



ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΩΝ ΑΠΟΞΗΡΑΜΕΝΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

Θοδωρής Κούκιας

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ...

Ο Θοδωρής Κούκias γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Ιωάννινα. Σπούδασε λογιστική και απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα στη διοικητική επιστήμη στην Αγγλία. Συνέχισε τις σπουδές του στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο αποφοιτώντας από τη σχολή Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας. Έχει διατελέσει τραπεζικός υπάλληλος και υπήρξε εργαστηριακός συνεργάτης του ΤΕΙ Ηπείρου, καθώς και σύμβουλος νεανικής επιχειρηματικότητας. Τα τελευταία χρόνια εργάζεται ως μόνιμος εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Χίου.

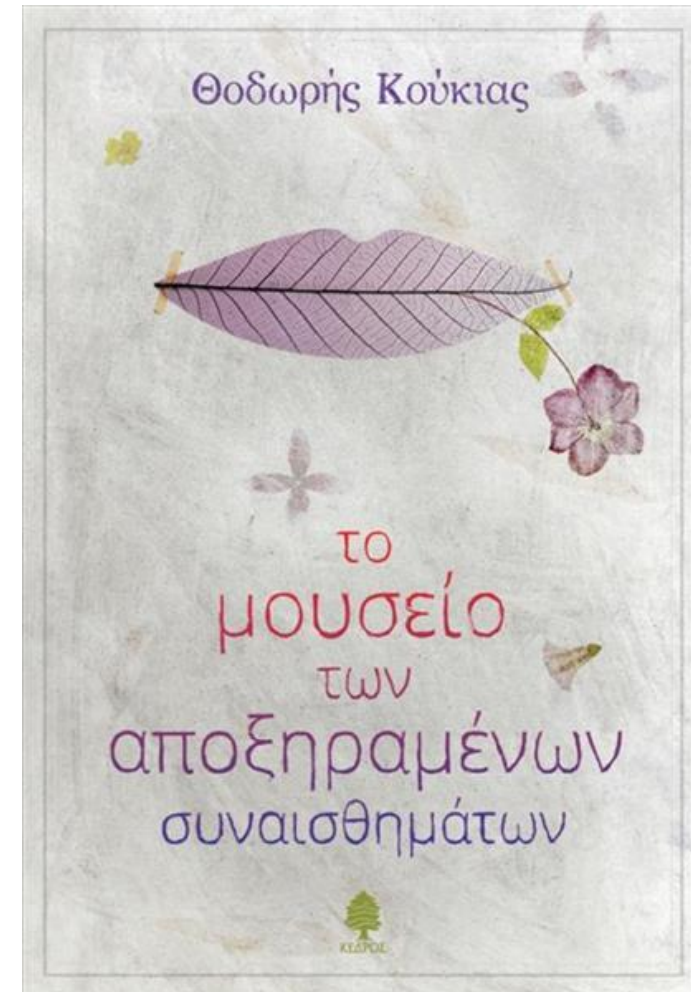
Απόσπασμα του βιβλίου με τον τίτλο *"Το νεκρό ψάρι"* κέρδισε τον πρώτο έπαινο στον πρώτο πανελλήνιο λογοτεχνικό διαγωνισμό της Ιστορικής Δημόσιας Βιβλιοθήκης Χίου "Κοραής". Έχει τιμηθεί δύο φορές με το βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας στην εκπαίδευση από το Υπουργείο Παιδείας.

Από τις εκδόσεις Κέδρος κυκλοφορούν τα νεανικά μυθιστορήματά του «*Το μουσείο των αποξηραμένων συναισθημάτων*» (2016) και «*Ο πυροβάτης των αστεριών*» (2018).



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΚΑΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ...

Τίτλος παράξενος, μελαγχολικός και συγχρόνως αινιγματικός που σε κάνει να αναρωτιέσαι. Στο εξώφυλλο βλέπουμε ένα «στόμα» κλειστό, σαν φύλλο ξερό που σε προσκαλεί να ανακαλύψεις τα μυστικά που κρύβει. Και στην άκρη του, ένα λουλούδι ανθισμένο.



ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ...

Η Νεφέλη, βρίσκεται για ακόμη μία φορά σε καινούριο σχολείο εξαιτίας των μεταθέσεων της μητέρας της, Λίνας. Ο πατέρας της, Λούις, ισπανικής καταγωγής, αποφασίζει να μην ακολουθήσει την οικογένειά του και διαλέγει μια άλλη πορεία. Έτσι, τα θεμέλια της οικογένειας αρχίζουν να διαλύονται. Η Νεφέλη νιώθει πως δεν ανήκει πουθενά και ζει μια ασπρόμαυρη πλέον ζωή. Στο νέο σχολείο, γνωρίζει την Αντέλα και τον Ίωνα, τους οποίους ενώνει η διαφορετικότητα, η οποία λειτουργεί και ως κόκκινο πανί για όσους την αντιλαμβάνονται ως κάτι βαρετό, γελοίο και απειλητικό.

