

ΙΟΥΝΙΟΣ 2024

ad  
hoc

Γενικό Λύκειο Λαυρίου

Η εφημερίδα μας!

ΛΥΚΕΙΑΚΟΣ

ΠΑΛΜΟΣ

Καθώς η σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της, είναι καιρός να κάνουμε μια ανασκόπηση των στιγμών που μοιραστήκαμε με τους συμμαθητές και τους εκπαιδευτικούς μας. Μια χρονιά γεμάτη με εκπαιδευτικές περιπέτειες και επιτυχίες. Υπάρχουν πολλές ξεχωριστές στιγμές και εκδηλώσεις που αξίζει να αναφερθούμε.



Κάθε εποχή έχει τις δικές της ανάγκες· η ανάγκη όμως για έκφραση και επικοινωνία είναι διαχρονική.

Η ιδέα να δημιουργηθεί μια μαθητική εφημερίδα ανταποκρίνεται στην ανάγκη των μαθητριών και των μαθητών μας να εκφράσουν τις απόψεις τους, να επικοινωνήσουν, να συνομιλήσουν τόσο μεταξύ τους, όσο και με τον έξω κόσμο.

Το πρώτο φύλλο έχει ως επίκεντρο θέματα της καθημερινότητας στο σχολείο, όπως τις σχέσεις των εφήβων, το άγχος, τον αθλητισμό, ενώ επιχειρεί και μια σύντομη επισκόπηση των δράσεων της σχολικής κοινότητας τη φετινή χρονιά. Με αφετηρία τα προσωπικά τους ενδιαφέροντα, οι μαθητές και οι μαθήτριες μπαίνουν σε ρόλους δημοσιογράφου, ερευνητή, κριτικού και αναλυτή, παίρνουν συνεντεύξεις, συγκρίνουν, ξεδιπλώνουν συναισθήματα και προβληματισμούς, διατυπώνουν απόψεις και προτάσεις.

Ευελπιστώ πως η ελευθερία έκφρασης - προϋπόθεση της ύπαρξης μιας εφημερίδας – και η συλλογική δράση θα διαμορφώσουν ανάλογες στάσεις και συμπεριφορές, ώστε οι μαθητές και οι μαθήτριές μας να κινητοποιηθούν συμμετέχοντας ενεργά στο κοινωνικό γίγνεσθαι, σύμφωνα με τις αρχές του δημοκρατικού πολίτη.

Θα ήθελα, τέλος, να ευχαριστήσω θερμά τη συνάδελφό μου, κ. Άννυ Ντίνου, για την αμέριστη βοήθειά της στην υλοποίηση του εγχειρήματος.

**Ο Διευθυντής του Γενικού Λυκείου Λαυρίου  
και υπεύθυνος της σχολικής εφημερίδας  
Κωνσταντίνος Μακρής**

#### **ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**

##### **Υπεύθυνοι Καθηγητές:**

Κωνσταντίνος Μακρής  
Παρασκευάς Χατζηπαρασκευάς

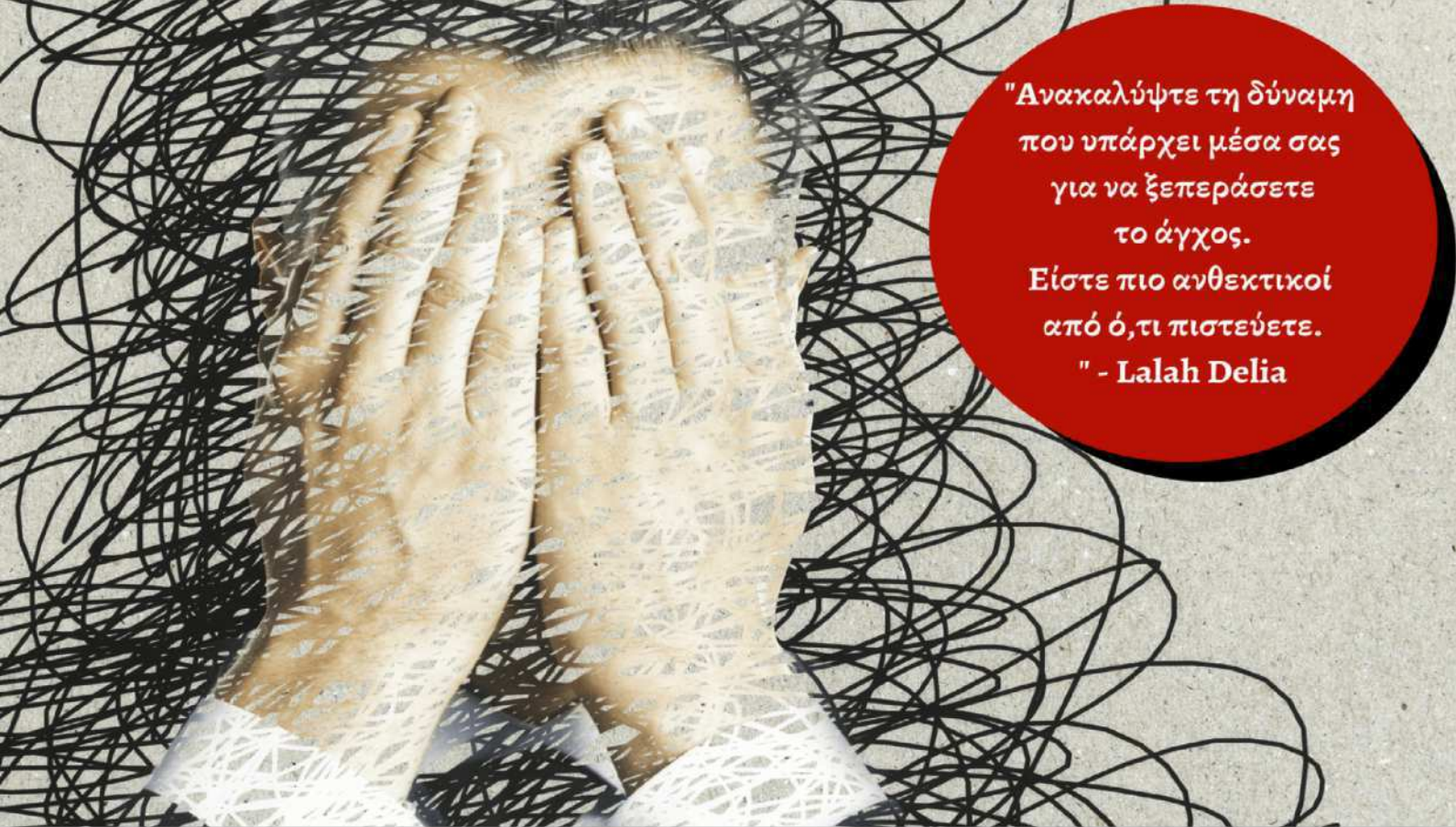
##### **Μέλη Συντακτικής Ομάδας:**

Δημήτρης Μακρής  
Ειρήνη Βελούδου  
Καλλιόπη Δεληγιάννη  
Νεφέλη Δόση  
Νίκος Πούλης  
Παναγιώτης Σαρλάνης  
Τριαντάφυλλος Βαμβακούλας  
Φρειδερίκη Ροζαλία Ζακυνθινού  
Χαρά Γούλα  
Χρύσα Ζακυνθινού

##### **Ψηφιακή Επιμέλεια:**

Άννυ Ντίνου





"Ανακαλύψτε τη δύναμη που υπάρχει μέσα σας για να ξεπεράσετε το άγχος.

Είστε πιο ανθεκτικοί από ό,τι πιστεύετε.

" - Lalah Delia

## Το άγχος των νέων σήμερα

Ο όρος άγχος (ή στρες) προέρχεται από το ρήμα ἄγχω, που στην αρχαία ελληνική γλώσσα σημαίνει σφίγγω ή πνίγω. Είναι μια φυσιολογική σωματική και ψυχική αντίδραση σε μια απειλή ή σε μια αίτηση για την αντιμετώπιση απαιτητικών καταστάσεων. Όταν κάποιος άνθρωπος νιώθει άγχος, το σώμα του είναι σε ένταση και ο εγκέφαλος του πυροδοτείται από πολλαπλές σκέψεις.


Γιατί όμως εμείς οι νέοι το βιώνουμε συστηματικά; Η καθημερινότητά μας μπορεί να γίνει πολύ περίπλοκη. Εκτός από την αφόρητη πίεση που δεχόμαστε καθημερινά από το σχολείο, την οικογένεια αλλά και από τον ίδιο μας τον εαυτό, έχουμε να αντιμετωπίσουμε και όλα αυτά τα σχόλια και τις ερωτήσεις που αφορούν το μέλλον μας. Ακόμα, η μικρή κοινωνία του σχολείου, μπορεί να κρύβει πολλά μυστικά και πόνους που κουβαλάει ο καθένας από εμάς.

Η κοινωνικοποίησή μας, μπορεί να περιλαμβάνει δύσβατα μονοπάτια.

