

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΩΔΩΝΗΣ!!!

Περιεχόμενα

- Γενικές/Ιστορικές πληροφορίες
- Δωμή Θεάτρου
- Παραστάσεις
- Εικόνες/Βίντεο



Γενικές/Ιστορικές Πληροφορίες

- Το θέατρο της Δωδώνης κτίστηκε από τον τότε βασιλιά της Ηπείρου Πύρρο ο οποίος ήθελε να στολίσει τις περιοχές του βασιλείου του. Κατασκευάστηκε τον 3αι.π.Χ στο πλαίσιο του φιλόδοξου προγράμματος του Πύρρου προκειμένου να αναμορφώσει το παννελήνιο ιερό.



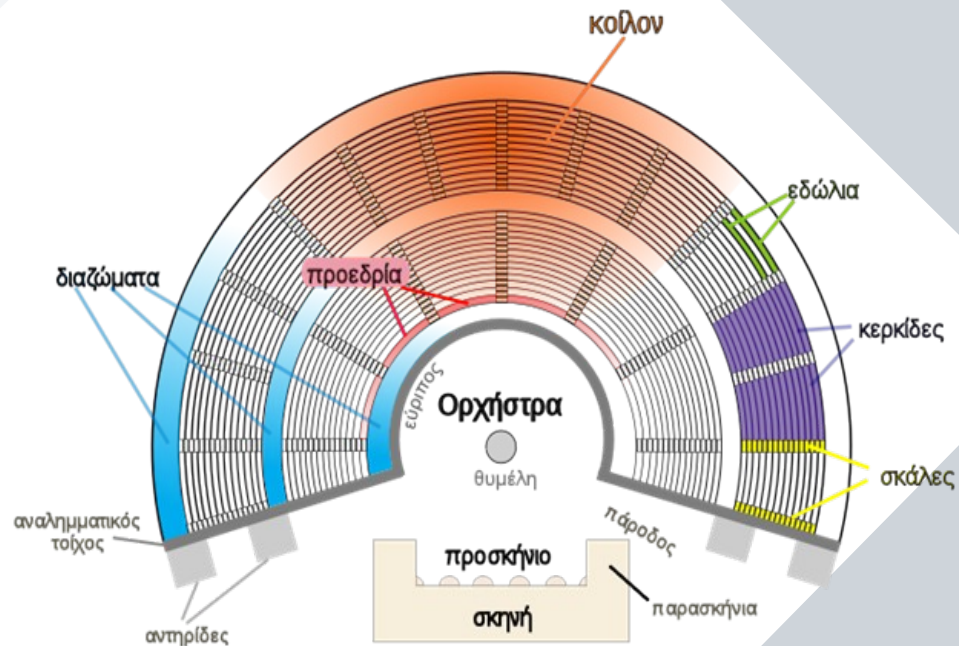
Γενικές/Ιστορικές Πληροφορίες

- Το θέατρο συνδέεται με την τέλεση των Ναίων, γιορτή προς τιμήν Ναίου του Διός. Τα Νάια τελούνταν κάθε 4 χρόνια και περιλάμβαναν
- Το θέατρο της Δωδώνης είναι από τα μεγαλύτερα, τα πιο σημαντικά και καλύτερα αρχαία θέατρα της Ελλάδας με χωρητικότητα 18.000 ατόμων. Το τεράστιο κούλο του θεάτρου διαμορφώθηκε σε φυδική κοιλοτητα στους πρόποδες του βουνού (τραγωδίας και κωμωδίας), πιθανόν μουσικούς και ιππικούς χορούς και χορευτές.



