

KONITSA
18–23.03
2023

Επιστημονική Επιμέλεια



Πανεπιστήμιο
Ιωαννίνων

Τμήμα
Αρχιτεκτόνων
Μηχανικών



Διοργάνωση



Υποστήριξη



Χρηματοδότηση



Interreg - IPA CBC 
Greece - Albania



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση
και από εθνικούς πόρους των χωρών που συμμετέχουν στο ΕΣΠΑ 2014-2020,
Πρόγραμμα Διασυνοριακής Συνεργασίας «Interreg - IPA CBC Greece - Albania 2014-2020»

Hands on Intangible Heritage

Εργαστήριο
Παραδοσιακής
Οικοδομικής
της Πέτρας

Το ερευνητικό εργαστήριο CRISIS του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε συνεργασία με την ομάδα Μπουλούκι και τον Δήμο Κόνιτσας, διοργανώνει στην Κόνιτσα για το διάστημα 18–23 Μαρτίου 2023, εξαήμερο εργαστήριο «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ» – (“Stone Masonry Workshop”) στο πλαίσιο του έργου «STONE ART – Ανάπτυξη του Θεματικού Πολιτιστικού Τουρισμού μέσω της Διαφύλαξης της Οικοδομικής Τέχνης της Πέτρας».

Το εργαστήριο απευθύνεται σε φοιτητές και επαγγελματίες από τους κλάδους της αρχιτεκτονικής, της αρχαιολογίας, της ανθρωπολογίας και εν γένει σε ερευνητές, επαγγελματίες και ερασιτέχνες που ασχολούνται με την παραδοσιακή οικοδομική της πέτρινης δόμησης.

Το πρόγραμμα του εργαστηρίου περιλαμβάνει:

- **Διαλέξεις διακεκριμένων ομιλητών** από τον κλάδο της αρχιτεκτονικής, της μηχανικής, της ανθρωπολογίας και της ιστορίας της τέχνης.
- **Πρακτική εξάσκηση** σε κοινόχρηστο χώρο βόρεια της εισόδου της Οικίας Χουσεΐν Σίσκο υπό την καθοδήγηση έμπειρων τεχνιτών από την ευρύτερη περιοχή της Κόνιτσας και της Ηπείρου.
- **Καθοδηγούμενη περιήγηση σε επιλεγμένα μνημεία και τοπόσημα της πόλης της Κόνιτσας** όπως ο ναός του Αγίου Νικολάου, η Οικία της Χάμκως, το τζαμί της κάτω Κόνιτσας και το γεφύρι.
- **Εκδήλωση αφιερωμένη στην μαστορική τέχνη της πέτρας** με διαγωνισμούς και βιωματικά δρώμενα για παιδιά.

Στόχος της υλοποίησης του εργαστηρίου είναι η διατήρηση και ανάδειξη της παραδοσιακής τέχνης της πέτρας ως αναπόσπαστο στοιχείο πολιτιστικής κληρονομιάς ποικίλων περιοχών της Ηπείρου και της Νότιας Αλβανίας. Βασικοί άξονες του εργαστηρίου είναι η διεπιστημονική προσέγγιση της λιθοτεχνίας μέσω των διαλέξεων, η επαφή με την ιστορική σημασία της Κόνιτσας και των μνημείων της, καθώς και η πρακτική κατάρτιση των συμμετεχόντων μέσω της άσκησης στο πεδίο. Η ενεργή αλληλεπίδραση των συμμετεχόντων με τους τεχνίτες-εκπαιδευτές, τους προσκεκλημένους ομιλητές, τους οργανωτές και τους επισκέπτες κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου εξασφαλίζει μια κρίσιμη και σημαντική ανταλλαγή γνώσης και συμβάλλει στη βιωσιμότητα της τέχνης της πέτρας στις επόμενες γενιές.

ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Σάββατο 18/03

10:00–13:00 Καθοδηγούμενη περιήγηση στην «άνω» Κόνιτσα
Σημείο συνάντησης:
Δημαρχείο Κόνιτσας

15:30–19:00 Συνέχεια καθοδηγούμενης περιήγησης στην «κάτω» Κόνιτσα
Σημείο συνάντησης:
Κεντρική Πλατεία Κόνιτσας

21:00 *The Aging Land. Ένα ντοκιμαντέρ για την επιβίωση των Μαστοροχωριών της Κόνιτσας*
Προβολή, παρουσία του σκηνοθέτη Δημήτρη Τρομπούκη, στην Αίθουσα εκδηλώσεων Δημαρχείου Κόνιτσας

Κυριακή 19/03

11:00–14:00 Γιορτή παραδοσιακής οικοδομικής με μουσική και δρώμενα για παιδιά
Κεντρική Πλατεία Κόνιτσας

Πέμπτη 23/03

12:00–13:00 Για την αναβίωση της Μαστορικής Τέχνης: Μια Σχολή των τεχνών της Πέτρας και του Ξύλου στην Κόνιτσα Ιωαννίνων
Παρουσίαση διπλωματικής εργασίας
Ναταλία Τραγουδάρα και Ελένη Γκόνδρα
Αίθουσα εκδηλώσεων Δημαρχείου Κόνιτσας

ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

Αίθουσα εκδηλώσεων Δημαρχείου Κόνιτσας

Κυριακή 19/03

18:00–19:00 Γιώργος Σμύρης, Αν. Καθ. Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Παν. Ιωαννίνων

19:00–20:00 Ο διάλογος ανάμεσα στην Ιστορία, τη Φύση και τον Πολιτισμό στην ελληνο-αλβανική μεθόριο
Βασίλης Νιτσιάκος, Καθ. Κοινωνικής Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Παν. Ιωαννίνων

Δευτέρα 20/03

18:00–19:00 Η ορατή και αόρατη κληρονομιά "των άλλων". Σκέψεις με αφορμή τα οθωμανικά μνημεία της Κόνιτσας
Φαίδων Μουδόπουλος-Αθανασίου, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, GIAP/Καταλανικό Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας, Ευθύμιος Μαχαίρας, Υπ. Δρ. Οθωμανικής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

19:00–20:00 Από την άρρητη γνώση στη διατομεακή προσέγγιση της οικοδομικής τέχνης. Σημειώσεις από τα έργα του περιοδεύοντος εργαστηρίου Μπουλούκι Ιωάννα Ντούτση, μέλος ομάδας Μπουλούκι, MSc χημικός μηχανικός, Υπ. Δρ., Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Τρίτη 21/03

18:00–19:00 Κατασκευή νέων κτιρίων από λιθοδομή στην Ελλάδα σήμερα – Συνέχιση ή εγκατάλειψη; Το ισχύον κανονιστικό πλαίσιο για κατασκευές από φέρουσα τοιχοποιία
Νικολέττα Ψύλλα, Δρ. πολιτικός μηχανικός ΕΜΠ, διδάσκουσα, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Παν. Θεσσαλίας

19:00–20:00 Η Πολιτιστική Κληρονομιά ως Αντικείμενο Σπουδών και Έρευνας στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Νίκος Πατσαβός, Αν. Καθ., Διευθυντής CRISIS Lab, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Παν. Ιωαννίνων

Τετάρτη 22/03

18:00–19:00 Λαϊκά λιθανάγλυφα: η ύλη ως αισθητοποίηση του άυλου
Μαρία Τσούπη-Ρέμου, Δρ. Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Παν. Ιωαννίνων

19:00–20:00 Οικοδομική της Πέτρας στο Δικτυακό παράδειγμα
Δημήτρης Ψυχογιός, Επ. Καθ., Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Παν. Θεσσαλίας