Ως αποτέλεσμα, κρατάμε όλα μας τα προβλήματα, τους φόβους μας και τον θυμό μας μέσα μας. Φοβόμαστε να εκδηλώσουμε τα συναισθήματα μας για να μην μας κρίνουν οι γύρω μας. Όμως αυτό μας οδηγεί στην εσωστρέφεια και στην καταπίεση, τα οποία μας οδηγούν στον μεγαλύτερο εχθρό, αλλά ταυτόχρονα τοξικό μας φίλο, το άγχος.

Ο καθένας μας το αντιμετωπίζει διαφορετικά. Άλλοι το αφήνουμε να μας φάει την ψυχή σαν το σαράκι το ξύλο. Άλλοι το θάβουμε στην άβυσσο της καρδιάς μας και αφήνουμε την πάροδο του καιρού να απαλύνει τον πόνο. Πόσοι όμως μιλάμε για αυτό; Πόσοι το αντιμετωπίζουμε; Δεν είναι εύκολο να μοιραστούμε το άγχος μας αλλά πρέπει όλοι μας να βρούμε το θάρρος και να ξεπεράσουμε κάθε είδους ντροπή και για μία φορά να βάλουμε την ηρεμία και τη γαλήνη μας πάνω απ' όλα. Έτσι μόνο θα αντιμετωπίσουμε αυτή μας τη δυσκολία και θα καταφέρουμε να χαρούμε τα πιο όμορφα χρόνια της ζωής μας.

Νεφέλη Δόση



## Οι μαθητές γράφουν για τη σκληρή πραγματικότητα της ενδοσχολικής βίας...

Καλώς ήρθατε στον κόσμο της εκπαίδευσης, όπου τα μαθηματικά, η γραμματική και η φυσική δεν αποτελούν πλέον τα μόνα «προβλήματα»! Πλέον, έχουμε και τη βία. Καλά διαβάσατε! Η βία αποφάσισε να μας απασχολεί πέρα από δυο τρεις φορές καθημερινά στις ειδήσεις και στο σχολείο. Ας μιλήσουμε όμως για τον ελέφαντα στο δωμάτιο, την ενδοσχολική βία και τη βία μεταξύ εφήβων.

Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή. Λίγο πιο πίσω, στο σπίτι. Εκεί μαθαίνουμε τις πρώτες μας συμπεριφορές, τις πρώτες μας λέξεις, τα πρώτα μας γράμματα. Τι συμβαίνει όμως, όταν αυτά τα πολύ σημαντικά ερεθίσματα που λαμβάνει ένα παιδί είναι γεμάτα βία; Τι συμβαίνει, όταν αυτό το περιβάλλον είναι γεμάτο βία; Τι συμβαίνει, όταν τα παιδιά μαθαίνουν, ότι η βία είναι ένας αποδεκτός τρόπος επίλυσης των προβλημάτων; Τότε, ίσως το παιδί να έχει υιοθετήσει τη συμπεριφορά αυτή και να την αναπαράγει.

Είναι και η κοινωνική ανισότητα από την άλλη, η οποία αποτελεί έναν αόρατο εχθρό, που συνεχίζει να πλήττει τα παιδιά. Παιδιά που μεγαλώνουν σε περιβάλλοντα χαμηλού βιωτικού και οικονομικού επιπέδου ή σε περιοχές με υψηλά επίπεδα εγκληματικότητας είναι πιο πιθανό να εμφανίσουν βίαιες συμπεριφορές.

Μα ποιοι είναι αυτοί οι διανομείς της συμφοράς, ρωτάτε; Δεν είναι τέρατα ή κακοποιοί από ένα κόμικ! Είναι συνηθισμένοι έφηβοι, που οδηγούνται σε ασυνήθιστες πράξεις προερχόμενες από ένα πολύπλοκο δίκτυο κοινωνικών πιέσεων, προσωπικών ζητημάτων και του πρωταρχικού ενστίκτου της επιβολής κυριαρχίας.

Δίκτυο; Τι είναι ιός και μεταδίδεται; Κατά κάποιο τρόπο ναι. Ο ιός χρειάζεται ξενιστή για να επιβιώσει. Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης είναι αυτός, ο καθρέφτης της κοινωνίας μας. Αλλά τι εικόνα μας δείχνουν άραγε; Μια εικόνα γεμάτη βία, αγωνία, απόγνωση, και σύγκρουση. Πώς μπορούμε να περιμένουμε από τα παιδιά να μην αντιγράφουν αυτή την εικόνα;

Βέβαια δεν φταίει η φωτογραφία για αυτό που απαθανatίζει και αυτό που απαθανatίζει είναι μία κοινωνία σε πλήρη αποσύνθεση. Μία κοινωνία που καταρρέει πολιτισμικά, οικονομικά, κοινωνικά αλλά και θεσμικά.

Και η εκπαίδευση είναι θεσμός. Θεσμός αιώνων. Στους ιερούς διαδρόμους των εκπαιδευτικών μας ιδρυμάτων, όπου η γνώση θα έπρεπε να είναι βασίλισσα και το μέλλον της κοινωνίας διαμορφώνεται, κρύβοντας μια σκιερή φιγούρα. Αυτή η φιγούρα, ντυμένη με την αθωότητα της νεότητας, είναι το φάντασμα της βίας μεταξύ των εφήβων. Οι παθογένειες της σημερινής Ελλάδας της έδωσαν μία όψη χαοτική και πολύπλοκη, που συντελεί στην τελικώς απώλεια του νοήματος.

Έχουμε πλέον όλοι συνηθίσει στις απώλειες και τις αποδεχόμαστε. Όμως οι απώλειες εν προκειμένω είναι πολλές. Οι επιπτώσεις αυτής της βίας, δεν είναι μόνο φυσική βλάβη. Τα ψυχολογικά τραύματα είναι βαθιά, επηρεάζουν τις κοινωνικές αλληλεπιδράσεις και την ψυχική υγεία. Ο ήχος ενός χτυπήματος μπορεί να αντηχεί σε όλη τη ζωή ενός ατόμου. Ταυτόχρονα, ο θύτης θα αναπαράγει με τις ενέργειές του, με μαθηματική ακρίβεια, αμέτρητους ακόμα εν δυνάμει δράστες, με τη διαδικασία να κάνει τον κύκλο της ξανά και ξανά.

Καλλιόπη Δεληγιάννη

“ Νιώθω απείθεια. Αισθάνομαι πως κανείς δεν μ' αγαπάει, πως είμαι άσχημος και γι' αυτό δεν έχω καθόλου φίλους. Μερικές φορές θέλω πολύ να κάνω κακό στον εαυτό μου και να τελειώσει όλο αυτό το μαρτύριο. ”

Ευρωπαϊκή Γραμμή Υποστήριξης:

116111

24 ώρες / καθημερινά, δωρεάν



# Η βία στα σχολεία ●

Στη θεωρία όλοι ξέρουμε τι είναι η βία! Είναι οι πράξεις της επιθετικότητας και της κατάχρησης, που προκαλεί ή σκοπεύει να προκαλέσει τον εγκληματικό τραυματισμό ή τη ζημιά στα πρόσωπα με βάση έναν κοινά αποδεκτό ορισμό.

Είμαστε όμως όλοι σε θέση να την αναγνωρίσουμε και έπειτα να την επιστημόνουμε όταν την συναντάμε στον χώρο του σχολείου; Αυτό είναι το βασικό ερώτημα, που πρέπει να θέτουμε στον εαυτό μας, κάθε φορά που αναφερόμαστε στη βία. Σίγουρα, υπάρχουν πολλές μορφές της και δεν είναι το ίδιο εύκολο να τις εντοπίσουμε όλες. Για παράδειγμα υπάρχει η λεκτική βία, η σωματική βία, η οπτικοακουστική βία. Από εκεί και πέρα μπορούμε να τις βάλουμε σε ακόμα περισσότερες κατηγορίες, όπως η θρησκευτική βία, η ψυχολογική βία η σεξουαλική βία, κ.α. Ωστόσο η πιο σύνηθες δυστυχώς μορφή της, είναι η αναίτια βία, κατά την οποία οι μαθητές επιλέγουν να την ασκήσουν σε έναν τυχαίο μαθητή/ρια, χωρίς κάποιο αίτιο ή κάποιο λογικό επιχείρημα. «Έτσι για πλάκα!», όπως υποστηρίζουν οι θύτες.

Για τον εντοπισμό λοιπόν και τη βοήθεια των θυμάτων, υπάρχουν κάποια συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, τα οποία είναι απαραίτητα στις περισσότερες περιπτώσεις. Τέτοια συμπτώματα μπορούν να είναι:

- Αδικαιολόγητες απουσίες.
- Μειωμένη διάθεση ή άρνηση να πάει το παιδί στο σχολείο.
- Απότομη πτώση μαθησιακών επιδόσεων.
- Παραπονιέται το παιδί για ψυχοσωματικά προβλήματα.
- Ζητάει τακτικά, αδικαιολόγητα χρηματικά ποσά.
- Έχει σημάδια από μώλωπες και σωματικά τραύματα και αποφεύγει να απαντήσει πως τα απέκτησε.
- Δημιουργούνται ξαφνικές αλλαγές στην συμπεριφορά του μαθητή/τριας.

