



ΣΧΟΛΕΙΟ: ΓΕΛ ΜΥΡΙΝΑΣ

ΤΑΞΗ: Β΄

ΘΕΜΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ: ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ...
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΛΙΣΑΒΕΤ

ΓΙΑΝΝΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ

ΣΟΦΙΑ

ΣΧ.ΕΤΟΣ: 2012-2013

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Περίληψη - στόχοι εργασίας -
ερωτήματα..... σελ. 4

Αναγκαιότητα θέματος - μεθοδολογία
.....σελ.5

ΤΟΜΕΙΣ:

– Οικονομία σελ. 6

– Εκπαίδευση σελ. 7

– Υγεία σελ. 8

– Πολιτισμός σελ. 9

Συμπεράσματα σελ. 10

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στο ξεκίνημα της έρευνάς μας θέσαμε δύο βασικά ερωτήματα, τα οποία χωρίσαμε σε τομείς. Στη συνέχεια, μετά από συνεντεύξεις που πήραμε εμείς οι ίδιοι δώσαμε απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά. Παράλληλα, με τη βοήθεια οπτικοακουστικού υλικού σχετικά με το θέμα που εξετάζουμε καταλήξαμε σε σημαντικά συμπεράσματα. Τέλος, συντάξαμε την ερευνητική μας έκθεση συμπεριλαμβάνοντας όλα τα δεδομένα της έρευνάς μας.

ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στόχος της έρευνάς μας ήταν να λύσουμε ποικίλες απορίες πάνω σε αυτό τον τομέα και θα ανακαλύψουμε εναλλακτικούς τρόπους αντιμετώπισης και επιβίωσης.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

- Ποιες οι συνέπειες της οικονομικής κρίσης
 - α) στην εκπαίδευση
 - β) στον πολιτισμό
 - γ) στην υγεία
 - δ) στην οικονομία της χώρας μας ;
- Με ποιους τρόπους μπορούμε να αντιμετωπίσουμε την κρίση;

ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΘΕΜΑΤΟΣ

Επιλέξαμε να ασχοληθούμε με την οικονομική κρίση στην Ελλάδα καθώς είναι το πιο σημαντικό επίκαιρο θέμα που ταλανίζει τη χώρα μας χρόνια τώρα.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Για να βρούμε τις πληροφορίες που αντλήσαμε ώστε να απαντήσουμε τα ερωτήματά μας πραγματώσαμε έρευνες, πήραμε συνεντεύξεις και καταγράψαμε

σημαντικές πληροφορίες από το διαδίκτυο. Αρχικά διαιρέσαμε τα ερωτήματά μας σε τέσσερις τομείς. Τους δύο πρώτους τομείς (Υγεία και πολιτισμός) για να τους διεκπεραιώσουμε χρησιμοποιήσαμε ως βασική πηγή τις συνεντεύξεις που πήραμε από τους κύριους Κατσιγιαννόπουλο, ψυχίατρο και εκπρόσωπο του νοσοκομείου Λήμνου, και Χατζηδιαμαντή, δήμαρχο του δήμου Λήμνου. Ακόμη, καταλύτη της έρευνάς μας αποτέλεσε το διαδίκτυο το οποίο μας βοήθησε να καλύψουμε τους τομείς εκπαίδευση και οικονομία. Ελάχιστη ήταν η συνδρομή του Τύπου για τη λήψη πληροφοριών. Τέλος, για να δημιουργήσουμε το τέχνημά μας επισκεφθήκαμε φορείς της Λήμνου, όπως το κοινωνικό παντοπωλείο του νησιού, διαπιστώνοντας τις τραγικές επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης και το

νοσοκομείο όπου καταλάβαμε πως η υγεία χρήζει βοήθειας καθώς υπάρχει τεράστια έλλειψη πρώτων υλών.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Κάνοντας μια αναδρομή στο παρελθόν, μπορούμε να παρατηρήσουμε ότι η Ελλάδα είναι μια χώρα η οποία έχει βρεθεί κατά καιρούς σε πληθώρα καταστάσεων οικονομική κρίσης όπως καταστροφές και πολέμους.

Μια οικονομική κρίση όπως είναι λογικό έχει πάρα πολλές συνέπειες σε αρκετούς τομείς και ιδιαίτερα στον οικονομικό.