Δωμή Θεάτρου

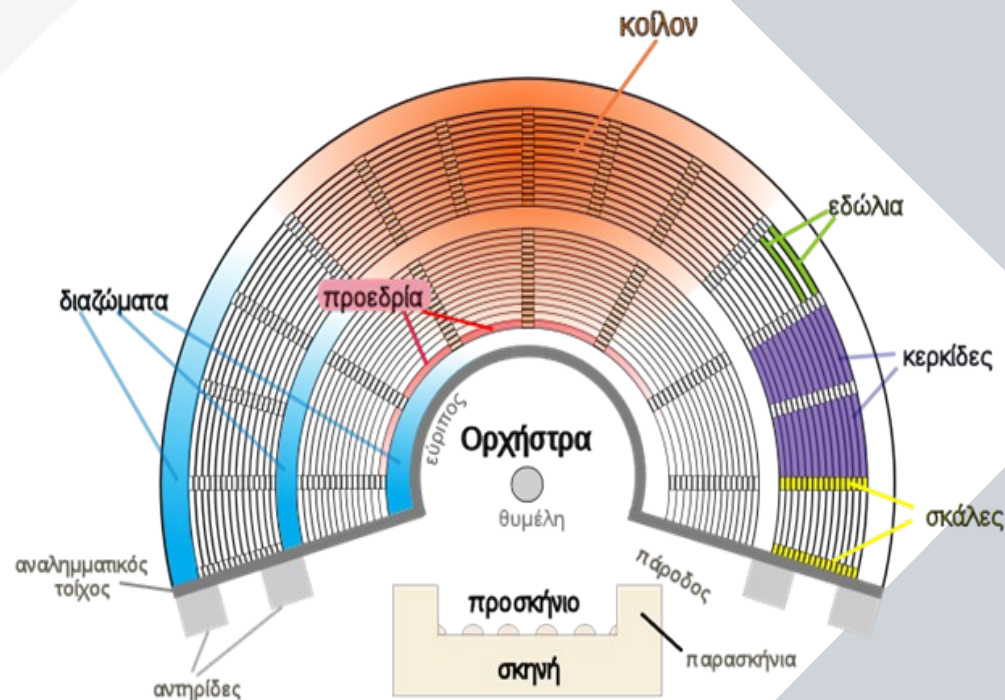
- **Η σκηνή:** Ορθογώνιο, μακρόστενο κτήριο, που προστέθηκε κατά τον 5ο αιώνα. π.χ. στην περιφέρεια της ορχήστρας απέναντι από το κούλον. Στην αρχή ήταν ισόγεια και χρησιμοποιούταν μόνο ως αποδυτήρια, όπως τα σημερινά παρασκήνια.
- **Το προσκήνιο:** Μια στοά με κίονες μπροστά από τη σκηνή. Ανάμεσα στα διαστήματα των κίωνων βρίσκονταν θυρώματα και ζωγραφικοί πίνακες (τα σκηνικά). Τα θυρώματα του προσκηνίου απέδιδαν τρεις πύλες, από τις οποίες έβγαιναν οι υποκριτές. Το προσκήνιο ήταν αρχικά πτυσσόμενο, πιθανώς ξύλινο.



ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Δωμή Θεάτρου

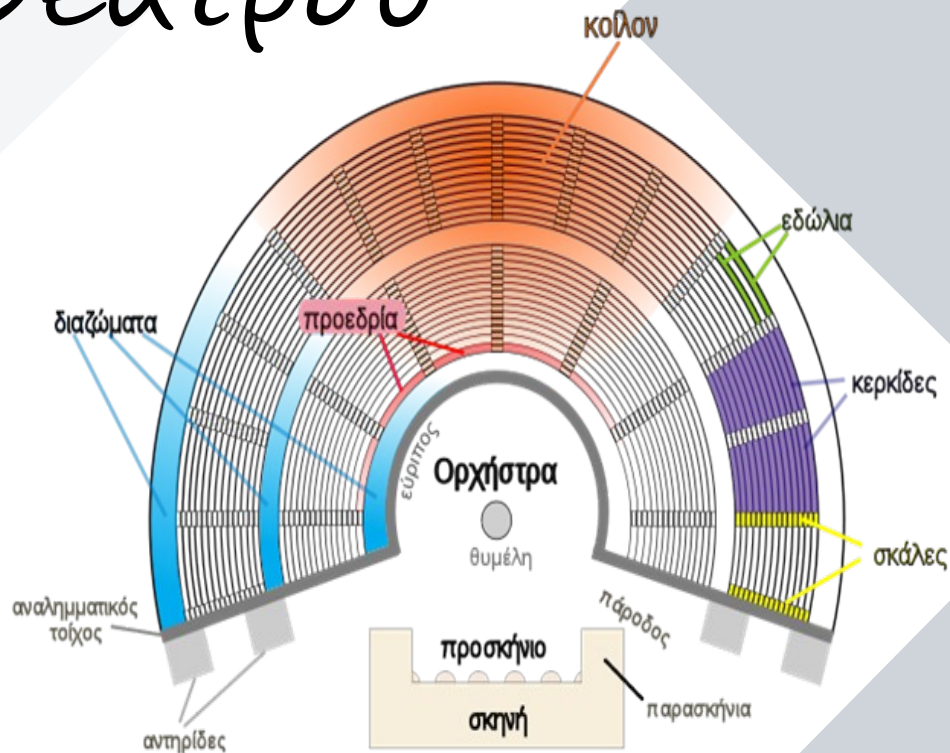
- **Οι πάροδοι**: Οι διάδρομοι δεξιά και αριστερά από τη σκηνή που οδηγούν στην ορχήστρα. Συνήθως σκεπάζονταν με αψίδες.
- **Η ορχήστρα**: Η ημικυκλική (ή κυκλική, π.χ. Επίδαυρος) πλατεία στο κέντρο του θεάτρου. Συνήθως πλακόστρωτη. Εκεί δρούσε ο χορός.
- **Η θυμέλη**: Ο βωμός του Διονύσου στο κέντρο της ορχήστρας.
- **Οι αντηρίδες**: Πυργοειδείς τοίχοι κάθετοι προς τους αναλημματικούς που χρησιμεύουν στην καλύτερη στήριξή τους.



ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Δωμή Θεάτρου

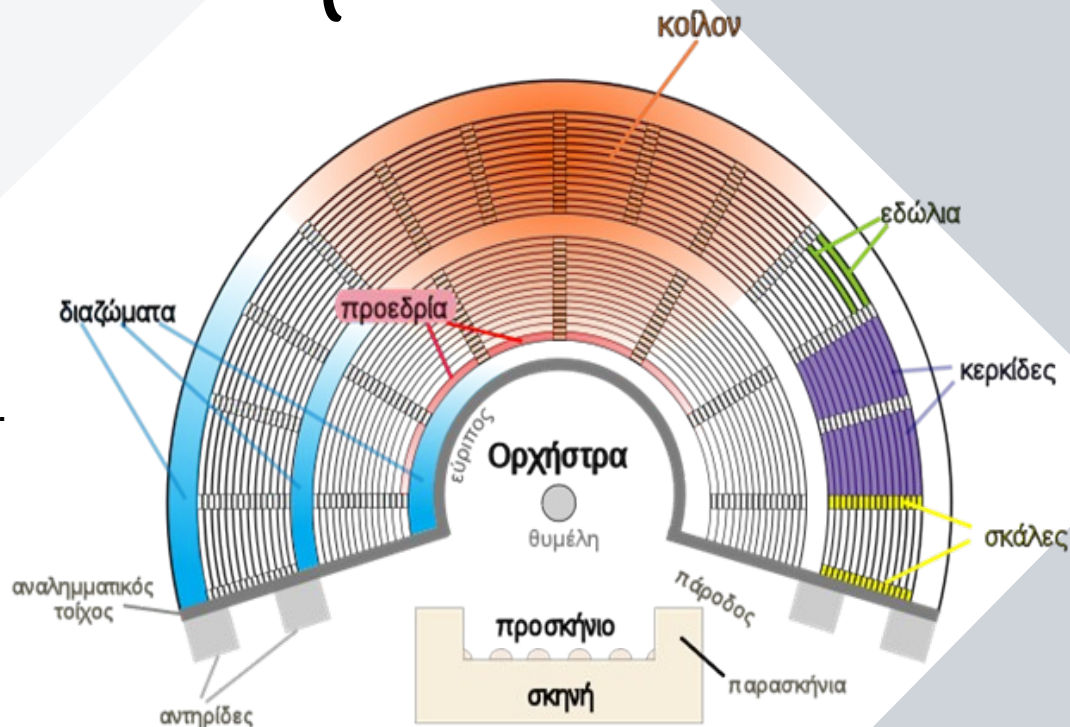
- **Οι αναλημματικοί τοίχοι:** Οι τοίχοι στήριξης του εδάφους στα άκρα του κοίλου.
- **Τα διαζώματα:** Οριζόντιοι διάδρομοι που χωρίζουν τις θέσεις των θεατών σε οριζόντιες ζώνες.
- **Η προεδρία:** Η πρώτη σειρά των καθισμάτων όπου κάθονταν οι επίσημοι
- **Το κοίλον:** Όλος ο αμφιθεατρικός χώρος (με τα εδώλια, τις σκάλες και τα διαζώματα) γύρω από την ορχήστρα όπου κάθονταν οι θεατές.



ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Δωμή Θεάτρου

- **Τα εδώλια:** Τα καθίσματα, οι θέσεις των θεατών.
- **Οι κερκίδες:** Ομάδες καθισμάτων σε σφηνοειδή τμήματα που δημιουργούνται από τον χωρισμό των ζωνών με τις σκάλες.
- **Οι σκάλες:** Κλιμακωτοί εγκάρσιοι διάδρομοι για την πρόσβαση των θεατών στις θέσεις τους.



ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Παραστάσεις

- **2018:** "Ηλέκτρα" του Σοφοκλή σε σακηνοθεσία Θάνου Παπακωσταντίνου



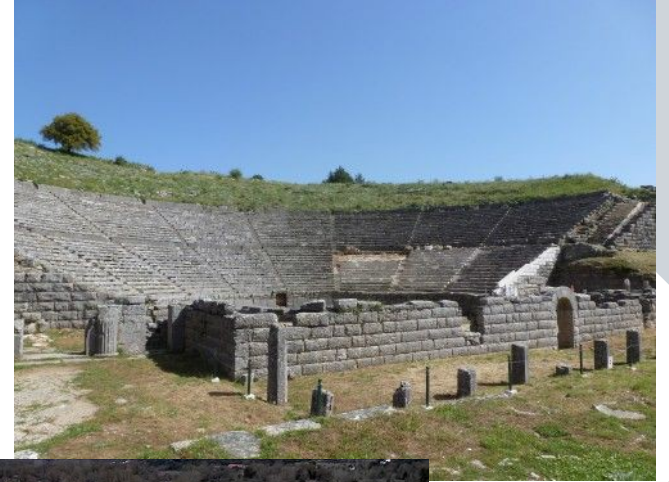
- **2019:** "Ίων" του Ευριπίδη
- **1995:** "Αντιγόνη" του Σοφοκλή

- **2019:** "3ο Διεθνές Φεστιβάλ Δωδώνης - Δεύτερο Ομαδικο-Αναλυτικό Συμπόσιο Αρχαίας Δωδώνης"
- <https://www.youtube.com/watch?v=Es2YTQP8VVY>

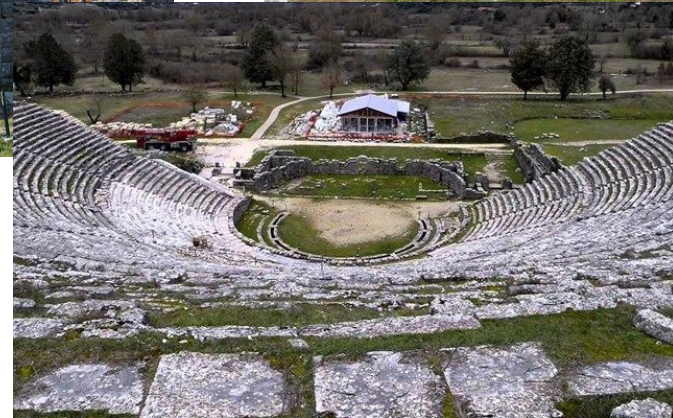
- **2020:** "4ο Φεστιβάλ Δωδώνης"
- **2021:** "Η Εποχή του Θερισμού" Νατάσσα Μποφίλιου



Εικόνες/Βίντεο



- <https://youtu.be/oxWKWY650Qc>



Εργασία Β΄ Τάξης Γενικού Λυκείου Κόνιτσας

- **Επιβλέπων Καθηγητής:** Μυσιρλή Αγγελική
- **Μαθήτριες:** Πάντου Βασιλική, Μπιτσάκου Σοφία,
Γρηγοριάδου Αλεξάνρα

Έτος: 2021-2022