Όλα αυτά είναι στοιχεία, τα οποία μας διευκολύνουν να εντοπίσουμε κάποιο θύμα και συνεπακόλουθα να το βοηθήσουμε. Ο θύτης από την άλλη έχει και εκείνος κάποια χαρακτηριστικά τα οποία μας προδίδουν την ταυτότητα του, Όπως:

- να δείχνει κάποια θετική ανταπόκριση στη βία,
- να έχει παραβατική συμπεριφορά που ξεπερνάει τα όρια,
- να υπάρχουν θέματα στον έλεγχο των συναισθημάτων
- να εκδηλώνει ανάγκες κυριαρχίας
- να είναι επιθετικός απέναντι σε ενήλικες και παιδιά.

Οι θύτες, όσο και τα θύματα περνούν βιώνουν ποικίλες καταστάσεις (οικογενειακά προβλήματα, ψυχοσωματικά θέματα, κ.α.), για να προβούν σε τέτοιες συμπεριφορές.

Χρειάζεται λοιπόν, μεγάλη κατανόηση και καθοδήγηση, από κάποιον ειδικό. Η βοήθεια κυρίως στους θύτες είναι το πρώτο βήμα για την καταπολέμηση του προβλήματος.

Τι μπορούμε όμως να κάνουμε πέρα από τη βοήθεια του θύτη; Καταρχάς πρέπει να σιγουρέψουμε, πως το σχολείο είναι ένα ασφαλές μέρος για τον μαθητή και πως δε θα νιώθει ποτέ, πως απειλείται η σωματική ή ψυχική του ακεραιότητα. Το μπουλινγκ, μπορεί να συμβεί σε όλους τους σχολικούς χώρους όπως το προαύλιο, τις τουαλέτες, ακόμα και σε κάποια σχολική εκδρομή. Κρίνεται απολύτως απαραίτητο να υπάρχουν πάντα διαθέσιμοι καθηγητές ή κάποιο υπεύθυνο πρόσωπο στο οποίο μπορεί ο κάθε μαθητής να συμβουλευτεί και να ζητήσει βοήθεια. Οι θύτες στατιστικά, στοχοποιούν μαθητές οι οποίοι είναι λίγο πιο εσωστρεφείς, αδύναμοι, ανασφαλείς, γι'αυτό δε μπορούμε να κάνουμε γενικές υποθέσεις, καθώς η κάθε περίπτωση είναι διαφορετική. Σημαντικό είναι να κάνουμε το θύμα να νιώσει ασφάλεια, ώστε να μοιραστεί τους προβληματισμούς και τους φόβους του μαζί με κάποιον κηδεμόνα, καθηγητή ή σχολικό ψυχολόγο.

Τα συναισθήματα και οι σκέψεις το παιδιού δεν πρέπει να υποτιμούνται, διότι μπορεί να βρεθεί σε πραγματικό κίνδυνο. Πρέπει να καθησυχάζεται και να μην νιώθει ενοχές για ότι του συμβαίνει. Το σχολείο οφείλει να είναι υποστηρικτικό, παίζοντας καταλυτικό ρόλο στην αντιμετώπιση αυτής της μάστιγας.

Δράσεις όπως η ενημέρωση για τις φυλετικές, πολιτικές, ιδεολογικές διαφορές και σεξουαλικές προτιμήσεις αλλά και γενικότερα ότι πιστεύεται κοινωνικά ότι μας διαφοροποιεί, είναι απαραίτητες για την καταπολέμηση αυτού του προβλήματος.

Ο περιορισμός παιδικής παραβατικότητας, η ευαισθητοποίηση των μαθητών σε καίρια ζητήματα αλλά και η υπεύθυνη και εποικοδομητική επίβλεψη τους, συμβάλουν στην καταπολέμηση των κοινωνικών ανισοτήτων και αποκλεισμών και συνάμα του σχολικού εκφοβισμού. Είναι ένα λεπτό ζήτημα το οποίο πρέπει να διαχειρίζεται με προσοχή και φροντίδα προς τον μαθητή, είτε είναι θύμα, είτε θύτης!

Χαρά Γούλα

BE A BUDDY  
NOT A BULLY



# ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΛΑΥΡΙΟΥ



## Πανελλήνια Σχολική Ημέρα κατά της Βίας

Η 6η Μαρτίου έχει καθιερωθεί ως Πανελλήνια Σχολική Ημέρα κατά της Βίας στο σχολείο. Η ημέρα αυτή αποτέλεσε αφορμή για τους/τις εκπαιδευτικούς και τους/τις μαθητές/τριες του σχολείου μας να ενεργοποιηθούν με δράσεις ευαισθητοποίησης για την πρόληψη και αντιμετώπιση της σχολικής βίας και του εκφοβισμού που εκδηλώνεται μεταξύ και εναντίον των μαθητών/τριών. Στο πλαίσιο αυτό, την Τρίτη 5 Μαρτίου, τις δύο τελευταίες διδακτικές ώρες οι μαθητές επεξεργάστηκαν απόσπασμα από έργο του Λ. Μπουσκάλια με θέμα το ρατσισμό και στη συνέχεια έδωσαν το δικό τους μήνυμα κατά της βίας με πολλούς και ευφάνταστους τρόπους.





## Υπηρεσίες Διαδικτύου

Το διαδίκτυο συνδέει δίκτυα μεταξύ τους, και γι' αυτόν το λόγο, εξυπηρετεί ανάγκες επικοινωνίας μεταξύ υπολογιστικών συστημάτων. Όμως, η μεγάλη αξία του, είναι οι υπηρεσίες του, δηλαδή οι εφαρμογές, που επιτρέπουν στους χρήστες του, να εκτελούν συγκεκριμένες εργασίες. Το Διαδίκτυο προσφέρει ένα μεγάλο σύνολο από υπηρεσίες, γνωστές, γενικά, ως τηλεματικές (telematic Service). Οι υπηρεσίες αυτές μπορούν να κατηγοριοποιηθούν με πολλούς τρόπους.

Μια συνήθης κατηγοριοποίησή τους βασίζεται στην τεχνολογική καινοτομία τους.

Σύμφωνα με αυτήν, οι διαδικτυακές υπηρεσίες διακρίνονται σε:

- ✓ Βασικές, οι οποίες αποτελούν τον κεντρικό πυρήνα των υπηρεσιών του Διαδικτύου από την πρώτη εποχή του και περιλαμβάνουν τις υπηρεσίες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (E-mail), τις υπηρεσίες μεταφοράς αρχείων (FTP), τον παγκόσμιο ιστό (WWW), τις online συνομιλίες (chat) κ.α.
- ✓ Προηγμένες, οι οποίες αναπτύσσονται και προστίθενται σταδιακά στη διάθεση των χρηστών. Ως τέτοιες αναφέρονται συνήθως οι υπηρεσίες πραγματικού χρόνου, όπως η τηλεδιάσκεψη (teleconference), η εκπομπή μέσω Διαδικτύου (Webcasting), τα άμεσα μηνύματα (instance messaging), το βίντεο κατά απαίτηση (video on demand)
- ✓ Γενικά οι υπηρεσίες που εισάγουν τη χρήση των πολυμέσων με διαλογικό χαρακτήρα (multimedia and interactive) και τη συνεργατικότητα.

