, εικαστικός, εκπαιδευτικός: εικαστικά εργαστήρια· Κώστας Ζαφειρίου, συγγραφέας: εργαστήρια λογοτεχνίας/δημιουργικής γραφής.

[ypsilyproject.gr](http://ypsilyproject.gr) / fb: [YpsilyProject](#)

### Δείτε επίσης:

Δούκα, Δ., Παπαπαναγιώτου, Μ., Τσέλιου, Α. (2023). «Στα βήματα της Υψιπύλης: Η τοπικότητα ως γνώση». Στο: [Τα Πρακτικά του 9ου Συνεδρίου: «Νέος Παιδαγωγός» Αθήνα, 6 Μαΐου 2023](#) (σσ. 265-272)