Φτιάχνοντας το παζλ των κοινωνικών επιπτώσεων της οικονομικής κρίσης, εύκολα μπορούμε να παρατηρήσουμε ότι η ανεργία αποτελεί τον τομέα που πλήττεται περισσότερο από τέτοιες καταστάσεις. Χιλιάδες άνθρωποι έχουν ήδη χάσει ή πρόκειται να χάσουν τις δουλειές τους. Άνθρωποι με οικογένειες και παιδιά δεν μπορούν να καλύψουν τις βασικές τους ανάγκες και να λύσουν τα βιοποριστικά τους προβλήματα.

Η ανεργία στο τέλος του 2012, σύμφωνα με έρευνες έφτασε στο 26% που αποτελεί ποσοστό ρεκόρ! Η μόνη λύση για αυτούς τους ανθρώπους είναι η μετανάστευση η οποία αποτελεί απόρροια του φαινομένου της ανεργίας καθώς και μία ακόμα μακροπρόθεσμη κοινωνική συνέπεια της οικονομικής κρίσης.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ένας τομέας που μας απασχόλησε ιδιαίτερα είναι οι επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στην εκπαίδευση. Μέσα από έρευνες στο διαδίκτυο καταφέραμε να λύσουμε τις απορίες μας πάνω σε αυτό.

Όλο και λιγότερα χρήματα δαπανούνται από το κράτος για την εκπαίδευση και αυτό φαίνεται ιδιαίτερα στις περικοπές των εσόδων για τις λειτουργικές δαπάνες των σχολείων, στις μειώσεις των μισθών των καθηγητών (30% μείωση), στις προλήψεις προσωπικού στα σχολεία (88% μείωση), στο ρυθμό ανέγερσης σχολικών κτιρίων που οδηγεί στη συγχώνευση τμημάτων (περισσότεροι από 30 μαθητές ανά τμήμα). Ακόμη η έλλειψη χρημάτων δε βοηθά στην πρόσληψη κοινωνικών ψυχολόγων με αποτέλεσμα οι ίδιοι οι καθηγητές να προσπαθούν να καλύψουν αυτό το κενό.

Τέλος, οι νέοι άνθρωποι επιδιώκουν την πραγμάτωση των στόχων τους και των ονείρων τους σε άλλες χώρες του εξωτερικού εφόσον η γενέτειρα χώρα τους δεν μπορεί να γίνει αρωγός σε μια τέτοια διαδικασία.

ΥΓΕΙΑ

Οι επιπτώσεις της κρίσης πάνω στον τομέα τη υγείας είναι εξίσου εμφανείς.

Μέσα από τις έρευνες μας στο διαδίκτυο αλλά και από τη συνέντευξη που πήραμε από τον ψυχίατρο του Νοσοκομείου της Λήμνου καταλήξαμε σε κάποια σημαντικά συμπεράσματα.

Πρώτα απ' όλα η οικονομική κρίση έχει δημιουργήσει προβλήματα στη χρηματοδότηση των συστημάτων υγείας, απειλεί τη βιωσιμότητα των ιδιωτικών ασφαλιστικών εταιριών και επιβαρύνει τη λειτουργία των δημόσιων μονάδων παροχής υπηρεσιών υγείας λόγω της αυξημένης ζήτησης. Παράλληλα η οικονομική κρίση συνοδεύεται από τη μείωση των επισκέψεων σε γιατρούς μολονότι υπάρχει ανάγκη σε μια προσπάθεια εξοικονόμησης πόρων από τους οικογενειακούς προϋπολογισμούς.

Η αιτία για την κατάσταση αυτή είναι η μείωση των κρατικών δαπανών για την υγεία, η οικονομική στενότητα, η διακοπή της εξωτερικής οικονομικής βοήθειας από τις πλουσιότερες χώρες οι οποίες καλύπτουν ένα μεγάλο τμήμα της χρηματοδότησης για την υγεία. Εξαιτίας αυτών των συνθηκών τα συστήματα υγείας αντιμετωπίζουν προβλήματα χρηματοδότησης στην οικονομική κρίση.