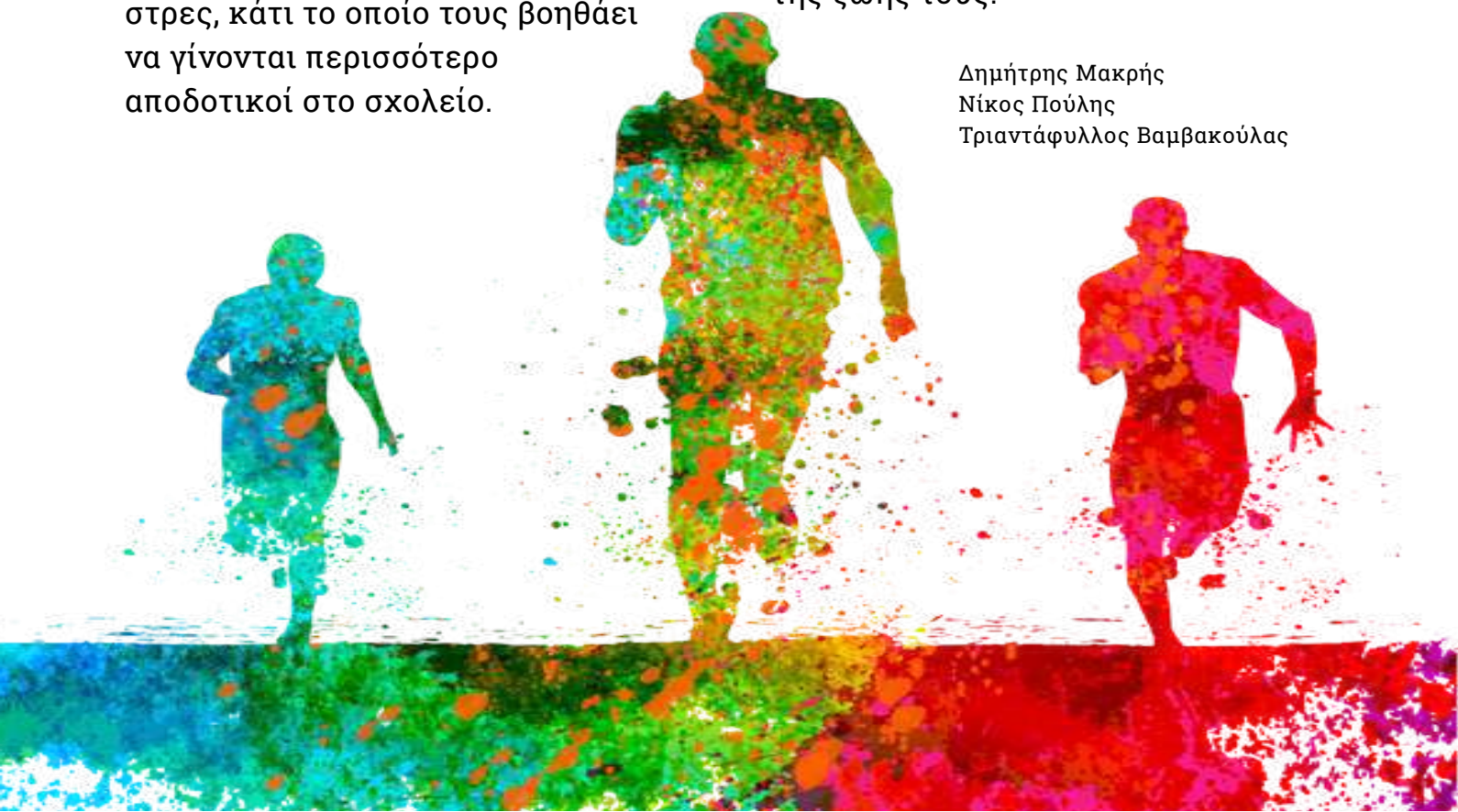
# Ο αθλητισμός στη ζωή των νέων

Σήμερα, οι έφηβοι ζουν μία, χωρίς αμφιβολία, αγχωτική ζωή. Οι μαθητικές υποχρεώσεις, τόσο εντός όσο και εκτός σχολείου ολοένα και αυξάνονται, με αποτέλεσμα οι μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου, σπάνια να βρίσκουν ελεύθερο χρόνο για διασκέδαση και χαλάρωση τις καθημερινές. Αρκετοί, ωστόσο, έφηβοι που καταφέρνουν να ισορροπήσουν τις σχολικές υποχρεώσεις και τον ελεύθερο χρόνο τους, επιλέγουν ένα άθλημα, προκειμένου να «ξεφύγουν» από την καθημερινότητα, αλλά και να διατηρηθούν σε φόρμα. Με αυτόν τον τρόπο, οι νέοι βρίσκουν μία διέξοδο από τα μαθήματα και το στρες, κάτι το οποίο τους βοηθάει να γίνονται περισσότερο αποδοτικοί στο σχολείο.

Πολλοί νέοι ωστόσο, δε βρίσκουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον στο να δοκιμάσουν μία αθλητική δραστηριότητα, θεωρούν, όμως, διασκεδαστική την παρακολούθηση αθλητικών αγώνων στο γήπεδο ή την τηλεόραση. Όλοι, σχεδόν, οι έφηβοι έχουν μία αγαπημένη ομάδα, την οποία ακολουθούν πιστά, νιώθοντας ικανοποίηση με τις επιτυχίες της και απογοήτευση με τις αποτυχίες της. Κάπως έτσι, ο αθλητισμός αποτελεί και με αυτόν τον τρόπο μια διέξοδο για τους εφήβους, προκειμένου να καταφέρουν να χαλαρώσουν ανάμεσα στα μαθήματα.

Καταλαβαίνουμε, επομένως, πως ο αθλητισμός παίζει συχνά σπουδαίο ρόλο στην καθημερινότητα των σημερινών εφήβων. Είτε πρωταγωνιστούν οι ίδιοι, είτε παρακολουθούν άλλους να το κάνουν, οι νέοι ελκύονται από τον αθλητισμό και τον θεωρούν μέρος της ζωής τους.

Δημήτρης Μακρής  
Νίκος Πούλης  
Τριαντάφυλλος Βαμβακούλας





# Τα ομαδικά παιχνίδια υπηρετούν ένα μεγάλο ηθικό σκοπό

Τα ομαδικά παιχνίδια υπηρετούν ένα μεγάλο ηθικό σκοπό: σε συνηθίζουν να υποτάξεις την ατομικότητά σου, σε μία γενική ενέργεια. Να μην νιώθεις ότι είσαι άτομο ανεξάρτητο, παρά μέλος μίας ομάδας. Να υπερασπίζεσαι όχι μονάχα την ατομική σου τιμή, αλλά ολόκληρης της ομάδας όπου ανήκεις: σχολή, πανεπιστήμιο, πόλη, έθνος. Έτσι, από σκαλοπάτι σε σκαλοπάτι, το παιχνίδι, μπορεί να σε ανεβάσει στις πιο ψηλές, αφιλόκερδες κορυφές ενέργειας.



«Ομαδικά ή ατομικά αθλήματα»; Την απάντηση έδωσε ο Νίκος Καζαντζάκης στο βιβλίο του "Ταξιδεύοντας - Αγγλία"

«Τα σπορ και οι κλασσικές σπουδές είναι στο Ήτον οι δύο παράλληλοι αδερφωμένοι δρόμοι της αγωγής. Όχι όμως σπορτ ατομικά -ακόντιο, πήδημα, δίσκος- παρά σπορτ ομαδικά: λεμβοδρομίες, κρίκετ, φουτμπολ. Τα ομαδικά αθλήματα υπηρετούν μεγάλο ηθικό σκοπό: σε συνηθίζουν να υποτάξεις την ατομικότητά σου σε μία γενική ενέργεια. Να μην νιώθεις πως είσαι άτομο ανεξάρτητο, παρά μέλος μίας ομάδας. Να υπερασπίζεσαι όχι μονάχα την ατομική σου τιμή παρά ολόκληρη την τιμή της ομάδας όπου ανήκεις: σχολή, Πανεπιστήμιο, πόλη, έθνος. Έτσι, από σκαλοπάτι σε σκαλοπάτι, το παιχνίδι μπορεί να σε ανεβάσει στις πιο ψηλές και αφιλόκερδες κορυφές της ενέργειας. Μαθαίνεις ακόμα, πολεμώντας στην ομάδα, και τούτο το σπουδαιότατο: πως για τη νίκη ένα στοιχείο είναι απαραίτητο, ο αρχηγός. Να υποτάζεσαι σ' αυτόν, να πειθαρχείς, να ξέρεις να υπακούς, αν θες, όταν θα έρθει η στιγμή σου να ξέρεις και συ να προστάζεις. Έτσι μονάχα μπορούν να δημιουργηθούν αρχηγοί άξιοι και οπαδοί πρόθυμοι - δηλαδή μια πειθαρχημένη στρατιά ικανή, υλικά και ψυχικά, να κυριαρχήσει τον κόσμο. Στα σπορτ δεν γυμνάζεις το σώμα σου μονάχα. Γυμνάζεις πάνω απ' όλα τη ψυχή σου.»