Ο συγγραφέας, μέσω του βιβλίου αυτού, προσπαθεί να διεισδύσει στον κόσμο των εφήβων, να μιλήσει την γλώσσα τους, να καταλάβει τους προβληματισμούς και τα συναισθήματά τους και τέλος να εκφράσει την ομορφιά της διαφορετικότητας.



ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ...

ΝΕΦΕΛΗ

- Βρίσκεται πάλι σε καινούριο σχολείο

ΙΩΝΑΣ

- Ο πιο παράξενος έφηβος του σχολείου

ΑΝΤΕΛΑ

- Κατάγεται από την Αλβανία και είναι κόρη μιας γυναίκας αμφιβόλου ηθικής

ΛΙΝΑ

- Η μητέρα της Νεφέλης που παίρνει συνεχώς μεταθέσεις

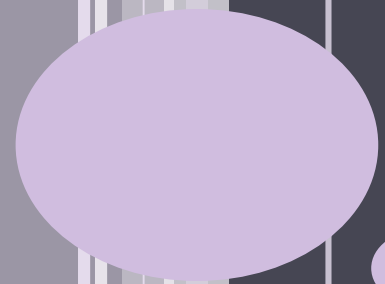
ΛΟΥΙΣ

- Ο πατέρας της Νεφέλης που αποφασίζει να εγκαταλείψει την κόρη του και την γυναίκα του

ΚΑΡΜΑ

- Ο σκύλος της Νεφέλης ράτσας Γιορκσάιρ τεριέ που καθίσταται στήριγμά της κατά την διάρκεια της κατάθλιψής της.



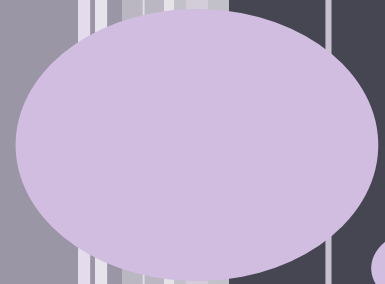


1. ΝΕΦΈΛΗ



- ❑ Είναι μαθήτρια της Α' Λυκείου
- ❑ Κύριοι εχθροί της η κατάθλιψη και η μελαγχολία
- ❑ Νιώθει πως η ζωή της δεν έχει πλέον χρώμα
- ❑ Νιώθει πως οι σκέψεις της, το μυαλό της, η ψυχή της, το σώμα της , είναι ένα βαρετό μουσείο αποξηραμένων συναισθημάτων
- ❑ Νιώθει ασφαλής και προστατευμένη μονάχα στο δωμάτιό της, μέσα στο ιγκλού από κουβέρτες που έχει δημιουργήσει η ίδια ώστε να απομονώνεται από την πραγματικότητα
- ❑ Της αρέσει να περνάει χρόνο στο ατελιέ της ονειροπόλου ζωγράφου με τα κατακόκκινα μαλλιά, την Αλκμήνη- που βρίσκεται στην πολυκατοικία όπου βρίσκεται και το γραφείο της μητέρας της- και να αποτυπώνει στον καμβά τις σκέψεις της
- ❑ Το σχολείο και οι συμμαθητές της φαντάζουν σαν μια κόλαση στα μάτια της





2. ΙΩΝΑΣ



- Είναι ο πιο παράξενος έφηβος του σχολείου- την ώρα που οι συμμαθητές του ανταλλάζουν $I < 3 U$ στο *Facebook*, εκείνος βλέπει εξισώσεις με μιγαδικούς αριθμούς τις οποίες προσπαθεί να λύσει
- Οι δάσκαλοι τον αποκαλούν «*Μικρό σοφό*», ενώ οι συμμαθητές του «*Μικρό ζαβό*»
- Έχει πέσει πολλές φορές θύμα **bullying** στο σχολείο του
- Πάσχει από **σύνδρομο Άσπεργκερ**, είναι δηλαδή παιδί με **αυτισμό υψηλής λειτουργικότητας**
- Είναι το πρώτο άτομο από τα δύο που παρευρέθηκε στο πάρτι υποδοχής της Νεφέλης που διοργάνωσε η μητέρα της, όπου ο ρατσισμός χτυπάει για πρώτη φορά ομαδικά την παρέα της Νεφέλης (Εξαιτίας της παρουσίας του Ίωνα και της Αντέλας δεν παρευρέθηκαν κι οι υπόλοιποι συμμαθητές της στο πάρτυ)
- Προσπαθεί με κάθε τρόπο να βοηθήσει την φίλη του Νεφέλη
- Εν τέλει είναι αυτός που την βοηθά σε μεγαλύτερο βαθμό να βρει πάλι το φως της και να βγει από να έγκατα της αβύσσου της