Ως υγεία, όμως, σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, δεν ορίζεται μόνο η απουσία νόσου αλλά και η κατάσταση της ψυχοκοινωνικής ευεξίας. Έτσι λοιπόν γίνεται αντιληπτό ότι η

οικονομική κρίση και οι επιπτώσεις της επηρεάζουν τη σωματική, ψυχική κι κοινωνική υγεία.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Παράλληλα από την οικονομική κρίση έχει πληγεί και ο πολιτισμός αφού πλέον ο περισσότερος κόσμος παραμελεί αυτό τον τομέα. Σε όλη σχεδόν την Ευρώπη, και συνεπώς και στην Ελλάδα, η πολιτιστική δραστηριότητα δέχεται απανωτά χτυπήματα από την κρίση.

Δυστυχώς, στον αγώνα αντιμετώπισης της κρίσης εμπλέκονται και οι πολιτιστικές πολιτικές. Οι ενδείξεις στο τοπίο της μαστιζόμενης κουλτούρας είναι πολλές και ανησυχητικές. Στην καλύτερη περίπτωση αφορούν μια προσωρινή υποβάθμισή της, στη χειρότερη όμως μια πιθανή αποσύνθεση. Τα μέτρα που έχουν παρθεί ως τώρα βάζουν τον πολιτισμό σε δεύτερη μοίρα. Όμως σε τέτοιες περιόδους οι πολίτες χρειάζονται την τέχνη, τα μουσεία, την επαφή με ταξιδιώτες και όλα όσα δείχνουν μια πιο ελπιδοφόρα πλευρά της καθημερινότητας. Παρόλο που οι δομές του κόσμου της οικονομίας κι εκείνου της τέχνης και του πολιτισμού διαφέρουν, μια πιο προσεκτική ματιά διακρίνει τουλάχιστον μια ομοιότητα. Εκείνη των μαιανδρικών διαδρομών τους μεταξύ πραγματικών και εικονικών υλικών, αξιών και αρχών. Κι αυτή η ομοιότητα οδηγεί στο αναπόφευκτο: Η κρίση του ενός συστήματος ν' αντανακλά στο άλλο. Όπως όλοι, έτσι κι οι σύγχρονοι μύθοι της πολιτισμικής και οικονομικής ζωής μπορεί να προδώσουν πολλά για τις νοσταλγίες και τις επιθυμίες μας. Αναμφίβολα υπάρχουν οι πρακτικές επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης σε όλες της πτυχές της τέχνης και του πολιτισμού. Από τη διοργάνωση φεστιβάλ, την εμπορευματική αξιοποίηση της τέχνης μέχρι και τους χώρους της λογοτεχνικής παραγωγής.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το οικονομικό χρέος είναι ιδιαίτερα σημαντικός παράγοντας που προδιαθέτει σε κατάθλιψη. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι οι κακοί οικονομικοί δείκτες είναι ανάλογοι με την κακή υγεία, για αυτό η φτώχεια θεωρείται διεθνώς ως η πρώτη αιτία θανάτου.

Λόγω της οικονομικής κρίσης, αυξάνεται και η θνησιμότητα. Η οικονομική κρίση οδηγεί σε μια σημαντική αύξηση του ποσοστού των αυτοκτονιών, η οποία σχετίζεται πάντα με την αύξηση ανεργίας.

Σύμφωνα με έρευνες που έγιναν στην Ευρώπη, η οικονομική ύφεση επηρεάζει τα ποσοστά θνησιμότητας και παρατηρήθηκε ότι για κάθε αύξηση 1% στην ανεργία υπάρχει αύξηση 0,8% στις αυτοκτονίες.

Κλείνοντας αξίζει να αναφέρουμε ότι η οικονομική κρίση πέρα από τα αρνητικά αποτελέσματα σε οικονομία και κοινωνία, αποτελεί και μια ευκαιρία για κοινωνική αλλαγή. Είναι μια πρόκληση για την αποδόμηση μιας σαθρής νοοτροπίας και συμπεριφοράς και την ανάδειξη μια υγιούς συλλογικής συνείδησης, η οποία θα μας βοηθήσει να πάμε μπροστά και να προοδεύσουμε.

Μαθαίνοντας από τα λάθη του παρελθόντος, μπορούμε να προχωρήσουμε στη διαμόρφωση άλλων νοοτροπιών οι οποίες θα μας βοηθήσουν στη δημιουργία μια καλύτερης κοινωνίας.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Στα γυρίσματα της ταινία αντιληφθήκαμε την οικονομική δυσχέρεια της εποχής μας καθώς και τη δραματική κατάσταση φορέων που μέχρι

πέρυσι τουλάχιστον μπορούσαν να προσφέρουν τα απαραίτητα στους άπορους.