# Σχολικοί Αγώνες 2023 - 2024



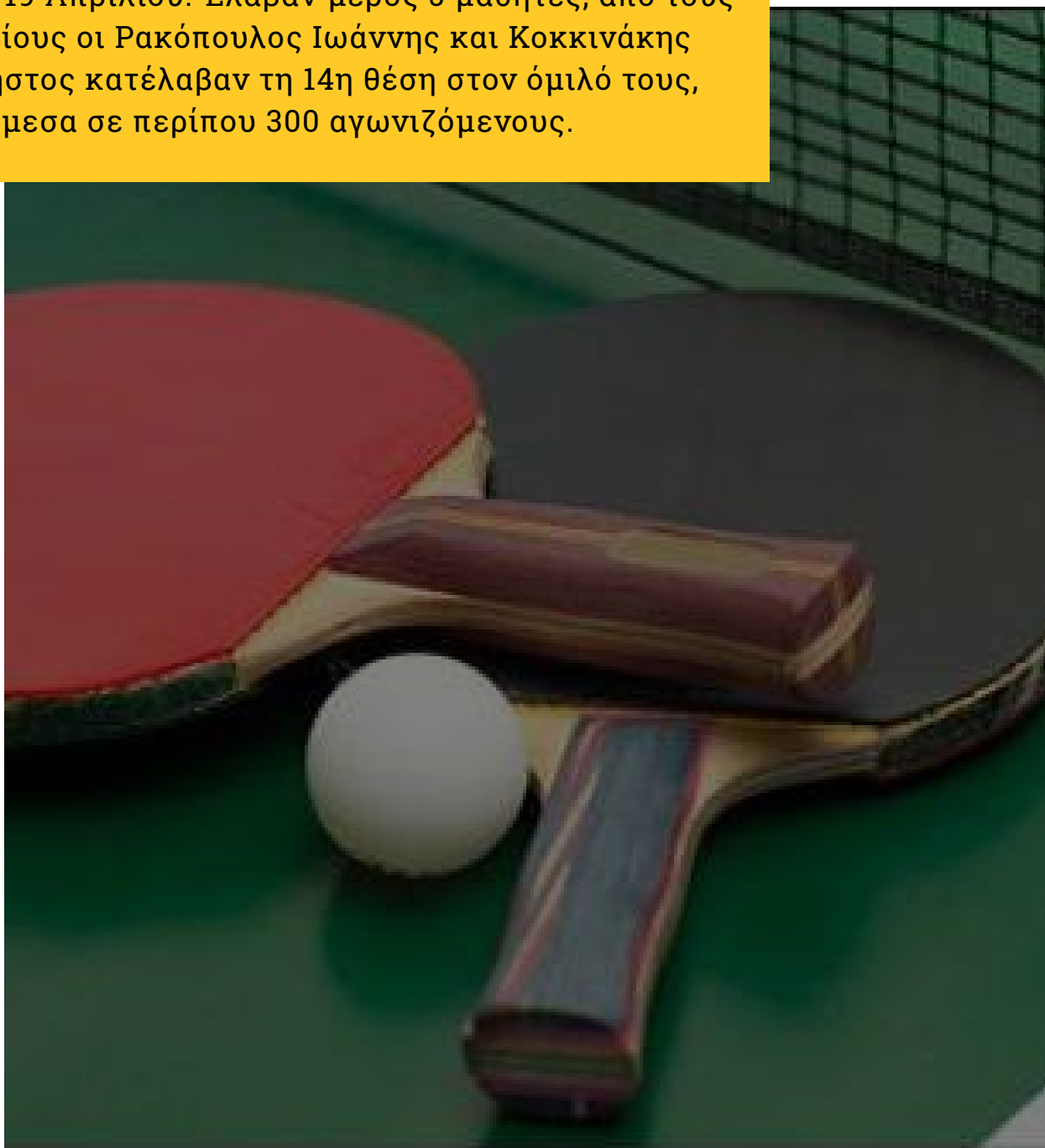
Το σχολείο μας συμμετείχε στους σχολικούς αγώνες για το έτος 2023-2024. Η ομάδα ποδοσφαίρου των αγοριών και η ομάδα βόλεϊ των κοριτσιών έδωσαν δυναμικά το παρόν και μας έκαναν περήφανους με τις επιδόσεις τους.

**WE ARE NOT  
A TEAM  
BECAUSE WE WORK  
TOGETHER.  
WE ARE A  
TEAM  
BECAUSE WE RESPECT,  
TRUST, AND CARE  
FOR EACH OTHER.**

# Διάκριση του ΓΕΛ Λαυρίου στους Πανελλήνιους Σχολικούς Αγώνες

Στο πλαίσιο των πανελληνίων σχολικών αγώνων, το σχολείο μας πήρε μέρος στην επιτραπέζια αντισφαίριση.

Οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν στο Σ.Ε.Φ στις 18 και 19 Απριλίου. Έλαβαν μέρος 5 μαθητές, από τους οποίους οι Ρακόπουλος Ιωάννης και Κοκκινάκης Χρήστος κατέλαβαν τη 14η θέση στον όμιλό τους, ανάμεσα σε περίπου 300 αγωνιζόμενους.



# Χρυσό Μετάλλιο για τη μαθήτριά Νικόλ Μαρί Ρέτσου στο ΤΑΕΚWONDO

Το Σάββατο στις 2 Δεκεμβρίου διεξήχθησαν οι πανελλήνιοι αγώνες ΤΑΕΚWONDO στο στάδιο Ειρήνης και Φιλίας με την διοργάνωση Πανελληνίου Συμμετοχής στο Κύπελο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΟΛΑΡΗΣ. Η συμμετοχή ήταν απ' όλη την Ελλάδα με 1602 αθλητές.



Η αθλήτρια από το Λαύριο, Νικόλ Μαρί Ρέτσου που ανήκει στην ομάδα Αίαντας Αγίου Δημητρίου και φοιτά στο Λύκειό μας, μετά από δύο νίκες σε δύο αγώνες, με σκορ 2-0 ,σε κάθε αγώνα στην κατηγορία 46 κιλών, κατέκτησε την πρώτη θέση και πήρε χρυσό μετάλλιο.



Της ευχόμαστε καλή συνέχεια, πάντα επιτυχίες, υγεία και πρόοδο σε κάθε τομέα της ζωής της!!!

## Σπουδαία Διάκριση στους Πανελλήνιους Αγώνες Σκοποβολής για τον μαθητή Αμάντο Αντώνιο

Ο μαθητής του ΓΕ.Λ. Λαυρίου Άμαντος Αντώνιος μετά από τέσσερις μέρες συνεχόμενων αγώνων (με αγώνες κατάταξης και τελικούς αγώνες την ίδια μέρα) κατέκτησε το ασημένιο μετάλλιο στους Πανελλήνιους σχολικούς αγώνες σκοποβολής σταθερού στόχου.



Επίσης στους Πανελλήνιους σκοπευτικούς αγώνες σταθερού στόχου που ακολούθησαν, στην κατηγορία των εφήβων, κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στο αεροβόλο τουφέκι, το χρυσό μετάλλιο στην καραμπίνα πρηνηδόν και το χρυσό μετάλλιο στην καραμπίνα τριών στάσεων κάνοντας πανελλήνιο ρεκόρ. Ο μαθητής συμμετείχε στους εν λόγω αγώνες, αποκλειστικά και μόνο για να εκπροσωπήσει το σχολείο του, για το οποίο είναι υπερήφανος.

# Συμμετοχή του Γ.Ε.Λ Λαυρίου στο 2ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο Ανατολικής Αττικής

Στις 12 Απριλίου 2024 και μέχρι τις 14, διεξήχθη στο Μουσικό Σχολείο Παλλήνης το 1ο μαθητικό συνέδριο που οργάνωσε η Δ.Δ.Ε Ανατολικής Αττικής με τη συμμετοχή 178 Γυμνασίων και Λυκείων, περισσότερων από 5000 εκπαιδευτικών και 40000 μαθητών/-τριών. Το σχολείο μας εκπροσώπησαν οι μαθήτριες της Α' Λυκείου Γούλα Χαρούλα, Γκότση Αλίκη, Δεληγιάννη Καλλιόπη και Δόση Νεφέλη, οι οποίες παρουσίασαν την εργασία τους την Παρασκευή 12 Απριλίου.

Η εργασία είχε ως θέμα τα σημαντικότερα γεγονότα και πρόσωπα της ιστορίας των μαθηματικών από την αρχαιότητα μέχρι τη σημερινή εποχή. Οι μαθήτριες ερεύνησαν, κατέγραψαν και παρουσίασαν τις κυριότερες χρονολογικές περιόδους, τα σημαντικότερα γεγονότα και πρόσωπα της ιστορίας των μαθηματικών που τα θεμελίωσαν επιστημονικά και καθόρισαν τα μαθηματικά ως τη μητέρα όλων των θετικών επιστημών. Στο τέλος, παρουσίασαν συνοπτικά το κύριο μέρος της εργασίας και τα σημαντικότερα ευρήματα που προέκυψαν, μαζί με τη σημασία τους για την ανάπτυξη και εξέλιξη των μαθηματικών.

**Το συνέδριο ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία και οι μαθήτριες αποκόμισαν πολύτιμες γνώσεις και εμπειρίες, αφού παρακολούθησαν πλήθος διαλέξεων, ομιλιών, παρουσιάσεων και μουσικοχορευτικών δρώμενων.**

**Υπεύθυνος καθηγητής:  
Αντώνης Τσιγώνιας**





## Συμμετοχή του ΓΕ.Λ Λαυρίου στο 2ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο με θέμα «Έλα να σου μιλήσω για τον τόπο μου»

Ολόκληρο το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία και οι μαθητές/τριες μας αποκόμισαν με βιωματικό τρόπο πολύτιμες γνώσεις και εμπειρίες.

Συγχαρητήρια στους μαθητές και στις μαθήτρίες μας!

Υπεύθυνη καθηγήτρια:  
Αντιγόνη Καφιμάλη

Στις 20 Απριλίου 2024 οι μαθητές και μαθήτρες του ΓΕ.Λ Λαυρίου Γούλα Χαρούλα, Βελούδου Ειρήνη, Γκότση Αλίκη, Δεληγιάνη Καλλιόπη, Δόση Νεφέλη, Ουλεμάνη Δέσποινα, Πανάγιου Θεανώ, Πανταζόπουλος Δημήτρης, Πινακάκης Κώστας, Πιτσικάλης Κώστας, Άννα-Μαρία Πελεκανάκη, Γκρέμπι Μαρκέλλα, Μαυριδερού Δανάη, Πανάγιου Εύα, Πλατάκη Μαρία, Σκιαδά Ασημίνα και Σγαρδέλης Σπύρος έλαβαν μέρος δια ζώσης στο 2ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο που διεξήχθη στο Πειραματικό Λύκειο του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι μαθητές / τριες εργάστηκαν μεθοδικά και ομαδικά και αποτύπωσαν στην εργασία τους, την οποία παρουσίασαν στο συνέδριο, την ιστορία της περιοχής του Λαυρίου.