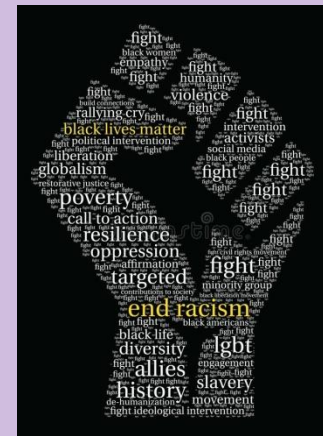




3. ANTELA



- Είναι κολλητή της Νεφέλης
- Έχει Αλβανική καταγωγή
- Είναι κόρη μιας αμφιβόλου ηθικής γυναίκας
- Πέφτει συχνά θύμα Εθνικιστικού ρατσισμού και bullying
- Είναι το δεύτερο άτομο που παρευρέθηκε στο πάρτι υποδοχής της Νεφέλης που διοργάνωσε η μητέρα της
- Είναι δίπλα στην Νεφέλη καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας της
- Λειτουργεί ως βασική πηγή άντλησης δύναμης για την Νεφέλη και την βοηθά στην καταπολέμηση της κατάθλιψης και της μελαγχολίας



A decorative vertical bar on the left side of the slide, featuring a gradient from light purple to dark purple. It contains several overlapping circles of varying sizes, also in shades of purple, creating a modern, abstract design.

4. ΛΙΝΑ & ΛΟΥΙΣ

- Είναι οι γονείς της Νεφέλης
- Γνωρίστηκαν στην Αγγλία διότι φοιτούσαν στο ίδιο Πανεπιστήμιο όπου η Λίνα βρέθηκε από επιλογή, αντίθετα ο Λούις είχε κερδίσει μια υποτροφία από την Ισπανική κυβέρνηση και δεν είχε κάτι καλύτερο να κάνει, οπότε βρέθηκε εκεί απρόθυμα.
- Μετά από αρκετά χρόνια γάμου αποφασίζουν να πάρουν **διαζύγιο** και η Νεφέλη να μείνει με την μητέρα της
- Ο Λούις εγκαταλείπει την οικογένειά του και εγκαθίσταται σε ένα νησί του Αιγαίου
- Η Λίνα μαζί με την κόρη της καταλήγουν τελικά σε μία ήσυχη πόλη της Βόρειας Ελλάδας όπου λαμβάνει μέρος η ιστορία του βιβλίου
- Η Λίνα εργάζεται ως δημόσιος υπάλληλος
- Και οι δύο έχουν αρχικά **άγνοια της κατάστασης της Νεφέλης** εξαιτίας του πολυάσχολου προγράμματός τους, όμως όταν μαθαίνουν για αυτήν προσπαθούν να την **στηρίξουν** και να την **βοηθήσουν**





ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΑΛΛΑ ΕΞΪΣΟΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ
ΠΡΟΣΩΠΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΟΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

- Οι καθηγητές της Νεφέλης – κυρίως η κυρία Αγαθαγγέλου
- Οι εκφοβιστές του σχολείου
- Η ονειροπόλα ζωγράφος, Αλκμήνη
- Ο ψυχολόγος της Νεφέλης
- Social Media/Μήδεια
- Η Ταβούλα Ρασά



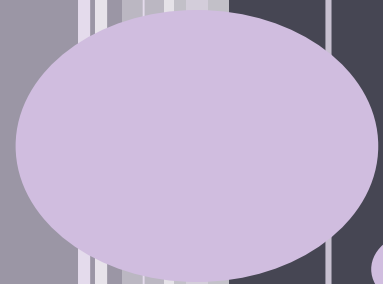


SOCIAL MEDIA/Μ'ΗΔΕΙΑ



Σημαντικό ρολό στην ιστορία, παίζουν τα Social Media-Μήδεια όπως τα αποκαλούσε ένας καθηγητής- τα οποία μετατρέπουν σε ηλεκτρονικούς νταήδες και σχολιαστές όσους είναι αδύναμοι στην πραγματική ζωή. Ακόμη μέσω αυτών οι μαθητές, κυρίως η Νεφέλη, εκφράζουν συχνά τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους.





Η ΤΑΒΟΎΥΛΑ ΡΑΣΎΑ



Παράλληλα με την ζωή της Νεφέλης, μας παρουσιάζεται και ένα μυθιστόρημα με πρωταγωνίστρια μία κόλλα Α4, την Ταβούλα Ρασά. Η ιστορία αυτή και η αναγωγή των ονομάτων των ηρώων σε χημικά στοιχεία, εκτός από το ότι προσθέτει μια χιουμοριστική νότα στο βιβλίο, δίνει ταυτόχρονα ένα παράδειγμα της πολυπλοκότητας της σκέψης ενός παιδιού με σύνδρομο Άσπεργκερ.

Εν τέλει... «Έμοιαζαν πολύ οι άνθρωποι με τις Α4. Είχαν έρθει καθαροί, λευκοί στη ζωή και έψαχναν να γεμίσουν τις σελίδες της ζωής τους με κείμενα μοναδικά...»



ΤΕΛΟΣ

Εργασία στο μάθημα της Λογοτεχνίας

Υπεύθυνη μαθήματος: Δασκαλοπούλου Χ.

*Μαθήτριες: Κατσαβού Δ. Ειρήνη
Μπαρέκα Χρυσούλα*

Έτος: 2022-2023

Ευχαριστούμε για την προσοχή σας