Η εργασία περιελάμβανε αναφορές από την αρχαιότητα μέχρι και τις μέρες μας. Συγκεκριμένα τα παιδιά ασχολήθηκαν με τη σημασία της περιοχής και των μεταλλείων της Λαυρεωτικής στην αρχαία εποχή, με τα ιστορικά στοιχεία της εποχής των Λαυρεωτικών (ίδρυση Γαλλικής Εταιρείας και εξέλιξή της), στη συνέχεια αναφέρθηκαν στην περίοδο της αποβιομηχάνισης αλλά στις σύγχρονες αναπτυξιακές προοπτικές της πόλης μας και στο μέλλον της.

# Συμμετοχή του ΓΕΛ Λαυρίου στην 3η Συνέλευση Νέων για την κλιματική αλλαγή

Το σχολείο μας συμμετείχε στην 3η Συνέλευση Νέων για την Κλιματική Αλλαγή, μία βιωματική δράση, που διοργάνωσε το Ελληνικό Ίδρυμα Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής (ΕΛΙΑΜΕΠ), με σκοπό την καλλιέργεια της περιβαλλοντικής συνείδησης, την ενημέρωση για την κλιματική αλλαγή αλλά και τη συμβολή στη δημιουργία ταυτότητας του ενεργού πολίτη. Αφού είχε προηγηθεί προετοιμασία με έρευνα, μελέτη και συζητήσεις των μαθητών εντός των σχολείων τους, μέσα από μία πολυσυμμετοχική διαδικασία συντάχθηκε ένα κείμενο που αποτελεί πρόταση για μια Πράσινη Συμφωνία για τη Μητροπολιτική Περιοχή της Αθήνας (Regional Green Deal), στα πρότυπα της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας. Η δράση αυτή εμπίπτει στο έργο «Κλιματικά ανθεκτικές περιοχές μέσω συστημικών λύσεων και καινοτομιών» (Climate Resilient Regions Through Systemic Solutions and Innovations) – ARSINOE, το οποίο υποστηρίζεται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή (Horizon 2020).



Οι προτάσεις διαμορφώθηκαν κατόπιν της μονοήμερης Συνέλευσης Νέων για την κλιματική αλλαγή. Συγκεκριμένα, 34 μαθητές από 17 σχολεία της Περιφέρειας Αττικής, συμμετείχαν στη διαζώσης συνέλευση που πραγματοποιήθηκε στο Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στις 25 Απριλίου. Το τελικό κείμενο με τις προτάσεις της διαβούλευσης, παρουσιάστηκε συνοπτικά στην εκπρόσωπο του Δήμου και διευθύντρια του τμήματος Στρατηγικού Σχεδιασμού, Ανθεκτικότητας, Καινοτομίας και Τεκμηρίωσης, κυρία Έλλη Παπάζογλου, ενώ αναλυτικά θα συζητηθεί κατά τη διάρκεια συνεύλευσης του Δήμου Αθηναίων.

Οι μαθητές που εκπροσώπησαν το σχολείο μας, απόλαυσαν τη συνεδρίαση, συζήτησαν, αντάλλαξαν ιδέες και επιχειρήματα με μαθητές άλλων σχολείων και έδωσαν συνέντευξη για τη δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ για την κλιματική αλλαγή.



# Διάκριση του σχολείου σε μεγάλο εκπαιδευτικό διαγωνισμό ανακύκλωσης



Πρώτο ανάμεσα σε όλα τα τμήματα των σχολικών μονάδων Λαυρίου & Κερατέας σε παν-αττική περιβαλλοντική δράση ανακύκλωσης αναδείχθηκε το τμήμα Α3 του Γ.Ε.Λ. Λαυρίου, καταλαμβάνοντας την 35η θέση ανάμεσα σε 615 τμήματα σχολείων που διακρίθηκαν στον ίδιο διαγωνισμό. Ως έπαθλο όλοι/ες οι μαθητές/τριες του τμήματος θα λάβουν ένα αναμνηστικό smartwatch. Είμαστε όλοι/ες πολύ υπερήφανοι/ες για τη συμμετοχή και προσπάθεια των παιδιών του Α3 αλλά και άλλων τμημάτων της Α τάξης που υπηρέτησαν με συνέπεια τη δράση! Κυρίως όμως είμαστε λίγο πιο αισιόδοξοι/ες ότι η γενιά των σημερινών μαθητών/τριών μας είναι ευαισθητοποιημένη σε θέματα αειφορίας και προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος.

Ο Δ/ντής  
Κωνσταντίνος Μακρής

Οι υπεύθυνες της δράσης  
Αντιγόνη Καψιμάλη, Μερόπη Σάββα, Ιωάννα Καστάνη

## Επίσκεψη περιβαλλοντικής ομάδας για έρευνα πεδίου στον Αγ. Κων/νο

Η περιβαλλοντική μας ομάδα παρακολούθησε διάλεξη της κυρίας Μιχαηλίδου σχετικά με την αναγέννηση του δάσους και στη συνέχεια, πραγματοποίησε έρευνα πεδίου στο λόφο της Καμάρizas σε περιοχή που είχε καταστραφεί από την πυρκαγιά του 2021 και έχει αναγεννηθεί φυσικά. Τα παιδιά απόλαυσαν την επαφή με τη φύση, παρατήρησαν μέσα από τη χρήση επιστημονικών οργάνων (στερεοσκόπιο) την ποιότητα και τη σύσταση του εδάφους, φωτογράρισαν και αναγνώρισαν την τοπική χλωρίδα και πανίδα μέσα από εφαρμογές και δραστηριότητες που είχε ετοιμάσει η επιστημονική ομάδα του ΚΕΠΕΑ Λαυρίου, αναγνώρισαν τη σημασία του δασικού οικοσυστήματος και καλλιέργησαν την περιβαλλοντική τους συνείδηση για την προστασία του δάσους και τη διατήρησή του.



# Δράση Orienteering στο ΓΕΛ Λαυρίου



Την Παρασκευή 19 Απριλίου, υλοποιήθηκε στο σχολείο μας και στον παρακείμενο χώρο του Πάρκου της ΑΚΕΛ, δράση προσανατολισμού (Orienteering). Η δράση "ΑΝΟΙΞΗ ΤΟΥ ORIENTEERING, 2024", διοργανώθηκε από το Εσπερινό Γυμνάσιο Λαυρίου με Λ.Τ. "Παναγιώτης Δρίβας", σε συνεργασία με το ΓΕΛ Λαυρίου και τον "Πανελλήνιο Σύλλογο Εκπαιδευτικών για το Αγώνισμα του Προσανατολισμού – Orienteering", με έγκριση από την Δ.Δ.Ε Ανατολικής Αττικής.

Συμμετείχαν 128 παιδιά από το ΓΕΛ Λαυρίου, από το 1ο Γ/σιο Λαυρίου, από το 2ο Γ/σιο Λαυρίου, και από το 2ο Γ/σιο Αριδαίας, που ταξίδεψαν γιά να λάβουν μέρος στην συγκεκριμένη δράση. Η δράση είχε αγωνιστικό χαρακτήρα, με έπαθλο, 6 από τα παιδιά που θα διακριθούν, να συμμετάσχουν στην ομάδα νέων, που θα εκπροσωπήσει την χώρα μας, στους βαλκανικούς αγώνες Orienteering, τον Αύγουστο του 2024, με παράλληλη κάλυψη των εξόδων τους.



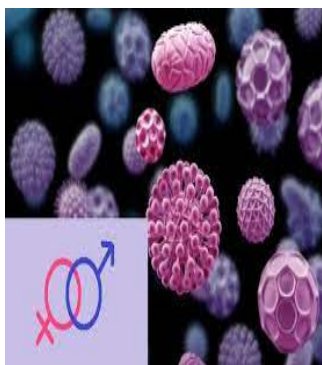
Η οργανωτική επιτροπή αποτελούνταν από 2 καθηγητές από κάθε σχολείο, συν 3 από το Εσπερινό Γυμνάσιο. Από το δικό μας σχολείο, ήταν οι καθηγήτριες Ραμάκη Κυριακή και Καστάνη Ιωάννα. Τις καλύτερες θέσεις στην κατηγορία κοριτσιών λυκείου έλαβαν: 1η η Αγγελοπούλου Αφθονία, 2η η Καπέλλο Φαίδρα, 3η η Νίνου Μαρία. Από τα αγόρια λυκείου, 1ος ήταν ο Μακρής Δημήτρης, 2ος ο Κοινάς Σωτήρης και 3ος ο Πανταζόπουλος Δημήτρης. Εκτός των παραπάνω 6 παιδιών, λόγω της επίδοσής τους, και οι Αναστασιάδης Νίκος, Βρέττα Δροσίνα, Γούλα Χαρούλα, Κάρλου Ευσταθία, Κιαχοπούλου Χαρά, Μούτσι Χριστίνα, Οσάφι Ορέστης, Παραβάλου Φρόσω, Παρασκευοπούλου Ραφαέλα, Πιτσικάλη Γεωργία, Σαγιάκου Ελευθερία, Συρίγου Άννα, Τσοχαλή Βασιλική, Χουλιαρά Αναστασία, Χρυσανθοπούλου Χριστίνα, βρίσκονται στην διαδικασία επιλογής για την εξάδα της ομάδας νέων.



... μαθαίνουμε βιωματικά...



Δράση με τίτλο «Το Πείραμα του Ερατοσθένη για τον Υπολογισμό της Ακτίνας της Γης – 2024»



Ενημερωτική δράση με θέμα «Σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα»



Δράση με θέμα «10 + 1 μύθοι ή αλήθειες για την ελληνική γλώσσα»

# Γράφουμε για τον τόπο μας... "Η Λαυρεωτική"

Ο όρος Λαυρεωτική αναφέρεται σε μια μεγάλη περιοχή της Ν.Α. Αττικής. Το όνομα της πόλης προέρχεται από τη λέξη "λαύρα" η οποία σημαίνει γαλαρία και διάδρομος ή πάροδος κατά τον Όμηρο. Το Λαύριο το έχουν αναφέρει και πολλοί αρχαίοι συγγραφείς μεταξύ των οποίων οι: Αριστοτέλης, Αριστοφάνης, Ξενοφών, Θουκυδίδης, Λυσίας, Δημοσθένης και άλλοι.

Η περιοχή λοιπόν κατοικείται ήδη από τα προϊστορικά χρόνια. Στην αρχαιότητα η ονομασία Λαύριο αφορούσε γενικότερα τη μεταλλευτική περιοχή της Λαυρεωτικής, αλλά είχε και ειδικότερη σημασία αφού περιέγραφε και το αρχαίο αθηναϊκό χωριό που βρισκόταν στη θέση της σημερινής πόλης.

Η μεταλλευτική δραστηριότητα στην περιοχή του Λαυρίου και στον γειτονικό Θορικό ξεκίνησε πριν το 3.000 π.Χ. Η εκμετάλλευση των μεταλλείων συνεχίστηκε αδιάπαυστα μέχρι και τον 6ο αιώνα π.χ. οπότε και αναφέρεται συστηματική και εντατική εκμετάλλευση των αργυρομολυβδούχων μεταλλευμάτων.

**Τα αρχαία μεταλλεία βρίσκονταν διάσπαρτα στις εξής περιοχές της Λαυρεωτικής:**

**Λαύριο, Θορικό, Αγριλέζα, Σπιθαροπούσι, Μπερτσέκο, Μεγάλα Πεύκα, Δημολιάκι, Στεφάνι, Καμάριζα (Αρχαία Μαρώνεια )**





Τα μεταλλεία ανήκαν στο δήμο Αθηναίων, ο οποίος τα μίσθωνε σε ελεύθερους πολίτες, Αθηναίους ή μετοίκους. Τα έργα της το αναλάμβαναν άρχοντες που ονομάζονταν «πωληταί» και τα συμβόλαια των μισθώσεων αναγράφονταν σε λίθινες στήλες τοποθετημένες στην Αγορά των όπου και βρέθηκαν.

Η εργασία στο Λαύριο, ιδιαίτερα στα μεταλλεία, ήταν σκληρή. Και οι δούλοι που διάλεγε ο μεταλλευτής να εργαστούν σε αυτά έπρεπε να είναι ανθεκτικοί. Οι δούλοι μεταλλωρύχοι ήταν ιδιαίτερα επιλεγμένοι λόγω ειδικότητας.

Οι ώρες εργασίας ήταν 12 την ημέρα. Οι ημέρες αργίας στο Λαύριο ήταν λιγότερες από εκείνες των Αθηνών. Ο μέσος όρος ζωής των εργαζομένων στα μεταλλεία του Λαυρίου ήταν μικρότερος από το συνηθισμένο λόγω του είδους της εργασίας. Όταν πέθαινε ένας δούλος ο οποίος δεν είχε οικογένεια, ο κύριος του φρόντιζε πάντα τη ταφή του.

Η ανάπτυξη της περιοχής μετά το 1864 ήταν ραγδαία και άρχισε σταδιακά να οικίζεται η νέα πόλη του Λαυρίου. Μεγάλος αριθμός Ελλήνων εργατών προσελκύνθηκε στην περιοχή όχι μόνο από τα Μεσόγεια.



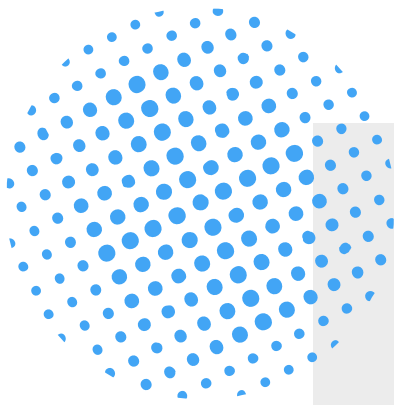
Η οικονομική ανάπτυξη της περιοχής είχε σημαντικές περιβαλλοντικές συνέπειες για την περιοχή, τον 19ο και 20ό αιώνα. Λόγω της παντελούς έλλειψης μέτρων για το περιβάλλον, επήλθε μια μαζική περιβαλλοντική καταστροφή, της οποίας τα αποτελέσματα και οι συνέπειες είναι ορατές ακόμα και σήμερα. Στα παράλια της πόλης στοιβάζονται εκατομμύρια τόνοι επεξεργασμένου υλικού και υπάρχει εκτενής συσσώρευση βαρέων στοιχείων (π.χ. αρσενικού) στο έδαφος, τα οποία απαγορεύουν την καλλιέργεια της γης.

Είναι γνωστό επίσης ότι το Λαύριο ήταν η πρώτη πόλη της Ελλάδας στην οποία χρησιμοποιήθηκε το ηλεκτρικό ρεύμα αλλά και το τηλέφωνο. Επιπλέον στο Λαύριο ιδρύθηκε ο πρώτος ελληνικός σιδηρόδρομος το 1876. Είναι επίσης γνωστό ότι στο Λαύριο το 1897 έγινε η πρώτη εργατική απεργία.

Ειρήνη Βελούδου  
Χαρά Γούλα

**Δεν ξέρω τι να παίξω  
στα παιδιά  
Στην αγορά στο Λαύριο...**

**Διονύσης Σαββόπουλος**



# Ήθη και Έθιμα του τόπου μας



# Πασχαλινά έθιμα που η ιστορία τους δεν χάνεται στους αιώνες

Με τη λέξη Πάσχα, Λαμπρή και Λαμπρά (Κύπρο) εννοούμε δυο εβδομάδες που αρχίζουν από την Ανάσταση του Λαζάρου και τελειώνουν την Κυριακή του Θωμά.

Από τα βυζαντινά χρόνια, τον καιρό της τουρκοκρατίας μέχρι σήμερα σ' όλη την χώρα οι χριστιανοί προετοιμάζονται καιρό πριν για τις πασχαλινές γιορτές, γιατί το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή του Χριστιανισμού



## Η Κυρά Σαρακοστή

Σαράντα μέρες κράταγε η νηστεία πριν το Πάσχα. Τόσες νήστεψε και ο Χριστός στην έρημο. Τις τρεις πρώτες μέρες μερικές γυναίκες δεν έβαζαν στο στόμα τους τίποτε. Η «κυρά Σαρακοστή ήταν το ημερολόγιό τους. Την παρίσταναν ως καλογριά. Έπαιρναν μια κόλλα χαρτί και σχεδίαζαν μια γυναίκα, δεν της έβαζαν στόμα γιατί συνέχεια νήστευε και τα χέρια της ήταν σταυρωμένα γιατί όλο προσευχόταν. Είχε 7 πόδια, τις 7 εβδομάδες της Σαρακοστής. Κάθε Σάββατο έκοβαν και ένα πόδι. Το τελευταίο το έκοβαν το Μ. Σάββατο.

## Ο Λάζαρος

Το “Λαζαροσόββατο”, το Σάββατο πριν από τη Μεγάλη Βδομάδα ο λαός γιορτάζει την “Έγερση” του φίλου του Χριστού.

Την παραμονή της γιορτής την “πρώτη Λαμπρή”, τα παιδιά κρατώντας το “Λάζαρο”, έκαναν τους αγερμούς τους. Γύριζαν στα σπίτια και τραγουδούσαν τα “λαζαρικά”, για να διηγηθούν την ιστορία του αναστημένου φίλου του Χριστού και να πουν τα παινήματα στους νοικοκυραίους. Στην Ήπειρο π.χ. χτύπαγαν και μεγαλοκούδουνα. Στη Στερεά Ελλάδα, Μακεδονία και τη Θράκη τραγουδούν μόνο κορίτσια. Το έθιμο αυτό συναντιέται σ' όλη την Ελλάδα με παραλλαγές.



## Τσουρέκια και κόκκινα αυγά

Τα έθιμα της Μ. Βδομάδας ξεκινούσαν κυρίως τη Μ. Πέμπτη. Πρωί-πρωί σε όλη την Ελλάδα οι γυναίκες καταπιάνονταν με το ζύμωμα. Ζυμώνουν τις κουλούρες της Λαμπρής και τις στολίζουν με λουρίδες από ζυμάρι και ξηρούς καρπούς.

Τα κόκκινα αυγά. Κόκκινο όμως είναι το χρώμα της χαράς. Χαρά για την Ανάσταση του Χριστού. Σε πολλά μέρη της Ελλάδας κρεμούσαν κόκκινες βελόντζες (κουβέρτες) και κόκκινα μαντήλια ή κρεμούσαν από τα παράθυρά τους κόκκινα μαντήλια. Τα χρώματα για τα αυγά τα έφτιαχναν από διάφορα φυτά.



# Τα Θεοφάνεια στην Ελλάδα

Τα Θεοφάνεια ή Φώτα ή Επιφάνεια γιορτάζουμε τη βάπτισμα του Ιησού Χριστού από τον Ιωάννη τον Πρόδρομο ή Βαπτιστή. Στην Ελλάδα ο αγιασμός γίνεται για πρώτη φορά την παραμονή των Θεοφανίων και λέγεται «Μικρός Αγιασμός» ή «Πρωτάγιαση» ή «Φώτιση». Με την Πρωτάγιαση, ο ιερέας γυρίζει όλα τα σπίτια και με το Σταυρό και ένα κλωνί βασιλικό «αγιάζει» ή «φωτίζει» (ραντίζει) τους χώρους των σπιτιών για να φύγει μακριά κάθε κακό. Παλαιότερα, οι λαϊκές δοξασίες συνέδεαν τον φωτισμό των σπιτιών με την εξαφάνιση των καλικάντζαρων, τους οποίους φαντάζονταν να φεύγουν περίτρομοι με την έλευση του ιερέα... Ο μεγάλος αγιασμός γίνεται ανήμερα τα Θεοφάνεια στις 6 Ιανουαρίου. Μια μεγάλη πομπή σχηματίζεται και παίρνει το δρόμο που οδηγεί στη θάλασσα ή σε κάποιο ποτάμι, μπορεί και σε μια δεξαμενή. Μπροστά τα εξαπτέρυγα, πίσω οι παπάδες με τα καλά τους άμφια, ύστερα οι αρχές του τόπου και παραπίσω το πλήθος. Στις πόλεις η πομπή γίνεται πιο πλούσια με τη μουσική και τη στρατιωτική παράταξη.



Όταν γίνει ο αγιασμός, ρίχνει ο παπάς το Σταυρό στο νερό, πραγματοποιώντας έτσι τον Αγιασμό των Υδάτων.

Το πιάσιμο του Σταυρού γίνεται από κολυμβητές, τους λεγόμενους Βουτηχτάδες, κατά την τελετή της Κατάδυσης του Τιμίου Σταυρού. Νεαρά κυρίως άτομα βουτούν στα παγωμένα νερά για να πιάσουν τον Σταυρό και να λάβουν την ευλογία του ιερωμένου, αλλά και να δεχθούν τις τιμές και τις ευχές των συντοπιτών τους. Οι καμπάνες ηχούν χαρμόσυνα, το ίδιο και οι σειρήνες των πλοίων. Όλοι οι πιστοί πίνουν με ευλάβεια από τον αγιασμό, συμβολικά με τρεις γουλιές, και ραντίζουν μ' αυτόν τα σπίτια, τα δέντρα, τα χωράφια και τα ζώα τους. Η Ελλάδα είναι πλούσια σε έθιμα των Φώτων. Ρουγκατασάρια, αράπηδες, καμήλες, μπαμπόγεροι, μωμόγεροι, φωταράδες είναι κάποια από τα έθιμα που έχουν τις ρίζες τους στην αρχαιότητα και τις διονυσιακές γιορτές αλλά και στην περίοδο της Τουρκοκρατίας και αναβιώνουν κάθε χρόνο τις ημέρες των Θεοφανίων



# Ήθη και έθιμα των Χριστουγέννων στην Ελλάδα



## ΧΙΟΣ

Ως νησί η Χίος δεν θα μπορούσε παρά να έχει ένα έθιμο που να τιμά τη ναυτική παράδοση. Τα παιδιά φτιάχνουν μικρά καράβια, συνήθως από ξύλο, και την παραμονή της Πρωτοχρονιάς συγκεντρώνονται στην πλατεία για να διαγωνιστούν για το ποια ομάδα έχει το καλύτερο. Επιπλέον οι ενορίτες φτιάχνουν μία μεγάλη φάτνη με κλαδιά ελιάς και φοίνικα εντός του Ιερού Ναού που γίνεται παραμονές Χριστουγέννων για να αναπαραστήσουν το σπήλαιο της γεννήσεως του Χριστού.

## ΗΠΕΙΡΟΣ

Χριστουγεννιάτικο ψωμί: ένα έθιμο που, συναντάμε τόσο στην ηπειρωτική όσο και στη νησιωτική Ελλάδα. Οι Σαρακατσάνες έφτιαχναν την Χριστόκλουρα, ένα στρογγυλό ψωμί στο οποίο «κεντούσαν» διάφορα σχέδια συνήθως εμπνευσμένα από την αγροτική και κτηνοτροφική ζωή. Στη συνέχεια άλειφαν την κουλούρα με μέλι και τη μοίραζαν στην οικογένεια.

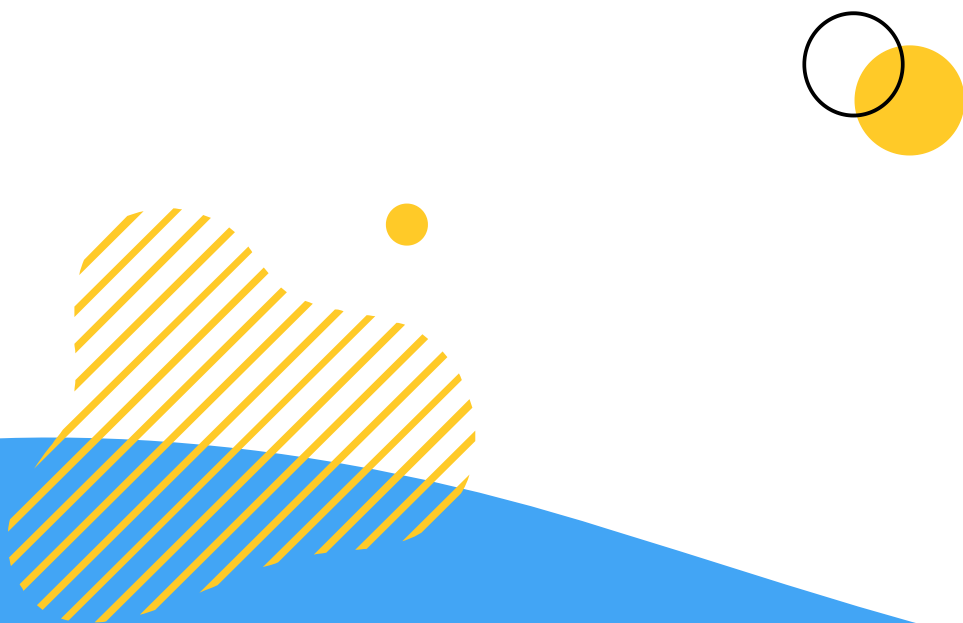
Με δεκάδες έθιμα, που παντρεύουν τις χριστιανικές παραδόσεις με τα αρχαιοελληνικά ήθη, οι κάτοικοι της χώρας τιμούν μια από τις σημαντικότερες θρησκευτικές γιορτές, λίγες ημέρες πριν από την έλευση της νέας χρονιάς.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Το σπάσιμο του ροδιού Το ρόδι είναι ένας καρπός που, από την αρχαιότητα, έχει συνδεθεί με τον κύκλο των εποχών, την αναγέννηση της φύσης, την καλοτυχία, τη γονιμότητα και την αφθονία. Ξεκίνησε από την Πελοπόννησο αλλά γρήγορα το υιοθέτησαν πολλές περιοχές σε ολόκληρη τη χώρα. Το πρωί της Πρωτοχρονιάς, οι πιστοί πηγαίνουν ένα ρόδι στην εκκλησία, συνήθως αυτός είναι ο νοικοκύρης του σπιτιού, για να το ευλογήσει ο παπάς. Επιστρέφοντας στο σπίτι χτυπάει την πόρτα και όταν του ανοίξουν σπάει το ρόδι μπροστά της για να σκορπίσουν οι ρόγες του ροδιού παντού δίνοντας την ευχή «με υγεία, ευτυχία και χαρά το νέος έτος και όσα σπυριά έχει το ρόδι, τόσες λίρες να έχει η τσέπη».

## ΚΡΗΤΗ

Οι γυναίκες φτιάχνουν το χριστόψωμο με το καλύτερο αλεύρι, με ροδόνερο, μέλι, κανέλα και σουσάμι. Όσο ζυμώνουν δίνουν την ευχή «Ο Χριστός γεννιέται, το φως ανεβαίνει, το προζύμι για να γένει» και στη συνέχεια δίνουν σχήμα στο ψωμί, κάνοντας έναν μεγάλο σταυρό από ζυμάρι, παράλληλα στα κενά το στολίζουν με διάφορα σχέδια όπως λουλούδια, πουλιά, καρπούς κ.α. .



Για να μαθαίνετε τα νέα μας  
επισκεφθείτε την ιστοσελίδα  
του σχολείου μας

<https://blogs.sch.gr/lyklavri/author/lyklavri/>